

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

38

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

（清）納蘭性德撰

合訂刪補大易集義粹言八十卷

（卷六十三——七十七）

清同治間刻《通志堂經解》本

第三十八冊目錄

合訂刪補大易集義粹言八十卷（卷六十三—七十七）（清）納蘭性德撰 清同治間刻

《通志堂經解》本

卷六十三		一
卷六十四		二九
卷六十五		五三
卷六十六		八三
卷六十七		一一三
卷六十八		一三九
卷六十九		一六七

卷七十		二一九
卷七十一		二七一
卷七十二		三一五
卷七十三		三五一
卷七十四		四三七
卷七十五		四七三
卷七十六		五八三
卷七十七		六四九

合訂刪補大易集義粹言卷第六十三

後學成德

 坎下
巽上

伊川先生曰渙序卦兌者說也說而後散之故受之以渙說則舒散也人之氣憂則結聚說則舒散故說有散義渙所以繼兌也為卦巽上坎下風行於水上水遇風則渙散所以為渙也

易傳

渙亨王假有廟利涉大川利貞

明道先生曰萃渙皆享于帝立廟因其精神之聚而形於此為其渙散故立此以收之

謝顯道錄

伊川先生曰渙離散也人之離散由乎中心心離則散矣

治乎散亦本於

一作必由中能

一有利貞字收合人心則散可聚也故卦

之義皆主於中利貞合渙散之道在乎正固也

易傳

橫渠先生曰萃王假有廟渙然後聚道乃久故王假有廟互見於此凡言有廟者聚道之極也

易說

龜山楊氏曰或問禘之說孔子曰不知也則其說蓋有言論之所不能及也非求之度數之末所能知也惟先王報本反始之義與夫觀盥不薦渙萃假有廟之象則聖人所以自盡其心者於是爲至非深知鬼神之情狀其孰能知之知此則於治國乎何有

中庸解

白雲郭氏曰渙者離散之義天下離散爲渙而散天下之難亦爲渙居渙得散而亨散天下之難亦亨也王道至而有廟則難散矣萃與渙其義相類難渙則萃萃則渙難故當萃聚難渙之時宜莫先於有廟以致孝享也利涉大川木行水上之象也利貞者渙難以是爲德之先也經曰孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天王者有廟

孝享必至於嚴父配天而後其道盡故象又言享于帝

立廟所以終王假有廟之義也

易說

新安朱氏曰渙散也爲卦下坎上巽風行水上離披解散之象故爲渙其變則本自漸卦九來居二而得中六往居三得九之位而上同於四故其占可亨又以祖考之精神既散故王者當至於廟以聚之又以巽木坎水舟楫之象故利涉大川其曰利貞則占者之深戒也本義彖曰渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

伊川先生曰渙之能亨者以卦才如是也渙之成渙由九來居二六上居四也剛陽之來則不窮極於下而處得其
中柔之往則得正位於外而上同於五之中巽順於五乃
上同也四五君臣之位當渙而比其義相通同五乃從中

也當渙之時而守其中則不至於離散故能亨也○王假有廟之義在萃卦詳矣天下離散之時王者收合人心至於有廟乃是在其中也在中謂求得其中攝其心之謂也中者心之象剛來而不窮柔得位而上同卦才之義皆主於中也王者拯渙之道在得其中而已孟子曰得其民有道得其心斯得民矣享帝立廟民心所歸從也歸人心之道无大於此故云至於有廟拯渙之道極於此也○治渙之道當濟於險難而卦有乘木濟川之象上巽木也下坎水大川也利涉險以濟渙也木在水上乘木之象乘木所以涉川也涉則有濟渙之功卦有是義有是象也

金易傳

橫渠先生曰財散則民聚王乃在渙中之一也

藍田呂氏曰渙離其羣而散也渙之爲卦自否而成否之九四來居於二離乾之羣與初六六三相比故曰剛

來而不窮六二上居於四離坤之羣上承九五故曰柔得位乎外而上同剛柔皆離其羣故曰渙離羣而上下交故亨萬物之散剛得尊位而在中則人神有主矣故王假有廟渙則物離非涉難有功不足以濟故利涉大川巽在坎上乘木涉川之象也

白雲郭氏曰渙之成卦自否來故剛自四來而為二柔自二升而為四剛來得中而不窮柔自內升位乎外而上同此言成卦之義也王乃在中者以王居渙難之中故難散而後假有廟也大川難也乘木濟難之方也濟難有功則難散矣此渙之所以亨也

易說

漢上朱氏曰渙否九四之變也險難離散否塞解釋剛柔皆亨故曰渙亨此以卦變言乎渙也九二之剛自四而來動於險中二陰不能陷解難散險又處之以中者

也險豈能窮之哉五得中道出乎險外六四之柔自二而往正位乎外而以巽順上同於五君臣協比能守其中者也天下之難患處之者不以道及其出險又或不以道守之則亂者不解解者復亂上五之剛四之柔處之守之皆不失中故曰剛來而不窮柔得位乎外而上同此以二四五三爻言渙之才所以致亨也天下離散不安其居者本於人心失中鬼神依人而行離散則鬼神不饗聖人推原其本將以聚之故建國設官以爲民極而宗廟爲先宗廟者收其心之渙散而存之也人孰不有父母知報本則知祭祀出於人心復其本心則離散者可合而天下无事矣治渙之道也假至也謂五也上爲宗廟艮爲門闕五王位中者心之位九五有入自門闕至宗廟得人心而存之之象易傳曰卦之才皆主

於中王者極渙之道在得其中而已故曰王假有廟王
乃在中也此再以九五而言渙之才也利貞者五也坎
爲大川巽爲木爲股據正體巽四二皆爲我用以之濟
難而功歸於五言乘木有功則利貞在其中矣合天下
之離散非正其可乎故曰利涉大川利貞柔曰乘木有
功也此再以九五二四言渙之才也易言木者三益渙
中孚存五行也在卦氣爲六月故太玄準之以文易傳

新安朱氏曰剛來柔得位以卦變釋卦辭中謂廟中本義

○渙是散底意思物事有當散底號令當散積聚當散
羣隊當散○剛來不窮是九三來做二柔得位而上同
是六二上做三此說有些不穩却是六三不喚做得位
然而某這箇例只是一爻互換轉移无那隔蔕兩爻底
○此卦只是卜祭吉又更宜涉川王乃在中是指廟中

言宜在廟祭祀伊川先生說得那道理多了它見得許多道理了不肯自做它說須要寄搭放在經上易不須說得深只是輕輕地說過○問渙卦剛來而不窮窮是窮極來處乎中不至窮極否先生曰是居二爲中若在下則是窮矣並語錄

象曰風行水上渙先王以享于帝立廟

伊川先生曰風行水上有渙散之象先王觀是象救天下之渙散至於享帝立廟也收合人心无如宗廟祭祀之報出於其心故享帝立廟人心之所歸也係人心合離散之道无大於此易傳

藍田呂氏曰風行水上波瀾必作振蕩離散不寧之時王者求以合其散莫若反其本享帝立廟所以明天人之本也

白雲郭氏曰水難也風行水上則无不散矣此渙難之象也享于帝立廟者天地祖考王祭之大也難渙之時莫急於此也能此則治天下可運諸掌不能此則亂將復矣是以先王不敢後也

易說

漢上朱氏曰風行水上渙然離散之象離散之時天下之險難方作先王以是享于上帝以一天下之心使知无二主也立廟以合天下之渙散則人知反本鬼有所歸享于帝立廟離散者一矣帝乾上九也上又爲宗廟巽股爲立坤爲牛坎爲血享于帝也觀此則知魯用郊晉祀夏郊魯有周廟鄭有厲王之廟非先王意也秦位

在藩臣臚於郊祀天子不能制反致文武胙卒併天下揚雄曰僭莫僭於祭祭莫重於地地莫重於天雄其知

渙之說矣

易傳

新安朱氏曰皆所以合其散本義

初六用拯馬壯吉象曰初六之吉順也

伊川先生曰六居卦之初渙之始也始渙而拯之又得馬壯所以吉也六爻獨初不云渙者離散之勢辯之宜早方始而拯之則不至於渙也爲教深矣馬人之所託也託於壯馬故能拯渙馬謂二也二有剛中之才初陰柔順兩皆无應无應則親比相求初之柔順而託於剛中之才以拯其渙如得壯馬以致遠必有濟矣故吉也渙拯於始爲力則易時之順也○初之所以吉者以其能順從剛中之才也始渙而用拯能順乎時也並易傳

橫渠先生曰處險之下故必用拯无應於上順比九二之

剛拯而馬壯其吉宜也易說

藍田呂氏曰初六居渙之初以柔在下力弱難濟用拯

斯難馬壯乃吉乘車者馬在前前遇九二之剛故曰馬壯與明夷六二同義柔能乘剛其體順也

白雲郭氏曰初六難之始也方難之始而能竭其至健之才以拯之則難无不濟矣是其所以吉也天下之事辯之於早則順而易舉故象曰初六之吉順也卦以初二四五皆爲渙難者初能比二四能比五故也三與上私於其應能免其身幸矣明夷用拯馬壯吉曰順以則也此言順也是知馬以健順爲義故坤之豕有取於馬也

易說

漢上朱氏曰虞翻陸震本作壯吉悔亡拯古本作拊音承舉也六四得位近君正而巽可以濟渙然莫或助之初欲拊四才柔位下而在坎中且四不相應乃舍四用二用二乃所以拊四也二剛中之才坎爲美脊之馬初

二相易成震震爲作足馬美脊而作足馬之壯健者也
四艮爲手震爲起起手以承六四拊之象是則足以資
六四之剛而載其上矣故曰用拯馬壯吉正則吉而悔
亡初六處不當位本有悔也六坤柔順以陰求陽始渙
而拯之亦順也故曰初六之吉順也五爻皆言渙初獨
不言易傳曰渙離之勢辨之宜早方渙而拯之不至於

渙也

易傳

新安朱氏曰居卦之初渙之始也始渙而拯之爲力既
易又有壯馬其吉可知初六非有濟渙之才但能順乎

九二故其象占如此

本義

九二渙奔其机悔亡象曰渙奔其机得願也

伊川先生曰諸爻皆云渙謂渙之時也在渙離之時而處
險中其有悔可知若能奔就所安則得悔亡也机者俯憑