



同文書庫·廈門文獻系列

第二輯

捌

繡鐵盒叢集

繡鐵盒聯話

賀仲禹·撰





廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS
國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

賀仲禹·撰

繡鐵盒叢集

繡鐵盒聯話



同文書庫·廈門文獻系列

第二輯

捌

图书在版编目(CIP)数据

绣铁盒丛集 绣铁盒联话/贺仲禹撰. —厦门:厦门大学出版社, 2017. 9
(同文书库, 厦门文献系列, 第二辑)
ISBN 978-7-5615-6725-8

I. ①绣… II. ①贺… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 250158 号

出 版 人 蒋东明
责任编辑 薛鹏志 章木良
封面设计 李嘉彬
技术编辑 朱 楷

出版发行 厦门大学出版社
社 址 厦门市软件园二期望海路 39 号
邮政编码 361008
总 编 办 0592-2182177 0592-2181406(传真)
营销中心 0592-2184458 0592-2181365
网 址 <http://www.xmupress.com>
邮 箱 xmup@xmupress.com
印 刷 厦门集大印刷厂

开本 787mm×1092mm 1/16
印张 20.5
插页 4
字数 300 千字
版次 2017 年 9 月第 1 版
印次 2017 年 9 月第 1 次印刷
定价 240.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



厦门大学出版社
微信二维码



厦门大学出版社
微博二维码

前言

本輯收賀仲禹《繡鐵盒叢集》兩冊，《繡鐵盒聯話》一冊。《繡鐵盒叢集》第二冊及《繡鐵盒聯話》據廈門大學圖書館藏本影印，《繡鐵盒叢集》第一冊的影印底本爲私人藏本，部分缺頁由廈門市圖書館藏本補齊。現將作者及版本情況略作說明。

賀仲禹（一八九〇年生，卒年不詳），字仙舫，惠安螺陽人。賀父曾在惠安行醫，他幼年在惠安教會學校學習，後入英國倫敦會在鼓浪嶼主持的澄碧書院讀書。從教會學校畢業後，因具古文辭方面造詣，被英華書院聘為國文教師。

賀仲禹長於詩詞歌賦，在廈門享有盛譽，與鼓浪嶼名人多有結交，曾任廈門巨賈黃奕住家庭教師，為其愛女黃萱講授國學知識。後出任《東南日報》總編，同時兼任雙十中學國文教員，並撰該校校歌，雙十校訓『勤毅信誠』即出自賀仲禹所作校歌。

《繡鐵盒叢集》《繡鐵盒聯話》為賀仲禹一生僅見著述，從未再版，流傳不廣。『繡鐵盒』係賀仲禹齋名，源於他的一副聯語：『繡針度罷慚花樣，鐵硯磨餘笑菲才。』（《繡鐵盒叢集》中賀仲禹肖像兩邊即書此聯。

《繡鐵盒叢集》共兩冊，第一冊於一九二六年十月印行，第二冊於一九二八年十月印行，發行者署「廈門新民書社、鼓浪嶼聖教書局、閩南職業學校」。二書均為鉛印六十四開本，編輯體例相同。

第一冊前有汪煌輝、鄺耀樞兩序，正文以文、詩、詩餘、墨餘分類。

第二冊前有林文慶、汪煌輝、杜印陶三序，另有沈琇瑩（傲樵）、李禧、杜印陶、汪煌輝、弢聿、陳桂琛、江煦題詩，正文無「詩餘」項，其他同前冊。

《繡鐵盒叢集》是賀仲禹當時文章結集，保留了非常豐富的廈門文史資料，研究二十世紀二三十年代廈門地方文化活動和文人交往以及鼓浪嶼當年盛況，不能不讀此書。菽莊詩社早年的文人雅集及詩作出版活動，因事涉東南詩壇舊詩創作興盛史實，近年頗受關注，直接的史料相對易得，而間接的史料則不易獲知。賀仲禹是菽莊詩社成員，《繡鐵盒叢集》中關於菽莊詩社的史料時有所見，不但有賀仲禹自己的詩作，亦有和詩社成員相互唱和的記錄。另外，《繡鐵盒叢集》中關於外國傳教士和福建牧師在鼓浪嶼的活動也很豐富，保留了許多宗教方面的史料。

《繡鐵盒聯話》是賀仲禹關於聯語知識、歷史及掌故的專書，附在《繡鐵盒叢集》中印行，以語體文完成。此冊「聯話」內容相當豐富，搜羅關於聯語的史料範圍極為廣闊，除各種聯語史料外，也間涉廈門等地與聯語活動有關的人物掌故。此書極稀見，龔聯壽編《聯話叢編》（江西人民出版社，二〇〇〇年）搜羅允稱宏富，但未提及《繡鐵盒聯話》，可見知者甚少。此書在中國「聯話」史上當有一席之地。

地方文化名人的著述，囿於當時作者聲名，影響一般限於所處地域之內，向不為學界重視，但舊時

代人物的交往與今天相異，雖然偏處一隅，但其中有些人物的交遊相當廣泛，這些地方名人的整體文化修養也相當高，識見也常不同凡響，所以在近年學術研究中，地方文獻的史料地位越來越引起人們注意，賀仲禹著述即屬此類。

謝 泳

二〇一六年九月二十八日

目錄

前言	謝 泳	一
繡鐵盒叢集（集之第一）		一
目次		三
汪序	汪煌輝	四
鄢序	鄢耀樞	六
文		九
詩		五一
詩餘		一〇七
墨餘		一一五

繡鐵盒叢集（集之第二）

繡鐵盒叢集（集之第二）	一三一
目次	一三二
序一	一三三
序二	一三四
序三	一三五
題詞	一三六
文	一三八
詩	一八〇
墨餘	二一二
繡鐵盒聯話	二三九
林序	二四〇
鄢序	二四一
自序	二四二
題詞	二四三
繡鐵盒聯話	二四四

繡鐵盒叢集

靖鐵齋集

集之一
第一

繡鐵盒叢集目次

汪序.....一

鄔序.....三

作者肖像

文 二十四篇.....一

詩 古近體二百九十一首.....四三

詩 餘 二十四闕.....九九

墨 餘 十五則.....一零七

序

同邑賀子仙舫勇於治學作吾道中樞關義歷文才氣辟易僂伍著有繡鐵齋若干種將先梓其詩文詞行世上月一日以書來告曰閣下知我愛我敢乞一言弁諸簡端藉增光寵輝拜命而心許之矣溽暑坐困病未卽應越數日少間曰輝於賀子文字交十年所矣海天分手去歲重把袂鷺門一席皋比隔江千里卽有驚心蕩魄之作鬱勃磅礴喻諸幽獨亦以相孤昕夕欣賞無期茲集裏成末由受而卒業內滋訟焉言之似可以已然而文章公器去取自有權衡爲士衡儉父太沖無常也爲王吉蜚蜚司馬仍無常也寸心甘苦祇宜問諸風雨窮廬知者不知者愛者不愛者均與之無町畦也俗士貴聞賤觀褒貶一準愛憎訕之者不足爲詩文愛諛之者不足爲詩文快鄭板橋手錄其集不喜求人作叙真卓見哉大抵不

序

序

二

朽之言功德鼎立四杰之杰也不廢江河焉昌黎一代斗山也心折李杜光燄焉
以此推之揚子雲所謂壯夫不爲非真不爲也或謂爲之不能至耳賀子進地月
異而歲不同今不以輝不文頭頭屬之以叙夫引爲知愛而屬之知不樂阿好貢
諛以褻公器爲不知不愛者譏也言之又曷可以已蓋著作之權操諸己造物能
妒之而不能厄之鬼物能護之而不能賊之上下古名作夥矣但斬與千秋文苑
爭一席瓣香則外不憾於浮議內不怠其所學所謂因文見道因詩之真在是已
况翺翺而撰之屹屹而爲之踵此之刊當更有進一言之末曷足以光寵吾賀子
哉如謂慧遠雕龍假休文增價惠恭雙枕藉小謝知名也則輝當遜謝之曰否否
不敢丙寅八月惠安汪煌輝拜序于厦大博學樓

序

新舊文藝聚訟劇烈勝負未決以余觀察偏語體者未必盡能文言善文言者萬無不諳語體近代提倡語體諸君子其作品之表現得羣衆之鑒賞無一非從文言中醞釀而來余友賀君仙舫邃於古者課餘筆花墨瀋飛灑江天久已洛陽紙貴此次刊行叢集非不能屏棄一切藉以迎合社會心理蓋君於新舊文藝真所謂古今只此筆數枝惟君能以一手持者獨斯斯焉人棄我取作中流之砥柱不隨時會而轉移殆自信語體文言實有密切關係言之無文行之不遠古有明訓願與同志共勉之非好談保存國粹比也噫文言至今日遭世屏黜類皆咕嚕小儒過事穿鑿沒却性靈致爲改革者所詬病君文如行雲流水純任自然民國己

序

三

序

四

未余南來避寇幸識荊州君正主道南筆政每出一紙萬戶傳觀時語體潮流尙未澎湃君文已擅老嫗能解之妙其脫離尋常窠臼久矣回溯風雨晦明瞬經八載時或酒酣耳熱縱談古今不勝人世滄桑之感而君神志堅定不爲紛華所擾靜度此閉戶著書之歲月余爲環境所累輒作勞人舊學日益荒落胸中已成沒字碑展誦茲編百感交集不知所云丙寅中秋前二日永泰鄔耀樞識於韓江寓廬

繡針度罷慚花樣



著者肖像

鐵硯磨餘笑非才

繡鐵盒叢集

(集之第一)

螺陽賀仲禹

文

山公雅各榮哀錄序



死有以異乎。無以異乎。死而有異。何以一坏黃土。同歸於盡。死而無異。何以同一死也。惋惜悽愴者有之。歎欣稱快者有之。然則死果有以異乎。無以異乎。賀子曰。吁嗟乎。人孰不死。死一耳。何異不異之有。異不異。存乎心。發乎事。道德之所擴充。理義之所浹淪。文章事業之所鼓盪。其生也。天下仰之若泰山北斗。其死也。雖婦人孺子。亦痛哭失聲。卽百世後。猶稱頌不衰。若而人者。其天賦之清。秉稟之厚。煦育培植之廣大精微。固足以參造化。關盛衰。左右羣倫。傳翼世道。卷之則浩然獨存。舒之則彌濶無屆。炳若夷若。與天地同流。與日月爭輝。與山河金石并壽。而翹然獨異。蓋有不期然而然者。於死何與焉。蓋

文

一