

校訂元明雜劇事往來信札

第二冊

校訂元明雜劇事往來信札

第二冊

菊下先生有道奉言

乙亥年八月

賜書啟惠一印弟於廿五號又上一函擬印又是由本石印一印與

館中石印藏形及種及書摩以宜注行各印今錄道而已

卷及茲和錢遵王有將地字信本自與藏刻互校者似未便不

印部者互校者如不多則印校記慮附於一石印一印之校

亦可依傳永久且閱者更為解自乞

酌之取

寄郵費二十元現在上海與此間匯兌不通此事如後云

交丁心月佳刻事在衣言

王季烈為復論編次印行也是園藏元明雜劇曲本與相贈郵資及已將移居北京等事致張元
濟函
民國二十八年七月十日

王季烈為復論編次印行也是園藏元明雜劇曲本與相贈郵資及已將移居北京等事致張元濟函
民國二十八年七月十日

另兩賜則請無須客氣若是由館中文公款則亦不必急二

弟連片已於上期^星管去約二十日交屋 弟擬於歷中秋後

移居北京~~亦於~~歷~~空~~處~~且~~間~~先~~將書箱~~身~~物交轉運公司送

至北京~~弟~~於七月中旬在此~~住~~進租屋~~暫~~住候~~長~~物到亦

弟再動身~~於~~歷六月~~以~~內~~弟~~不~~移~~務~~處~~北京住址為後毛家

灣廿二號此係十數年前弟所購者前出租今收回但只屋十

數間將來或須另租稍寬之屋而連地亦擬租一小屋將來此二處

與蘇州老屋合占三處耳江知源道自是弟在申張氏大

王季烈為復論編次印行也是園藏元明雜劇曲本與相贈郵資及已將移居北京等事致張元
濟函
民國二十八年七月十日

連有屋一所出租其租戶下月移居一半已有人移入
 租其半而學者甚多 弟日前曾去一函未知住處錯誤否
 茲作一函文
 余同治癸酉生今年又
 探明住處付新紙誤乞 值發更換信封為印
 費神感之 敬請
 此問甚中國 寄票以信乞
 代貼二分付郵為印
 季烈
 七月十日
 乙二二二及

姜殿揚為從詳校勘曲本及呈閱已經初校曲本兩種事致張元濟函

民國二十八年七月十五日

菊公鈞鑒昨奉

海倫並批廻劉弘一本持補缺服丁美為原曲則

十本已日時亦列晚謹嘗道

教後詳校劫今先將全鳳似相蝶菱者一本是

閱古概所批卷注筆法字考差不一之補紙字

藉以看定抄本查作重占否也吃音越板亦非的

也此兩本曲卷未貼上條

卷還擬再補貼皆被少易斷之曲也竊好此月當亦

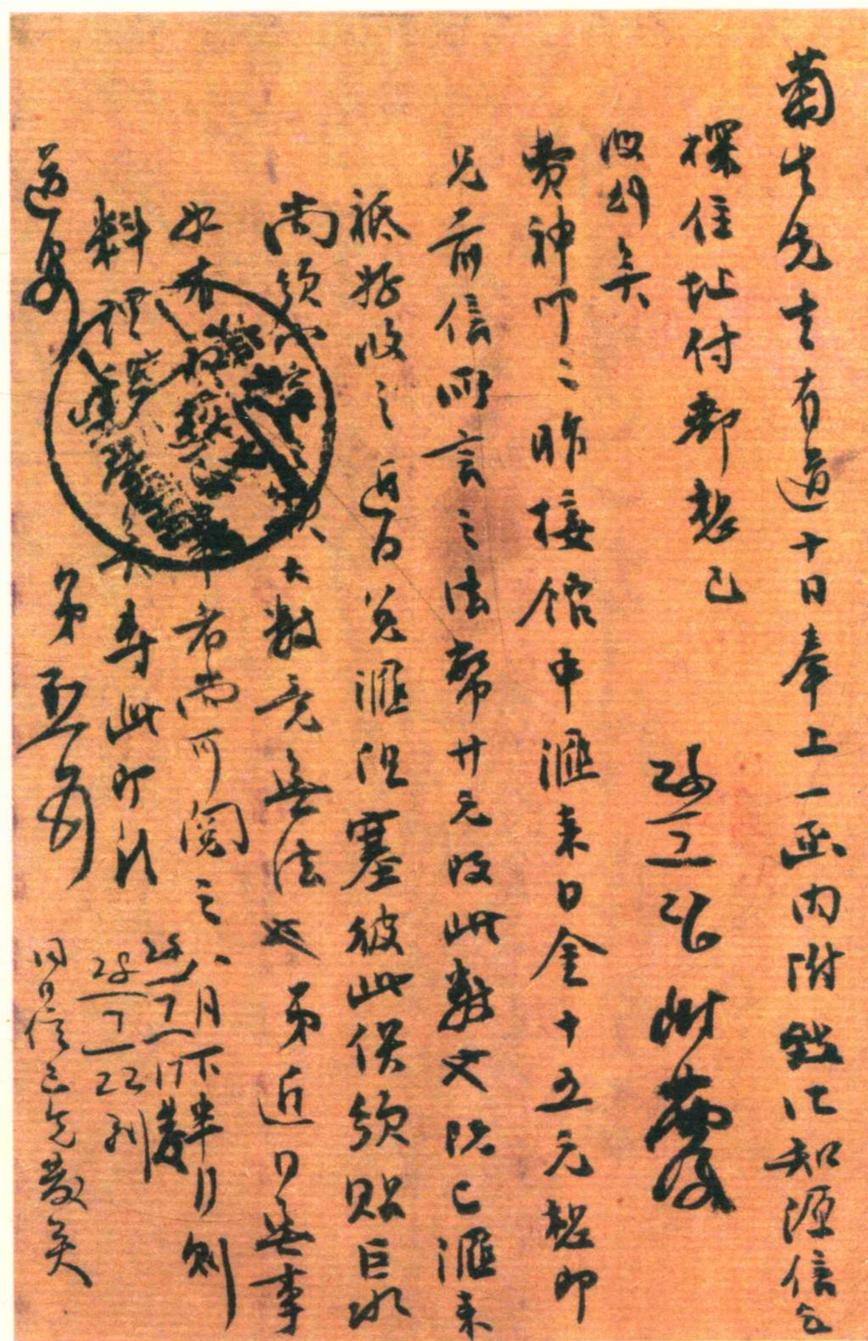
十本或一本同送君為則校勘方針更不可齊一本把

振系一切不散幸幸幸

已矣

列仙本留觀三二日再候





姜殿揚為繳呈已經初校之曲本並加正簽及論校訂元明雜劇事致張元濟函

民國二十八年七月二十日

菊公鈞鑒昨奉

刊論并批迴 卷八風似相悖 各一本連身

劉弘共三本 位係批明有曲譜星烟六 案係方有陶母一

本未存 卷八此本原重校再呈 晚 委第一批九本

方有五本 未呈 今係 呈

地核進及 二本

任子晉 二本

破符聖 二本

地角牛 二本

閻雲号 一本

原九本知月蓮 一本 終 遜印版

此本似不在九本之內乃後取卷八第一案思片有題成

再今日所呈三厚本已貼背卷合於卷
 脚補粘少漿的二本道 亦換貼正卷
 以後皆可貼正卷也晚近又在該元曲
 選目校出各種錯音祀及者依字類
 字大抵皆元曲選通用之字元曲選中
 亦正依並用並不律惟教之作交裡哩
 之作甲則少見耳少送字亦批卷數本供
 參考要教改印

送書 教改印 以委 取重上 凡下 一 20

續錄十本校法於新書凡不必改者印可不為

請例列後

姜殿揚為繳呈已經初校之曲本並加正簽及論校訂元明雜劇事致張元濟函

民國二十八年七月二十日

丁英桂為覆查詢張注管子一書及已照曬貼訂元明雜劇曲本五種並轉諭胡文楷比對地字類各種曲本事致張元濟函
民國二十八年七月二十日

昨日下午年示收悉張注管子前未經手詢之啟中
過去以此項職務有開各同人亦均不接洽今日上午

拔可先生面示以書一二八前公司代印張氏尚有存書已
向余閱並已先行年復矣元明雜劇地字先照五種已
照好立即晒板打標並粘貼批心冊又托胡君停地字大種
一之曲選比對因胡君選注劇考詩百首今明日先稿後寫
片彙照前示辦法接校致上
南生先生 賜學士 晚不矣校致上以了已

奉示謹悉胡文楷君去年四月起改調編審部工作，校對元明雜劇地字各標自今日起少以專任不兼做他事。專為對於元明雜劇各事，應迅速行之，謹當注意，毋誤。地字先照五種毛標，明日（星期六）或下星期一可以訂正送上。以上南生先生賜覽。 丁英桂 啟

丁英桂為胡文楷改調編審部工作及遵辦將元明雜劇迅速攝照並呈送已照毛樣事致張元濟函
民國二十八年七月二十一日

張元濟為論編次印行也是園藏元明雜劇曲本與奉贈郵資及寄還編定目錄與初校須知事
覆王季烈函

民國二十八年七月二十二日

錄廿八年七月廿二日覆王君九君函

前四日奉本月十日所發手書展誦謹悉郵程竟延至八日可云
遲滯附下致江君信已收到弟與大生紗廠諸人全不相識惟記
得在報上曾見廣告江君似有事故當託李拔可兄探明轉送復
信果云江君業經逝世幸張氏有人在滬即張三先拔翁亦已託
人催其作復如將覆信交來自當即寄若遲寄尊處則更佳矣前

函寄呈法幣廿元係公司之款請吾兄收用備作郵費千萬不必
客氣承示編定目錄業經照錄謹將原稿寄還即祈察入所列地
字各種弟已屬校員與元曲選或其他印本對校如有可采之價
值當即照相打樣呈上或棄或取謹候裁定天字各種此間初校

已畢者有數冊數日後即可寄奉

商務印書館啟事用箋

菊公胸襟古論并裝還所呈五本及首呈陶母
 一本均禮儀志北橋進履中皇恩双於作
 也但將曲文皇恩提高一格而末將首行定極
 白文皇恩勅低曲文極
 補是或鈎係連接殊未檢點合象
 核正及當留卷並將各本檢點此六本
 愛過日款連日為幸批與三本送於下
 星期三掃數送交任心外字所請君為
 要及核現在手也為名續成數冊可借是
 也寺復款叩
 道安 敬頌 姜友和禮者 28-7-12

大吉慶監製

丁英桂為送交待校曲本及攝照曬片情形事致張元濟函

民國二十八年七月二十五日

年
 示欲悉。茲下黃鶴樓一本已送交佐和先生。請其轉
 埋後。與前日送之各種同時寄也。惟云明日可以起畢
 矣。未當用回單送請。公白先生封寄。君九先生。寄
 將寄出各種曲名開呈。地字款。以照五種。既送送
 赤湯樓一冊。尚右の冊。因有原書寫林墨色。深淡不
 勻。以致打出毛標多。標的者。俟查對後再呈上。叔上
 菊生先生。為鑒。

子子子

菊老賜鑒 敬啟者 前接守和先生

書悉也是園舊藏曲本由我

公送定付印以校酬需時殺青

有待總可取功云云

先生主持風雅宏編教就

雖可挾不過私人之力而

所以已前代官修洪書

抗衡且其精其善尤過之

：

予近有功文友百許以待聖

人而不惑也楷第于元曲粗知

多留意竊欲貢一言于

先生此次也是園抄書楷第

可知同共為孤本者百二十餘

種即鄭西諦錄宋守初等

是其孤本而係古抄本之

十種此次可購不知在內否此

外則所列本息棧子元人雜劇選
玉陽仙史等名家雜劇選均稀
見之書可示之曲又幾百種其中
所收間有孤本為定本所無收者
有不在購入書之內今假設此三
項書皆在送印之列也二項為
一類第一項為一類 康于第
類共夜以全印為宜蓋其目

孫楷第藏