

焦城文艺丛书

主编 李彬 张超凡

焦城书画精品集

主编·汤建民 孙逊



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

焦城文艺丛书

主编 李彬 张超凡

焦城书画精品集

主编·汤建民 孙逊



中国文联出版社
<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

谯城书画精品集 / 汤建民, 孙逊主编. -- 北京: 中国文联出版社, 2017. 9

ISBN 978-7-5190-3032-2

I. ①谯… II. ①汤…②孙… III. ①汉字—法书—作品集—中国②中国画—作品集—中国 IV. ①J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 218898 号

谯城书画精品集

作 者: 汤建民 孙 逊

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 蒋爱民

责任编辑: 胡 笋

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 中联华文

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923039 (咨询) 85923000 (编务) 85923020 (邮购)

传 真: 010-85923000 (总编室), 010-85923020 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn hus@clapnet.cn

印 刷: 三河市华东印刷有限公司

装 订: 三河市华东印刷有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230

1/16

字 数: 98 千字

印 张: 9

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-3032-2

定 价: 85.00 元

版权所有 翻印必究

主编简介

汤建民 安徽省亳州市人，1964年5月生，安徽省美术家协会会员，亳州市美术家协会副主席，谯城区美协主席，亳州市中国画学会副主席，亳州市政协委员，谯城区政协委员，作品多次参加国家、省市展览并获奖，论文发表于国家级杂志等。

孙 逊 男，安徽省亳州市人，1965年2月出生，安徽省书法家协会会员，亳州市书协理事，谯城区申创“中国书法之乡”办公室副主任，作品曾多次参加国家级、省级展览。

前言

如果从“楚灭陈，下焦邑，筑谯城”算起，正是春秋五霸互露峥嵘的岁月，距今已有三千七百多年历史。

作为连接黄河与淮河的重要枢纽，涡河文化，参与了黄河文明对中华文化的缔造，涡河，无疑是华夏文明的摇篮之一。座落在涡河上的谯城，曾经三为国都——汤都亳，魏设都于谯，小明王“大宋”都亳；曾经历为重镇。谯、亳之名，多次转换。良风厚土，蕴育了文明，亦滋长了文学，从“八斗之才”曹植被奉为谯亳文学泰斗之后，才人辈出，不胜枚举，在华夏文学天宇上，星辉屡现，璀璨史书。

继承和发展，历来是文学艺术的叶脉；灿烂的文明，是火把，把薪火递下去，是传承。

在“十三五”开局之际，谯城区文联、区作家协会和各文艺团体，不甘平庸，以发展经济的急迫感，共同编辑了这套《谯城文艺丛书》，集中展现了谯城当代文学艺术界的阵容和成就，有选自新中国成立以来谯城著名老作家的散文，有当代谯城作家的担当用心之作；有书法绘画作品；有民间曲艺的茁壮身姿；有民间故事、歌谣吟唱的史诗；有民间的艺术积淀；有折射社会生活的摄影镜像……，这些作品，基调昂扬，主题鲜明，既有丰沛的艺术元素，又激荡着社会良俗的主旋律，是谯城文学艺术的佳作代表。

由于时间紧迫，编选工作未能尽善尽美，留有很多缺憾，或者存在一些失误，这些，都留给时间检验和方家批评吧。

编者

2016年12月

目 录

Contents

历代 美术

曹 霸	3
黄裕杰	3
吴楚奇	3
周 杰	3

美术 作品

马 骥	7
王丰来	8
王志亮	9
王 洋	10
王永红	11
刘 寅	12

刘云峰	13
刘学增	14
任 明	15
陈家玉	16
陈士斌	17
李景国	18
李培华	19
汤 纯	20
汤建民	21
张亚州	22
张向东	23
张守堂	24
张 弛	25
孟庆雨	26
林 琳	27
杨 明	28

段性涛	29
赵平安	30
耿鸿斌	31
桑守森	32
傅俊山	33
蒋家瑞	34
温 虹	35
戴登科	36
颜 语	37

古代 书法 作品

曹 操	41
曹 植	42
丁道护	43

李阳冰	44
陈 抟	45
薛 蕙	46
薛凤翔	47
吴楚奇	48
梁 巘	49
孙之城	50
张廷選	51
胡大刚	52
邓如璧	53
孙得伟	54
李锦衡	55
胡纯厚	56
胡维善	57
曾传习	58

现、
当代
书法
作品

万福礼	61
马吕彬	62
王怀恩	63
王树杰	64
王砚红	65
王显吉	66
王贵成	67
王振华	68
王继武	69
王 锋	70

韦 京	71
支延忠	72
方中原	73
邓书人	74
甘占民	75
石德仁	76
卢 燕	77
白福海	78
司金城	79
朱传礼	80
朱华杰	81
朱 虹	82
刘 东	83
刘 生	84
刘仲光	85

刘国庆	86	陈光辉	101	梁景堂	116
闫 磊	87	范学坤	102	董庆文	117
阎 璞	88	周 旷	103	董 敏	118
孙 逊	89	孟 强	104	蒋祥太	119
李龙科	90	赵天开	105	程 华	120
李自君	91	赵敬明	106	谢启平	121
李明全	92	胡亚军	107	颜振卿	122
李 烨	93	胡 冰	108	潘克军	123
李 彬	94	胡新华	109	穆跃飞	124
杨世民	95	段 炼	110	戴向东	125
杨光远	96	侯林立	111	魏本永	126
吴 帆	97	贾同宇	112	张荫庭	127
何德远	98	柴晓明	113	罗舒庭	128
汪 芳	99	徐传良	114	闻朗斋	129
张绳初	100	高金碧	115	后 记	130



历代美术

L.I.D. A.T. M.E.T.H.U.

亳州古代书画名人

曹霸 (713-747) 唐画家，谯郡（今安徽亳州）人，三国魏曹髦后裔，官左武卫将军，善画马，笔墨沉着，神采生动；也工画像。成名于开元中，天宝间曾画“御马”，并修补《凌烟阁功臣像》。杜甫作有《丹青引》和《观曹将军画马图》二诗称赞其艺术。论者谓唐代画马，以曹霸与其学生韩干最为杰出。（辞海—1397）

黄裕杰 明末清初人，亳州人。画家，其性情狂放不羁，以书画知名，工狂草，喜佐风雨竹，行笔无度，泼墨淋漓。常扶竹长啸，因字竹癖。其画粗犷写神，不顾形似，风雨满纸，惜未能为一般人所理解，故遗世作品较少。（文史 5—104）

吴楚奇 字南英，安徽亳州人，画家、书法家。清康熙四十一年（1702年）两江省的解元公。与江南方望溪、戴名世齐名。因文字狱被革去功名后，笑傲于山林清风明月之间，纵情诗酒，寄情于翰墨丹青之案。善诗文，精书画。（文史 3—77；5—83）

周杰 亳州人。字汉宫，清道光年间人。画家、书法家。书法二王，其画无所不学，特别精于画驴，线条与墨块相间，亦苍亦润，骨肉具备，所画群驴疏密顾盼，走卧跳跃，千姿百态，极尽意趣。求画者盈门，家家珍藏。为此，时人多忘其名，皆以周驴呼之。后周杰为避其事的不雅，遂弃画驴而改写牡丹，民间收藏他的作品很多。（文史 5—104）

A decorative frame with a red border and a yellow center, featuring stylized red plum blossoms and two small birds. The frame is centered on the page.

美术作品

MEISHU ZUOPIN

美术
作品



马 骥

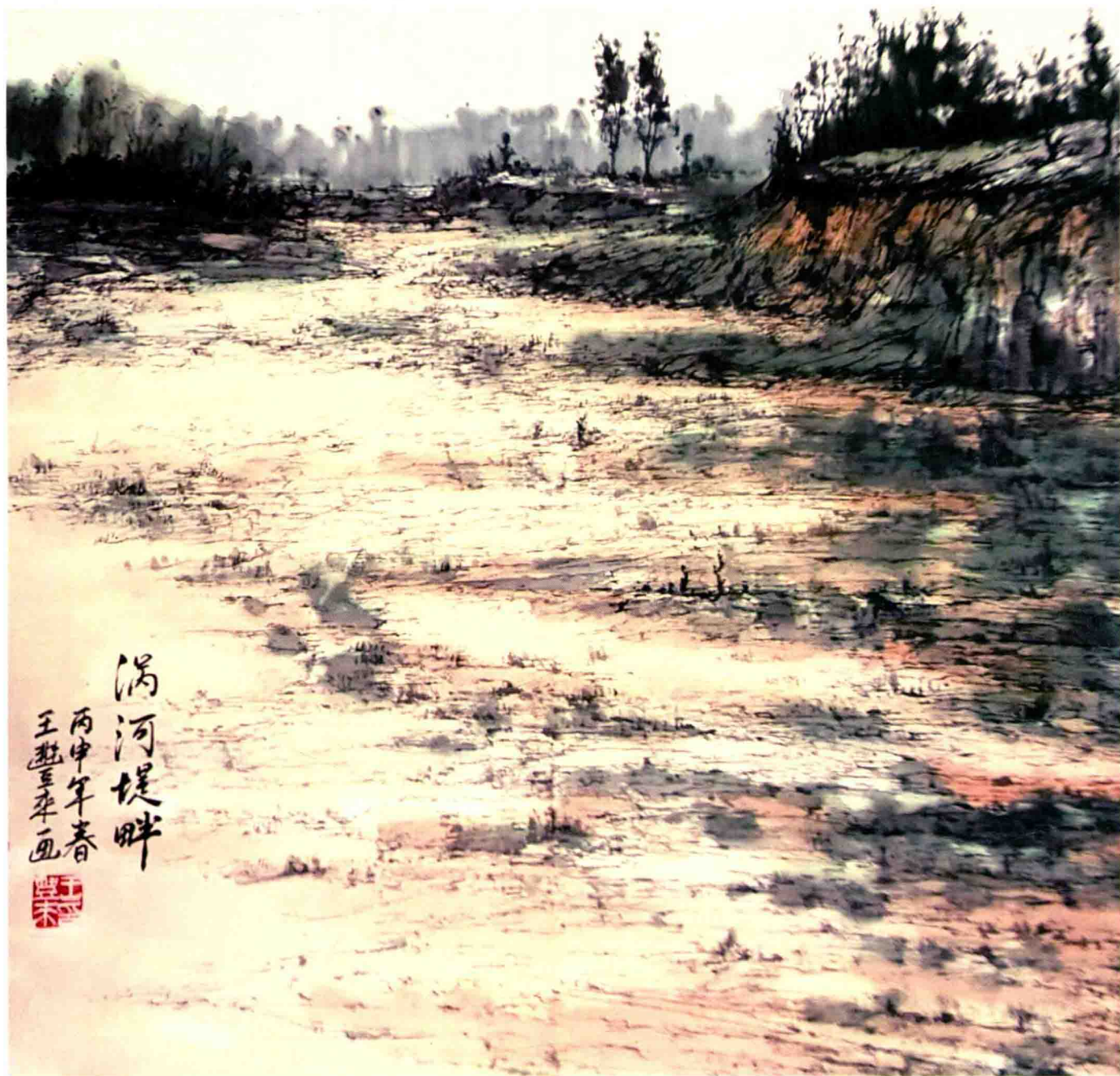
回族，毕业于安徽滁州学院美术系。现为安徽美术家协会会员，亳州市美术家协会副秘书长，亳州市书画院、亳州市政协书画院特聘画家。作品《城市建设的栋梁》在2014省文联“我们的沃土 我们的梦”采风创作成果评选中荣获银奖；作品《工友们》在省文化厅主办的“重履新安路·第二届全省书画院作品联展”荣获优秀作品奖(最高奖)；作品《山之子》在省文化厅、省文联主办“金色的田野——首届安徽省农民画·画农民美术作品展”荣获专业组银奖；作品《先驱》在省文化厅、省文联主办“建党80周年·安徽省美术作品展”荣获三等奖。作品入选第二届、第三届、第五届安徽省美术大展，“纪念延安文艺座谈会讲话发表60周年全国美展（安徽展区）”，“纪念讲话70周年·2012安徽省青年美展”，“皖山徽水——系列作品展”，“水墨安徽·美术创作工程”等，多次荣获亳州市美展一等奖。





1964年生人。祖籍亳州。1984年至1988年就读于阜阳师范学院艺术系美术专业。1988年分配在二中担任美术教师至今。现为美术高级教师，亳州美术学科带头人。谯城区第十六届人大代表。安徽省美协会会员，亳州市美协副主席，谯城区美协副主席。绘画作品多次参展并获奖。

王丰来





王志亮

1971 年出生于谯城区。受父亲王立运的影响自幼喜爱美术。临摹芥子园画谱并多次向当地名人请教。自 1996 年参加全国、省市区美术展，并多次参加省、市、区美术展览并获奖。现为安徽省美术家协会会员，亳州市美术家协会常务理事，谯城区美术家协会副秘书长，中国药都国画院院士。

