

中国高等教育“十二五”规划教材

中文
版

Photoshop CS6

艺术设计实训案例教程

李洁 王长征 汤少哲 孙冠东 / 主编

- **全面实用** 175个知识重、难点讲解，完全覆盖Photoshop软件9大延伸知识点，助您掌握Photoshop软件操作精髓
- **实战进阶** 25个实例深度剖析，助您掌握所学知识，9个实训案例、15个实操练习，助您理解操作的技巧，活学活用
- 本书从实战角度出发，全面讲解Photoshop CS6基础功能、核心操作技巧与经典案例，打造实用、经典的第一教学品牌



含素材文件与语音视频教学，一目了然，是学习Photoshop的最易途径



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

中文版

Photoshop CS6

艺术设计实训案例教程

李洁 王长征 汤少哲 孙冠东 / 主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青雄狮

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS6 艺术设计实训案例教程 / 李洁等主编. —2 版. —北京: 中国青年出版社, 2015.3
ISBN 978-7-5153-3107-2

I. ①中… II. ①李… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 016192 号

中文版Photoshop CS6艺术设计实训案例教程

李洁 王长征 汤少哲 孙冠东 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 59521188 / 59521189

传 真: (010) 59521111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑: 张 鹏

责任编辑: 刘冰冰

封面设计: 六面体书籍设计 彭 涛 孙素锦

印 刷: 北京九天众诚印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 16

版 次: 2015 年 5 月北京第 2 版

印 次: 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3107-2

定 价: 59.90 元 (附赠 1DVD, 含语音视频教学+素材文件)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 59521188 / 59521189

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

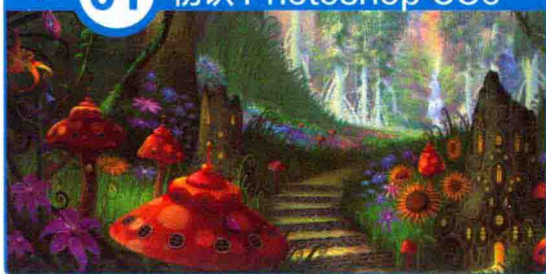
目 录

Part 01 基础知识篇

Chapter

01

初识 Photoshop CS6



1.1	Photshop CS6 概述	012
1.1.1	Photoshop 的应用领域	012
1.1.2	基础知识讲解	015
1.2	Photoshop CS6 的工作界面	020
1.2.1	认识 Photoshop CS6 的工作界面	020
1.2.2	认识面板并调整面板	021
1.3	Photoshop CS6 中图像文件 的基本操作	022
1.3.1	打开和关闭文件	022
1.3.2	新建文件	023
1.3.3	存储文件	023
1.4	Photoshop CS6 中图像的基本操作	023
1.4.1	图像和图像窗口的缩放	023
1.4.2	图像尺寸的调整	025
实例01	自制证件照片	026
1.4.3	画布大小的调整	027
1.4.4	图像的恢复操作	028
1.4.5	屏幕模式的切换	028
1.5	Photoshop CS6 新增功能	029
1.5.1	内容感知移动工具	029
1.5.2	改进的内容识别修补工具	029
1.5.3	重新设计的裁剪工具	030
1.5.4	透视裁剪工具	030
1.5.5	3D 功能	031
1.5.6	光效库	031
1.5.7	视频	031
1.5.8	图层增强功能	031
1.5.9	自动恢复功能	031
知识延伸	体验 Photoshop 带来的乐趣	032
上机实训	裁剪图像并另存	032
课后练习		034



2.1 规则选区的创建	035
2.1.1 创建矩形和正方形选区	035
2.1.2 创建椭圆和正圆选区	036
2.1.3 创建十字形选区	037
2.2 不规则选区的创建	037
2.2.1 创建自由选区	037
2.2.2 创建不规则选区	038
2.2.3 创建精确选区	038
2.2.4 快速创建选区	039
2.2.5 使用色彩范围命令创建选区	039
实例02 快速更换图像背景颜色	040
2.3 选区的基本编辑和调整	040
2.3.1 全选和取消选区	040
2.3.2 隐藏和显示选区	040
2.3.3 移动选区	041
2.3.4 反选选区	041
2.3.5 存储和载入选区	042
2.3.6 变换选区	042
2.3.7 调整选区	043
实例03 抠取图像	045
2.4 路径的创建和调整	046
2.4.1 认识路径和路径面板	046
2.4.2 使用钢笔工具绘制路径	046
2.4.3 了解自由钢笔工具	047
2.4.4 添加和删除锚点	047
2.4.5 转换锚点调整路径	048
2.5 路径的编辑	049
2.5.1 选择路径	049
2.5.2 复制和删除路径	049
2.5.3 存储路径	050
2.5.4 描边路径和填充路径	050
实例04 绘制填充路径	051
2.6 形状与路径	052
2.6.1 绘制矩形和圆角矩形	052
2.6.2 绘制椭圆和正圆	053
2.6.3 绘制多边形	053
2.6.4 绘制自定义形状	054

实例05 制作卡片	054
-----------	-----

知识延伸 选区的运算	055
上机实训 制作路径文字	056
课后练习	058



3.1 图层的概念与作用	059
3.1.1 什么是图层	059
3.1.2 图层面板	060
3.2 图层的基本操作	061
3.2.1 新建图层	061
3.2.2 选择图层	062
3.2.3 复制并重命名图层	062
3.2.4 删除图层	062
3.2.5 调整图层叠放顺序	063
3.3 图层的编辑	063
3.3.1 图层的对齐与分布	063
3.3.2 图层的链接与锁定	064
3.3.3 合并图层	065
3.3.4 盖印图层	065
3.4 图层的混合模式	066
3.4.1 设置图层不透明度	066
3.4.2 设置图层混合模式	066
实例06 调整图片色调	070
3.5 图层样式	070
3.5.1 了解不同的图层样式	070
3.5.2 折叠和展开图层样式	071
3.5.3 复制和删除图层样式	071
3.5.4 隐藏图层样式	072
实例07 为图像添加相框	072
3.6 通过图层组管理图层	073
3.6.1 新建和删除图层组	073
3.6.2 图层组的移动	074
3.6.3 合并图层组	074
知识延伸 高级混合选项的设置	074
上机实训 制作天空皓月	075
课后练习	077

Chapter 04 文本的应用



4.1 文字的输入 078

- 4.1.1 认识文字工具组 078
- 4.1.2 输入水平与垂直文字 079
- 4.1.3 输入段落文字 079
- 4.1.4 输入文字型选区 080

实例08 为图像添加文字效果 080

4.2 文字格式和段落格式 081

- 4.2.1 认识字符面板 081
- 4.2.2 设置文字格式 082
- 4.2.3 设置文字效果 083
- 4.2.4 设置段落格式 084

实例09 制作圣诞卡片 085

4.3 文字的编辑 086

- 4.3.1 更改文本的排列方式 086
- 4.3.2 转换点文字与段落文字 086
- 4.3.3 栅格化文字图层 086
- 4.3.4 将文字转换为工作路径 087
- 4.3.5 变形文字 087
- 4.3.6 沿路径绕排文字 088

实例10 为广告图像添加文字 088

知识延伸 消除文字锯齿 090

上机实训 制作火焰裂纹文字 090

课后练习 093

Chapter 05 图像色彩的调整



5.1 掌握图像的颜色模式 094

- 5.1.1 认识常见的颜色模式 094
- 5.1.2 颜色模式之间的转换 095

5.2 图像色彩的简单调整 095

- 5.2.1 认识自动调色命令 095
- 5.2.2 亮度 / 对比度命令 096
- 5.2.3 色阶命令 096
- 5.2.4 曲线命令 097
- 5.2.5 色彩平衡命令 097
- 5.2.6 色相 / 饱和度命令 098

实例11 快速赋予图像青黄色调 099

5.3 图像色彩的进阶调整 100

- 5.3.1 变化命令 100
- 5.3.2 可选颜色命令 100
- 5.3.3 替换颜色命令 101
- 5.3.4 通道混合器命令 101
- 5.3.5 匹配颜色命令 102
- 5.3.6 阴影 / 高光命令 102

实例12 快速修善人物图像肤质 103

5.4 图像色彩的特殊调整 103

- 5.4.1 去色命令 103
- 5.4.2 反相命令 104
- 5.4.3 色调均化命令 104
- 5.4.4 色调分离命令 104
- 5.4.5 阈值命令 105
- 5.4.6 渐变映射命令 105

实例13 建筑物效果图转手绘稿 106

知识延伸 照片滤镜的应用 107

上机实训 绿色风景转化为雪景 107

课后练习 109

Chapter 06 图像的绘制与修饰



6.1 使用工具绘制图像 110

- 6.1.1 画笔工具 110
- 6.1.2 铅笔工具 111
- 6.1.3 颜色替换工具 111
- 6.1.4 历史记录画笔工具 112
- 6.1.5 历史记录艺术画笔工具 113

实例14 制作时尚矢量图形 113

6.2 使用工具擦除或填充图形 114



6.2.1 橡皮擦工具	114
6.2.2 背景橡皮擦工具	114
6.2.3 魔术橡皮擦工具	115
6.2.4 渐变工具	116
实例15 为人物照片添加艺术背景	116
6.3 使用工具修饰图像	117
6.3.1 裁剪工具和透视裁剪工具	117
6.3.2 切片工具和切片选择工具	118
6.3.3 加深、减淡和海绵工具	119
6.3.4 模糊、锐化和涂抹工具	120
实例16 打造图像的真实景深效果	122
6.4 使用工具修补图像	122
6.4.1 污点修复画笔工具	123
6.4.2 修复画笔工具	123
6.4.3 修补工具	124
6.4.4 红眼工具	124
6.4.5 仿制图章工具和图案图章工具	124
6.4.6 内容感知移动工具	126
实例17 使用图案图章工具快速制作香水广告	126
知识延伸 油漆桶工具的应用	128
上机实训 手绘青苹果	128
课后练习	132

Chapter

07 通道与蒙版



7.1 通道的概念和通道面板	133
7.1.1 认识通道面板	133
7.1.2 在面板中显示通道颜色	133
实例18 在通道中显示偏色图像	134
7.2 了解通道的种类	135
7.2.1 颜色通道	135
7.2.2 专色通道	135
7.2.3 Alpha 通道	136
7.2.4 临时通道	136
实例19 利用通道调整色调	137
7.3 通道的创建和编辑	138
7.3.1 通道的创建	138

7.3.2 复制和删除通道	138
7.3.3 分离和合并通道	139
7.3.4 通道的计算	140

7.4 蒙版的概念和类型 141

7.4.1 快速蒙版	141
7.4.2 矢量蒙版	142
7.4.3 图层蒙版	142
7.4.4 剪贴蒙版	143

7.5 蒙版的编辑 144

7.5.1 停用和启用蒙版	144
7.5.2 移动和复制蒙版	144
7.5.3 删除和应用蒙版	144
7.5.4 将通道转换为蒙版	145

实例20 利用笔刷制作漂亮的粗边蒙版图片 145

知识延伸 通道的转换 146

上机实训 为人物图像更换背景图像 146

课后练习 150

Chapter

08

滤镜的应用



8.1 滤镜的概述 151

8.1.1 认识滤镜	151
8.1.2 滤镜的应用范围	151
8.1.3 认识滤镜菜单	152

8.2 独立滤镜组 152

8.2.1 液化滤镜	152
8.2.2 自适应广角滤镜	153
8.2.3 转换为智能滤镜	154

实例21 使用液化滤镜美化人物脸型 155

8.3 滤镜库的设置与应用 156

8.3.1 认识滤镜库	156
8.3.2 编辑滤镜列表	156
8.3.3 风格化滤镜组	156
8.3.4 画笔描边滤镜组	157
8.3.5 扭曲滤镜组	158
8.3.6 素描滤镜组	159
8.3.7 纹理滤镜组	160
8.3.8 艺术效果滤镜组	160

实例22 利用滤镜打造个性水彩画效果	161
8.4 其他滤镜组	163
8.4.1 模糊滤镜组	163
8.4.2 锐化滤镜组	164
8.4.3 像素化滤镜组	165
8.4.4 渲染滤镜组	165
8.4.5 杂色和其他滤镜组	166
实例23 综合使用滤镜打造电影炫光效果	167
知识延伸 消失点滤镜的应用	168
上机实训 制作火焰文字	169
课后练习	172



Chapter 09 动作与自动化	
9.1 认识动作面板	173
9.2 动作的应用	174
9.2.1 应用预设	174
9.2.2 创建新动作	174
9.2.3 编辑动作预设	175
实例24 应用动作预设快速调整图像色调	175
9.3 自动化的应用	176
9.3.1 Photomerge 命令的应用	176
9.3.2 裁剪并修齐照片	177
9.3.3 批处理图像的应用	178
9.3.4 图像处理器的应用	179
9.3.5 将图层导出到 PDF	179
实例25 快速合成广角镜头下的图像	180
知识延伸 尝试插入路径	180
上机实训 为图像批量添加水印	181
课后练习	182



Part 02 综合案例篇



Chapter 10 企业 LOGO 设计	
10.1 行业知识导航	184
10.1.1 企业 LOGO 的作用	184
10.1.2 企业 LOGO 的特点	185
10.1.3 企业 LOGO 的表现手法	186
10.1.4 企业 LOGO 的色彩	187
10.1.5 经典企业 LOGO 欣赏	187
10.2 制作企业 LOGO——爱尔堡儿童手工乐园	188
10.2.1 创意风格解析	188
10.2.2 自定义图案	188
10.2.3 制作企业 LOGO	189
10.3 拓展练习	193



Chapter 11 户外广告设计	
11.1 行业知识导航	194
11.1.1 户外广告的特征	194
11.1.2 户外广告媒介类型	195
11.1.3 户外广告设计欣赏	195
11.2 制作户外广告——果汁户外广告设计	196
11.2.1 创意风格解析	196
11.2.2 制作户外广告	196
11.3 拓展练习	201



12.1 行业知识导航 202

12.1.1 包装的概念 202

12.1.2 包装的分类 203

12.1.3 包装的选材 205

12.1.4 包装中的工艺 206

12.1.5 经典产品包装欣赏 207

12.2 制作产品包装——内衣包装设计 208

12.2.1 创意产品包装风格解析 208

12.2.2 制作产品包装 208

12.3 拓展练习 215



13.1 行业知识导航 216

13.1.1 插画设计概述 216

13.1.2 插画的功能 217

13.1.3 插画的分类 217

13.1.4 插画的应用范围 218

13.2 制作时尚插画——儿童世界插画设计 219

13.2.1 创意风格解析 219

13.2.2 制作插画背景 220

13.2.3 添加装饰图像 221

13.3 拓展练习 225



14.1 行业知识导航 226

14.1.1 宣传画册的特点 226

14.1.2 宣传画册的开本与纸张 227

14.1.3 宣传画册的视觉设计要素 227

14.1.4 精美画册欣赏 230

14.2 制作宣传画册——寿司画册设计 230

14.2.1 创意风格解析 230

14.2.2 制作画册封面 231

14.2.3 制作画册内页 236

14.3 拓展练习 239



15.1 行业知识导航 240

15.1.1 网页设计要素 240

15.1.2 网页的布局 240

15.1.3 网页设计作品欣赏 242

15.2 制作网站页面——好然居家居网站页面设计 243

15.2.1 创意风格解析 243

15.2.2 制作网页背景 243

15.2.3 制作主显示区域 244

15.2.4 制作导航条 245

15.2.5 制作网站模块 247

15.3 拓展练习 250

附录 课后习题参考答案 251

中文版

Photoshop CS6

艺术设计实训案例教程

李洁 王长征 汤少哲 孙冠东 / 主编



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-59521012

E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS6 艺术设计实训案例教程 / 李洁等主编. —2 版. —北京：中国青年出版社，2015.3
ISBN 978-7-5153-3107-2

I. ①中… II. ①李… III. ①图像处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 016192 号

中文版Photoshop CS6艺术设计实训案例教程

李洁 王长征 汤少哲 孙冠东 编著

出版发行：中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条 21 号

邮政编码：100708

电 话：(010) 59521188 / 59521189

传 真：(010) 59521111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：张 鹏

责任编辑：刘冰冰

封面设计：六面体书籍设计 彭 涛 孙素锦

印 刷：北京九天众诚印刷有限公司

开 本：787×1092 1/16

印 张：16

版 次：2015 年 5 月北京第 2 版

印 次：2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3107-2

定 价：59.90 元（附赠 1DVD，含语音视频教学 + 素材文件）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189

读者来信：reader@cypmedia.com 投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

前言

随着计算机软件技术的迅猛发展，与之相关的图书也层出不穷，但由于受传统出版思路和教学方法的影响，市面上相当一部分图书都存在理论讲解与实际应用无法完全融合的尴尬，使得读者在学习过程中会感到知识的不连贯性，表现为学习完理论知识后，实际操作软件时会遇到不知如何下手的困惑。基于此，我们考虑以知识改革为核心，在图书的内容和结构上做一些突破，运用比较成熟的案例教学方法，策划出版一批真正能让读者所学即所用的实战案例型图书，从而使每一位读者都能达到一定的职业技能水平。

首先，感谢读者选择并阅读本书。

本书以平面设计软件Photoshop CS6为平台，向读者全面阐述了平面设计中常见的操作方法与设计要领。本书从软件基础讲起，循序渐进地对软件功能进行全面论述，让读者充分熟悉软件的各大功能。同时，结合各领域的实际应用，进行案例展示和制作，并对行业相关知识进行了深度剖析，以辅助读者完成各项平面设计工作。正所谓“授人以渔”，学完本书后，读者不仅可以掌握这款平面设计软件，还能利用它独立完成平面作品。

软件简介

提到Photoshop，也许大家并不陌生。这主要是因为，在日常生活和工作中，只要涉及到图片处理都会在第一时间想到它。现如今，我们又迎来了新的版本——Adobe Photoshop CS6。它是集图像扫描、编辑修改、动画制作、图像制作、广告创意，图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。Photoshop CS6正式发布后，我们可以发现，该版本整合了Adobe专有的Mercury图像引擎，通过显卡核心GPU提供了强悍的图片编辑能力。同时，Content-Aware Patch可以帮助用户更加轻松方便地选取区域，便于用户执行抠图等操作。Blur Gallery允许用户在图片和文件内容上进行渲染模糊特效操作。Intuitive Video Creation提供了一种全新的视频操作体验。





本书内容概述

章节	内 容
Chapter 01	主要讲解了Photoshop CS6的工作界面、基本操作以及新增功能
Chapter 02	主要讲解了选区的创建、编辑，路径的创建、调整及编辑操作等
Chapter 03	主要讲解了图层的概念、图层的基本操作、图层的管理以及图层样式的应用等
Chapter 04	主要讲解了文字的输入与编辑、文本格式与段落格式的设置等内容
Chapter 05	主要讲解了图像的常见颜色模式，图像色彩的调整操作
Chapter 06	主要讲解了常见绘图工具的使用，如画笔工具、橡皮工具、裁剪工具及修补工具等
Chapter 07	主要讲解了通道的概念、种类、创建方法以及蒙版的概念、类型与编辑方法等
Chapter 08	主要讲解了滤镜的相关知识，包括滤镜的设置方法与应用技巧
Chapter 09	主要讲解了Photoshop的动作与自动化应用，实现图像的批处理
Chapter 10	主要讲解了企业LOGO的设计，其中还对企业标志的作用、特点、表现手法、色彩的应用等知识进行了介绍
Chapter 11	主要讲解了户外广告的设计，涉及到的理论知识包括户外广告的特征、媒介类型等
Chapter 12	主要讲解了产品包装的设计，对产品包装的概念、分类、选材以及包装工艺进行了介绍
Chapter 13	主要讲解了时尚插画的设计，对插画的设计方法、功能、种类以及应用范围进行了介绍
Chapter 14	主要讲解了宣传画册的设计，对宣传画册的特点、开本与纸张、视觉设计要素等知识进行了重点介绍
Chapter 15	主要介绍了网站页面的设计，其中对网站页面的设计要素、布局等知识进行了详细介绍

赠送超值光盘

为了帮助读者更加直观地学习本书，特在随书光盘中附赠了如下学习资料。

- 书中全部实例的素材文件，方便读者高效学习。
- 语音教学视频，手把手教你学，扫除初学者对新软件的陌生感。
- 海量设计素材，即插即用，可极大提高工作效率，真正做到物超所值。
- 赠送大量设计模板，以供读者练习使用。

适用读者群体

本书是引导读者轻松快速掌握Photoshop CS6的最佳途径。它非常适合以下群体阅读。

- 各高等院校刚刚接触Photoshop CS6的莘莘学子。
- 各大中专院校相关专业及Photoshop培训班学员。
- 平面设计和广告设计初学者。
- 从事艺术设计工作的初级设计师。
- 对Photoshop平面设计感兴趣的读者。

本书由艺术设计专业的一线教师编写，全书在介绍理论知识的过程中，不但穿插了大量的图片进行佐证，还辅以课堂实训作为练习，从而能够加深读者的学习印象。由于编者能力有限，书中不足之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

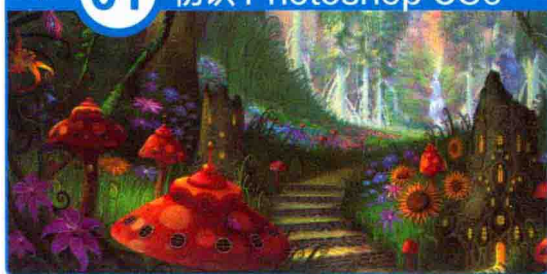
目 录

Part 01 基础知识篇

Chapter

01

初识 Photoshop CS6

目
录

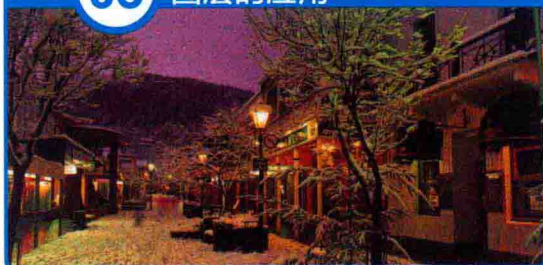
1.1	Photshop CS6 概述	012
1.1.1	Photoshop 的应用领域	012
1.1.2	基础知识讲解	015
1.2	Photoshop CS6 的工作界面	020
1.2.1	认识 Photoshop CS6 的工作界面	020
1.2.2	认识面板并调整面板	021
1.3	Photoshop CS6 中图像文件 的基本操作	022
1.3.1	打开和关闭文件	022
1.3.2	新建文件	023
1.3.3	存储文件	023
1.4	Photoshop CS6 中图像的基本操作	023
1.4.1	图像和图像窗口的缩放	023
1.4.2	图像尺寸的调整	025
实例01	自制证件照片	026
1.4.3	画布大小的调整	027
1.4.4	图像的恢复操作	028
1.4.5	屏幕模式的切换	028
1.5	Photoshop CS6 新增功能	029
1.5.1	内容感知移动工具	029
1.5.2	改进的内容识别修补工具	029
1.5.3	重新设计的裁剪工具	030
1.5.4	透视裁剪工具	030
1.5.5	3D 功能	031
1.5.6	光效库	031
1.5.7	视频	031
1.5.8	图层增强功能	031
1.5.9	自动恢复功能	031
知识延伸	体验 Photoshop 带来的乐趣	032
上机实训	裁剪图像并另存	032
课后练习		034



2.1 规则选区的创建	035
2.1.1 创建矩形和正方形选区	035
2.1.2 创建椭圆和正圆选区	036
2.1.3 创建十字形选区	037
2.2 不规则选区的创建	037
2.2.1 创建自由选区	037
2.2.2 创建不规则选区	038
2.2.3 创建精确选区	038
2.2.4 快速创建选区	039
2.2.5 使用色彩范围命令创建选区	039
实例02 快速更换图像背景颜色	040
2.3 选区的基本编辑和调整	040
2.3.1 全选和取消选区	040
2.3.2 隐藏和显示选区	040
2.3.3 移动选区	041
2.3.4 反选选区	041
2.3.5 存储和载入选区	042
2.3.6 变换选区	042
2.3.7 调整选区	043
实例03 抠取图像	045
2.4 路径的创建和调整	046
2.4.1 认识路径和路径面板	046
2.4.2 使用钢笔工具绘制路径	046
2.4.3 了解自由钢笔工具	047
2.4.4 添加和删除锚点	047
2.4.5 转换锚点调整路径	048
2.5 路径的编辑	049
2.5.1 选择路径	049
2.5.2 复制和删除路径	049
2.5.3 存储路径	050
2.5.4 描边路径和填充路径	050
实例04 绘制填充路径	051
2.6 形状与路径	052
2.6.1 绘制矩形和圆角矩形	052
2.6.2 绘制椭圆和正圆	053
2.6.3 绘制多边形	053
2.6.4 绘制自定义形状	054

实例05 制作卡片	054
-----------	-----

知识延伸 选区的运算	055
上机实训 制作路径文字	056
课后练习	058



3.1 图层的概念与作用	059
3.1.1 什么是图层	059
3.1.2 图层面板	060
3.2 图层的基本操作	061
3.2.1 新建图层	061
3.2.2 选择图层	062
3.2.3 复制并重命名图层	062
3.2.4 删除图层	062
3.2.5 调整图层叠放顺序	063
3.3 图层的编辑	063
3.3.1 图层的对齐与分布	063
3.3.2 图层的链接与锁定	064
3.3.3 合并图层	065
3.3.4 盖印图层	065
3.4 图层的混合模式	066
3.4.1 设置图层不透明度	066
3.4.2 设置图层混合模式	066
实例06 调整图片色调	070
3.5 图层样式	070
3.5.1 了解不同的图层样式	070
3.5.2 折叠和展开图层样式	071
3.5.3 复制和删除图层样式	071
3.5.4 隐藏图层样式	072
实例07 为图像添加相框	072
3.6 通过图层组管理图层	073
3.6.1 新建和删除图层组	073
3.6.2 图层组的移动	074
3.6.3 合并图层组	074
知识延伸 高级混合选项的设置	074
上机实训 制作天空皓月	075
课后练习	077

Chapter 04 文本的应用



4.1 文字的输入	078
4.1.1 认识文字工具组	078
4.1.2 输入水平与垂直文字	079
4.1.3 输入段落文字	079
4.1.4 输入文字型选区	080
实例08 为图像添加文字效果	080
4.2 文字格式和段落格式	081
4.2.1 认识字符面板	081
4.2.2 设置文字格式	082
4.2.3 设置文字效果	083
4.2.4 设置段落格式	084
实例09 制作圣诞卡片	085
4.3 文字的编辑	086
4.3.1 更改文本的排列方式	086
4.3.2 转换点文字与段落文字	086
4.3.3 栅格化文字图层	086
4.3.4 将文字转换为工作路径	087
4.3.5 变形文字	087
4.3.6 沿路径绕排文字	088
实例10 为广告图像添加文字	088
知识延伸 消除文字锯齿	090
上机实训 制作火焰裂纹文字	090
课后练习	093

Chapter 05 图像色彩的调整



5.1 掌握图像的颜色模式	094
5.1.1 认识常见的颜色模式	094
5.1.2 颜色模式之间的转换	095

5.2 图像色彩的简单调整	095
5.2.1 认识自动调色命令	095
5.2.2 亮度 / 对比度命令	096
5.2.3 色阶命令	096
5.2.4 曲线命令	097
5.2.5 色彩平衡命令	097
5.2.6 色相 / 饱和度命令	098
实例11 快速赋予图像青黄色调	099
5.3 图像色彩的进阶调整	100
5.3.1 变化命令	100
5.3.2 可选颜色命令	100
5.3.3 替换颜色命令	101
5.3.4 通道混合器命令	101
5.3.5 匹配颜色命令	102
5.3.6 阴影 / 高光命令	102
实例12 快速修善人物图像肤质	103
5.4 图像色彩的特殊调整	103
5.4.1 去色命令	103
5.4.2 反相命令	104
5.4.3 色调均化命令	104
5.4.4 色调分离命令	104
5.4.5 阈值命令	105
5.4.6 渐变映射命令	105
实例13 建筑物效果图转手绘稿	106
知识延伸 照片滤镜的应用	107
上机实训 绿色风景转化为雪景	107
课后练习	109

Chapter 06 图像的绘制与修饰



6.1 使用工具绘制图像	110
6.1.1 画笔工具	110
6.1.2 铅笔工具	111
6.1.3 颜色替换工具	111
6.1.4 历史记录画笔工具	112
6.1.5 历史记录艺术画笔工具	113
实例14 制作时尚矢量图形	113
6.2 使用工具擦除或填充图形	114



6.2.1 橡皮擦工具	114
6.2.2 背景橡皮擦工具	114
6.2.3 魔术橡皮擦工具	115
6.2.4 渐变工具	116
实例15 为人物照片添加艺术背景	116
6.3 使用工具修饰图像	117
6.3.1 裁剪工具和透视裁剪工具	117
6.3.2 切片工具和切片选择工具	118
6.3.3 加深、减淡和海绵工具	119
6.3.4 模糊、锐化和涂抹工具	120
实例16 打造图像的真实景深效果	122
6.4 使用工具修补图像	122
6.4.1 污点修复画笔工具	123
6.4.2 修复画笔工具	123
6.4.3 修补工具	124
6.4.4 红眼工具	124
6.4.5 仿制图章工具和图案图章工具	124
6.4.6 内容感知移动工具	126
实例17 使用图案图章工具快速制作香水广告	126
知识延伸 油漆桶工具的应用	128
上机实训 手绘青苹果	128
课后练习	132

Chapter 07 通道与蒙版



7.1 通道的概念和通道面板	133
7.1.1 认识通道面板	133
7.1.2 在面板中显示通道颜色	133
实例18 在通道中显示偏色图像	134
7.2 了解通道的种类	135
7.2.1 颜色通道	135
7.2.2 专色通道	135
7.2.3 Alpha 通道	136
7.2.4 临时通道	136
实例19 利用通道调整色调	137
7.3 通道的创建和编辑	138
7.3.1 通道的创建	138

7.3.2 复制和删除通道	138
7.3.3 分离和合并通道	139
7.3.4 通道的计算	140
7.4 蒙版的概念和类型	141
7.4.1 快速蒙版	141
7.4.2 矢量蒙版	142
7.4.3 图层蒙版	142
7.4.4 剪贴蒙版	143
7.5 蒙版的编辑	144
7.5.1 停用和启用蒙版	144
7.5.2 移动和复制蒙版	144
7.5.3 删除和应用蒙版	144
7.5.4 将通道转换为蒙版	145
实例20 利用画笔制作漂亮的粗边蒙版图片	145
知识延伸 通道的转换	146
上机实训 为人物图像更换背景图像	146
课后练习	150

Chapter 08 滤镜的应用



8.1 滤镜的概述	151
8.1.1 认识滤镜	151
8.1.2 滤镜的应用范围	151
8.1.3 认识滤镜菜单	152
8.2 独立滤镜组	152
8.2.1 液化滤镜	152
8.2.2 自适应广角滤镜	153
8.2.3 转换为智能滤镜	154
实例21 使用液化滤镜美化人物脸型	155
8.3 滤镜库的设置与应用	156
8.3.1 认识滤镜库	156
8.3.2 编辑滤镜列表	156
8.3.3 风格化滤镜组	156
8.3.4 画笔描边滤镜组	157
8.3.5 扭曲滤镜组	158
8.3.6 素描滤镜组	159
8.3.7 纹理滤镜组	160
8.3.8 艺术效果滤镜组	160