

爱上公主的画家

[法]阿诺·阿梅拉斯 / 著 [法]梅瑞尔 / 绘
刘数 / 译



爱上公主的画家

[法]阿诺·阿梅拉斯 / 著

[法]梅瑞尔 / 绘

刘 数 / 译

图书在版编目 (CIP) 数据

爱上公主的画家 / (法) 阿梅拉斯著 ; (法) 梅瑞尔绘 ; 刘数译. — 武汉 : 长江少年儿童出版社, 2016.6

(我爱阅读丛书)

ISBN 978-7-5560-4656-0

I. ①爱… II. ①阿… ②梅… ③刘… III. ①儿童文学—图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 096211 号

著作权合同登记号: 图字 17-2007-047

Timidino, le roi du princeau

By Arnaud Almeras

Illustrated by Merel

Timidino, le roi du princeau © Bayard Editions Jeunesse, 2003

Simplified Chinese copyright © 2016 Dolphin Media Co., Ltd.

本书中文简体字版权经法国 Bayard 出版社授予海豚传媒股份有限公司,由长江少年儿童出版社独家出版发行。

版权所有,侵权必究。

⑨ 爱上公主的画家

[法]阿诺·阿梅拉斯 / 著

[法]梅瑞尔 / 绘

刘 数 / 译

责任编辑 / 傅一新 佟 一 肖 喆

美术编辑 / 魏孜子

装帧设计 / 肖 茜

出版发行 / 长江少年儿童出版社

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 广州汇隆印刷有限公司

开 本 / 889×1194 1/32 1.5 印张

版 次 / 2017 年 5 月第 1 版第 2 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5560-4656-0

定 价 / 10.00 元

策划 / 海豚传媒股份有限公司 (17040647)

网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

阅读咨询热线 / 027-87391723 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

爱上公主的画家

图书在版编目 (CIP) 数据

爱上公主的画家 / (法) 阿梅拉斯著 ; (法) 梅瑞尔绘 ; 刘数译. -- 武汉 : 长江少年儿童出版社, 2016.6

(我爱阅读丛书)

ISBN 978-7-5560-4656-0

I. ①爱… II. ①阿… ②梅… ③刘… III. ①儿童文学—图画故事—法国—现代 IV. ①I565.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 096211 号

著作权合同登记号: 图字 17-2007-047

Timidino, le roi du princeau

By Arnaud Almeras

Illustrated by Merel

Timidino, le roi du princeau © Bayard Editions Jeunesse, 2003

Simplified Chinese copyright © 2016 Dolphin Media Co., Ltd.

本书中文简体字版权经法国 Bayard 出版社授予海豚传媒股份有限公司,由长江少年儿童出版社独家出版发行。

版权所有,侵权必究。

⑨ 爱上公主的画家

[法]阿诺·阿梅拉斯 / 著

[法]梅瑞尔 / 绘

刘 数 / 译

责任编辑 / 傅一新 夏一肖 聂

美术编辑 / 魏孜子

装帧设计 / 肖 茜

出版发行 / 长江少年儿童出版社

经 销 / 全国各大书店

印 刷 / 广州汇隆印刷有限公司

开 本 / 889×1194 1/32 1.5 印张

版 次 / 2017 年 5 月第 1 版第 2 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5560-4656-0

定 价 / 10.00 元

策划 / 海豚传媒股份有限公司 (17040647)

网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

阅读咨询热线 / 027-87391723 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北珞珈律师事务所 王清 027-68754966-227

爱上公主的画家

[法]阿诺·阿梅拉斯 / 著

[法]梅瑞尔 / 绘

刘 数 / 译





第一章 迷人的公主

一天早上，画家提米迪诺来到皇宫，国王有一件私事要跟他商量。

提米迪诺来到国王的宝座前，行了一个屈膝礼。国王对他说：“提米迪诺·德·品索先生，我希望您能为我最喜爱的女儿维克多丽娜画一幅像。您虽然很年轻，但人们都认为您非常有才华！”



正在这时，维克多丽娜来到了大殿。公主的美丽使提米迪诺感到一阵窒息。他极力想找到一些美丽的词藻来赞美她，但他的脑子很乱，一个字也没能说出来。那一刻，他就像是一条不会出声的青鱼。

国王接着说：“公主值得拥有一幅出色的画像！我看您，提米迪诺。”

提米迪诺赶忙鞠了一个躬，惊慌失措地说：“我会尽我之所忙……呃……我是说尽我所能，我的殿下！”

于是，公主带着提米迪诺参观了整个宫殿，为的是挑选适合为画像摆造型的地方。几分钟后，提米迪诺对公主低语说：“很抱歉，我很好奇，不知这位一直跟在我们身后的人是谁啊？”

“她是奥塔丝太太，是我的随从。她负责照顾我。”

提米迪诺觉得这位太太长得像一只老猫头鹰。





这时，公主走进了一个非常美丽的后花园。她在一个石凳上坐下来，说：“这里是我经常来的地方，当需要安静的时候，我就会来这里。”

画家欢呼道：“尊敬的公主，我就在这里给您画像吧！这里的光线非常美，我现在就去拿我的画具。”

这时，花园外突然传来一阵喧哗声，富有的爵爷维斯米诺出现了。他向公主行了一个礼后，说：“公主，我给您带来了一份微薄的礼物。瞧，这些花。”

只见，一排手捧鲜花的用人出现了，小花园立刻成了一片花的海洋。

公主微笑着说：“每天都有新礼物，这让我太感动了！但是您这样会把我宠坏的！”

提米迪诺带着画具回到花园，他好不容易才从维斯米诺的随从中穿过来。



当公主注意到他时，露出了一丝尴尬的神情：“对不起，德·品索先生，我们可以明天开始吗？我还没来得及挑选裙子，我的发型和首饰也需要准备。”

画家只能回家了。在路上，上千个想法在他的脑海中转啊转：“这位公主真迷人啊！她是那么的温柔，那么的聪明。最重要的是，她还那么漂亮！我想我是爱上她了！”





第二章 大蠢蛋

第二天，提米迪诺再次来到宫殿。他在公主面前把画架放好。当用人整理好公主的头发后，他从画具袋中掏出画笔和颜料，然后在调色盘^{*}中调好颜色。这时，他觉得好像有什么地方不对头，让他感到浑身不自在。于是，他转过身，发现奥塔丝太太正在他的背后，监视着他的一举一动。

*见第44页小小词典注释1。

这让他感到很紧张，一不小心手中的画笔掉在了地上。这时，公主开玩笑说：“您平静一下，不然我们可不给您午饭吃哦！”

提米迪诺吓了一跳，用手肘碰倒了画架。他赶忙把调色盘放在椅子上，想重新摆好画架，可是不小心又踩在了一只颜料管上。颜料管被踩爆了，发出一声巨响。

提米迪诺狼狈地坐到椅子上，想脱掉他的鞋——啊，他忘记了刚才放在椅子上面的调色盘！





他生气地站起来。这下好了，他的屁股比他的画还要绚丽多彩。

维克多丽娜把脸藏在双手的手心里，低下了头。提米迪诺心想：她一定是因为我的没用感到绝望，所以哭泣了。他呆呆地站在那儿，一动也不敢动。

奥塔丝太太用颤抖的声音斥责道：“画家先生，您不是在马戏团。这里是宫殿，您是在公主殿下的面前！”

忽然，维克多丽娜再也憋不住了，上气不接下气地大笑起来。提米迪诺结结巴巴地不停道歉，他尽可能快速地收拾好画具。维克多丽娜终于停止了大笑，说道：“我们走吧，奥塔丝太太，您也看到了，他一点儿都没有准备好！”



随后，她又对画家说：“我想您需要有所改变，提米迪诺先生。我们最好还是从明天开始画吧，您觉得呢？”

当天晚上，提米迪诺看着自己的餐盘，一点儿也吃不下去。他从来都没有感到过如此的不幸：“这位公主是神圣的，而我只是个大蠢蛋！”