

道家部

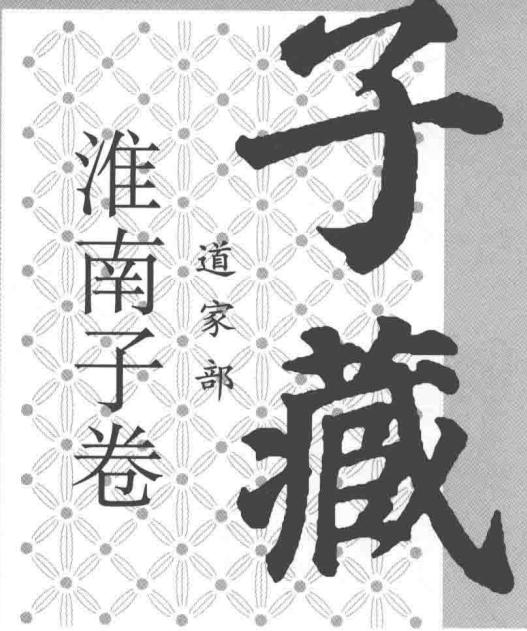
淮南子卷

39

華東師範大學
「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇
副總編纂 吳平

子藏



39

華東師範大學
「子藏」編纂中心編

總編纂 方勇
副總編纂 吳平

國家圖書館出版社

第三十九冊目錄

淮南子三卷(卷中至下) (明)沈津選

明隆慶元年(1567)含山縣儒學刊《百家類纂》本

淮南子選一卷

(明)陳文燭輯
明萬曆元年(1573)刊本

一八九

淮南子僞語

(明)穆文熙批選
明萬曆二十一年(1593)周氏萬卷樓刊《諸家僞語》本

二五七

新鍥翰林三狀元會選淮南子品彙釋評 (明)焦竑校正 (明)翁正春參閱

(明)朱之蕃圈點 明萬曆四十四年(1616)刊《新鍥翰林三狀元會選二十九子品彙釋評》本

三三一

新鍥二太史彙選注釋淮南子全書評林一卷

(明)焦竑校正 (明)翁正春評林

四四九

明萬曆二十二年(1594)刊《新鍥二太史彙選注釋九子全書評林》本

百家類纂卷之三十一

雜家類 淮南子中

繆稱訓

君子非仁義無以生失仁義則失其所以生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣易曰即鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝其施厚者其報羨其怨大者其禍深薄施而厚望畜怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以往則知其所以來者聖人之道猶中衡而致尊邪過者斟酌多少不同各得其所宜是故得一人所以得百人也人以其所願於上以交其下誰弗戴以其所欲於下以

事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德大美一人
小矣能善小斯能善大矣

慈父之愛子非爲報也不可內解於心聖人之養民非求
用也性不能已若火之自熱冰之自寒夫有何脩焉及恃
其力賴其功者若失火舟中故君子見始斯知終矣媒妁
譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也雖親父慈母
不加於此有以為則恩不接矣故送往者非所以迎來也
施死者非專為生也誠出於已則所動者遠矣錦繡登廟
貴文也圭璋在前尚質也文不勝質之謂君子故終年為
車無三寸之轄不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楗不可
以閉藏故君子行思乎其所結心之精者可以神化而不

可以導人目之精者可以消澤而不可以昭誌在混冥之中不可諭於人故舜不降席而天下治桀不下陛而天下亂蓋情甚乎叫呼也無諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也故易曰亢龍有悔三月嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信也中君子之意忠也忠信形於內感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗服鷹翔川魚鼈沉飛鳥揚必遠害也子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也忍心之藏於中而不能違其

百家類纂

卷之三

三

擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊事其情一也倍負羈以
壺殮表其閭趙宣孟以束脯免其軀禮不隆而德有餘仁
心之感恩接而憎怛生故其入人深俱之叫呼也在家老
則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫憚於意志莫邪
為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖人為善非以求名而名
從之不與利期而利歸之

積薄為厚積卑為高故君子日孳孳以成輝小人日快快
以至辱其消息也離朱弗能見也文王聞善如不及宿不
善如不祥非為日不足也其憂尋椎之也故詩曰周雖舊
邦其命維新懷情抱質天弗能殺也弗能蘊也聲揚天地

之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過無怨苟不鄉
善雖忠來患故怨人不如自怨求諸人不如求諸已得也
聲自召也貌自示也名自命也文自官也無非已者操銳
以刺操刃以擊何怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟于產
練染也美而不尊虛而能滿淡而有味被褐懷玉者故兩
心不可以得一人一心可以得百人男子樹蘭美而不芳
繼子得食肥而不澤情不相與往來也生所假也死所歸
也故弘演直仁而立死王子閭張掖而受刃不以所托害
所歸也故世治則以義衛身世亂則以身衛義

聖人之行無所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲
筦金石小大脩短有叙異聲而和君臣上下官職有差殊

事而調夫織者日以進耕者日以卻事相反成功一也申
喜聞乞人之歌而悲出而視之其毋也艾陵之戰也夫差
曰夷聲陽句吳其庶乎同是聲而取信焉異有諸情也故
心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也其聲非
也文者所以接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情
則失情以情滅文則失文情理通則鳳麟極矣言至德之
懷遠也

輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑒之中矩鑒之中固無物
而不周聖王以治民造父以治馬醫駘以治病同材而各
自取焉上意而民載誠中者也未言而信弗召而至或先
之也恆於不已知者不自知也矜恒生於不足華誣生於

矜誠中之人樂而不恱如鶲好聲熊之好經夫有誰為矜
春女思秋士悲而知物化矣號而哭嘆而哀而知聲動矣
容貌顏色詘伸倨徇知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至
乎至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周公旦
天非為武王造之也崇德惡來天非為紂生之也有其世
有其人也教本乎君子小人被其澤利本乎小人君子享
其功

求之有道得之在命故君子能為善而不能必其得福不
忍為非而未能必免其禍君根本也臣枝葉也根本不美
枝葉茂者未之聞也有道之世以人與國無道之世以國
與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之而樂與

賢終不私其利矣凡萬物而有所施之無小不可為無所用之碧瑜糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取大焉故同味而嗜厚膾者必其甘之者也同師而超群者必其樂之者也弗甘弗樂而能為表者未之聞也君子時則進得之以義何幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷餓死首陽之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也福之萌也綿綿禍之生也分分福禍之始萌微故民慢之唯聖人見其始而知其終故傳曰魯酒薄而邯郸圍羊羨不斟而宋國危

老子學商容見舌而知守柔矣列子學壺子觀景而知持後矣故聖人不為物先而常制之其類若積薪樵後者在

上人以義愛黨以群強是故德之所施者博則威之所行
者遠義之所加者淺則武之所制者小矣鐸以聲自毀膏
燭以明自鑠虎豹之文來射猿猱之捷來措故子路以勇
死萇弘以智困能以智知而未能以智不知也故行險者
不得履繩出林者不得直道夜行暝目而前其手事有所
至而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣鵲巢
知風之所起獮宀知水之高下暉目知晏陰諧知雨為是
謂人智不如鳥獸則不然故通於一伎察於一辭可與曲
說未可與廣應也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門
子以哭見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發
聲入人耳感人心情之至也故唐虞之法竊效也其諭人

心不可及也簡公以懦殺子陽以猛刦皆不得其道者也故歌而不比於律者其清濁一也繩之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子嘆魯以餬人簞而孔子嘆見所始則知所終故水出於山入於海穆生乎歸而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸矣

水濁者魚喫令苛者民亂城峭者必崩岸晴者必陀故商鞅立法而支解吳起刻削而車裂澇國辟若張瑟大絃組則小絃絕矣故急繩數策者非千里之御也有聲之聲不過百里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒冕之賞不可以

無功取也後有斧鉞之禁不可以無罪蒙也素修正者弗離道也君子不謂小善不足為也而舍之小善積而為大善不謂小不善為無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽沉舟群輕折軸故君子禁於微一快不足以成善積快而為德一恨不足以成非積恨而成怨故三代之稱千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也

欲知天道察其數欲知地道物其樹欲知人道從其欲勿驚勿駭萬物將自理勿撓勿櫻萬物將自清察一曲者不可與言化審一時者不可與言大日不知夜月不知晝日月為明而弗能兼也唯天地能涵之能包天地曰唯無形者也驕溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無拱

把之枝尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短本傷則枝枯福生於無為患生於多慾害生於弗備穢生於弗耨聖人為善若恐不及備禍若恐不免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故知已者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已生聖人不求譽不辟謗正身直行衆邪自息今釋正而追曲倍是而從衆是與俗儻走而內行無繩故聖人反已而弗由也道之有篇章形埒者非至者也嘗之而無味視之而無形不可傳於人大戰去水亭歷愈脹用之不節乃反為病物多類之而非唯聖人知微善御者不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天下有至貴而

非勢位也有至富而非金玉也有至壽而非千歲也原心
反性則貴矣適情知足則富矣明死生之分則壽矣言無
常是行無常宜者小人也察於一事通於一伎者中人也
兼覆盖而併有之度伎能而裁使之者聖人也

齊俗訓

夫水積則生相食之魚土積則生自穴之獸禮義飾則生
偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也古
者民童蒙不知東西貌不羨乎情而言不溢乎行其衣致
暖而無文其兵戈銖而無刃其歌樂而無轉其哭哀而無
聲鑿井而飲耕田而食無所施其義亦不求得親戚不相
毀譽朋友不相怨德及至禮義之生貨財之貴而詐偽萌

興非譽相紛怨德並行於是乃有曾參孝己之美而生盜跖莊蹻之邪故有大路龍旂羽蓋垂綾結駟連騎則必有穿窬拊捷抽箕踰備之姦有詭文繁繡弱綺羅紈必有菅屨趾躡短褐不完者故高下之相傾也短脩之相形也亦明矣夫蟬蠹為鶉水蠶為蛤惹皆生非其類唯聖人知其化夫胡人見賚不知其可以為布也越人見毳不知其可以為旃也故不通於物者難與言化

故行齊於俗可隨也事周於能易為也矜偽以惑世抗行以違衆聖人不以為民俗廣廈闊屋連闥通房人之所安也鳥入之而憂高山險阻深林叢薄虎豹之所樂也人入之而畏川谷通原積水重泉鼈鼉之所便也人入之而死