

原
你



来
是

这样的

古

郁
馥
／
著

人

古代爆料
指南

带你强势围观历代风流人物



金城出版社
GOLD WALL PRESS

原
你

这样的

古

郁
馥
／
著

来
是

人



金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

原来你是这样的古人 / 郁馥著. — 北京 : 金城出版社, 2018.7

ISBN 978-7-5155-1681-3

I. ①原… II. ①郁… III. ①中国历史—通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第088663号

原来你是这样的古人

作 者	郁 馥
责任编辑	王秋月
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张	14.5
字 数	170千字
版 次	2018年9月第1版
印 次	2018年9月第1次印刷
印 刷	北京合众伟业印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-5155-1681-3
定 价	39.00元

出版发行	金城出版社 北京市朝阳区利泽东二路3号 邮编: 100102
发行部	(010) 84254364
编辑部	(010) 84250838
总编室	(010) 64228516
网 址	http://www.jccb.com.cn
电子邮箱	jinchengchuban@163.com
法律顾问	北京市安理律师事务所 18911105819



放眼全世界，唯有中国人的历史是一脉相传的。咱们可以很骄傲地说，现在的中国人就是古中国人的后裔。中国的历史太精彩了，几乎每一个朝代都会出几箩筐跌宕起伏的故事。这些脍炙人口的故事经过口耳相传，很快就成了说书人和小说家创作的蓝本。到了现代，则有更多编剧们以这些蓝本为蓝本，创作出很多热播的古装剧——虽然，为了增加戏剧冲突，经过多次再创作后的故事已经和历史的真实相距很远。

电视剧中的描述大多非黑即白，非此即彼。所以，为了烘托出诸葛亮神机妙算、大公无私的形象，就有了小肚鸡肠、斤斤计较的周瑜；因为有了文武双全、雄才大略的唐太宗李世民，就有了阴险狡诈、刁钻狠毒的隐太子李建成；既然认定了隋炀帝杨广是个无恶不作、一无是处的暴君，所以他的皇后就只能是个只知狐媚惑主的亡国妖女了。

这自然是很不公平的。因为周瑜才学本不输诸葛亮，且为人谦和，风度翩翩，是位了不起的青年将军；李建成与李世民并肩作战，共同打响唐朝开国的第一战，历史不会忘记他的功劳；而隋炀帝也不是一个贪图享乐的皇帝，萧皇后也只是个温柔善良的小女人。历史没有理所当然，所有的理所当然不过只是“我以为”。

这就像作为人类永恒主题的爱情一样。每个人都渴望有一段美好的爱

情。从一见倾心开始，到相濡以沫结束。为了满足看客们心中对于古人爱情最浪漫的想象，于是就有了曹植与甄氏的精神之恋，高湛与陆贞的两心相许，多尔袞与大玉儿的美丽邂逅，就算结局遗憾，也是凄美的遗憾。可惜，曹植心中另有“洛神”，高湛其实是个臭名昭著的“变态”皇帝，至于多尔袞和孝庄太后，不过也只是政治上的相互利用而已。

打破了固有印象的历史真相或许有些残忍，但没法子，这就是事实！影视剧中的历史和真实的历史之间的这条路真是很漫长的。然而咱们都应该试着去慢慢地走过来，因为一切存在过的东西都值得我们去尊重，尽管改变认知原本就是件很不容易的事情。

或许也有人会说，古装影视剧本身就是为了娱乐大众而存在的，认真你就输了。这样的想法当然没什么问题。毕竟，两千多年的王朝史，那些王侯将相的故事离我们已经很遥远了。然而，历史其实也并没有那么枯燥，其扣人心弦的程度丝毫不亚于影视剧剧本。咱们就把历史当成另一幕“狗血剧”来看，不是也挺好的吗？

笔者并非正统的历史研究者，而是个喜欢历史八卦，有着很强娱乐精神的人，也曾沉浸在古装经典剧情之中无法自拔。关于剧情，关于历史，关于这一切是非曲直，咱们都可以在这本书中慢慢侃，细细聊。那么，现在就开始吧！

郁馥

2018年2月16日



1. 用感情换权力的女政治家
——正能量女主半月真面目

001

2. 霸道总裁其实不懂爱
——汉武帝刘彻真面目

013

3. 孔明和我真不熟
——“善妒”周瑜真面目

024

4. 他要的从来不是风花雪月
——“七步”才子曹植真面目

034

5. 最不可思议的洗白

——“情圣”高湛真面目

045

6. 罪在当代，功在千秋

——“暴君”隋炀帝真面目

057

7. 贤比长孙，却误做了千年妲己

——“亡国妖女”萧皇后真面目

072

8. 成王败寇，君子成腹黑

——隐太子李建成真面目

087

9. 谁说我是“妻管严”

——“昏童”李治真面目

099

10. 她只是个叛逆的纯情少女

——“任性”高阳公主真面目

113

11. 憋屈人生其实很彪悍
——“圣母”太平公主真面目

127

12. 身为皇帝，他不值得同情
——“千古词帝”李煜真面目

141

13. 她其实是个称职的好继母
——“奸后”刘娥真面目

152

14. 模范皇帝的人生悲喜剧
——宋仁宗赵祯真面目

163

15. 他并非专情的完美男神
——“皇父”多尔袞真面目

175

16. 他不是小叮当，是大老虎
——“国民弟弟”多铎真面目

186

17. 四郎其实没绯闻

——“忙碌”雍正真面目

197

18. 也算是个有情有义的好男人

——“风流天子”乾隆真面目

209

后记

223

1. 用感情换权力的女政治家

——正能量女主芈月真面目



【个人简历】

姓名：芈氏（一说名芈月，待考）

职称：八子、太后

民族：汉

籍贯：郢城（湖北荆州）

性格：作风大胆、不拘小节

特长：交际应酬、辩论

父亲：不详

母亲：不详

配偶：嬴驷

子：嬴稷、嬴芾、嬴悝（另有两子名不详）

女：不详

签名档：古今第一太后，我骄傲

大众印象：勇敢善良，在逆境中越挫越强的励志女主

参演剧目：《芈月传》《大秦帝国》《传奇》等

【剧情重现】

楚国公主芈月出生时天象有异，又因为她从小聪明机灵，所以尽管她母亲的出身不高，但她仍受到了楚王的百般疼爱。楚王死后，向来不喜芈月姐弟的楚威后想尽法子要惩治他们，却都被芈月一一躲过。

芈月与公子黄歇青梅竹马，两情相悦，可两人的婚事却因为楚威后的

刁难而受阻。无可奈何之下，芈月决定以媵女（陪嫁）的身份跟着姐姐芈姝嫁入秦国，途中趁机与黄歇私奔。谁知在入秦之时，马车遭到了一群义渠人的阻截，黄歇为了保护芈月姐妹而失足掉落悬崖。

芈月以为黄歇已死，又得知了遇袭一事是秦国后宫之人指使。为了找出真凶为黄歇报仇，芈月将错就错，随嫁入秦宫，成为秦王嬴驷的一个妃妾。^[1]

【真相揭秘·并不得宠的楚国破落贵族】

不得不说，在咱们这个高科技的信息社会中，影视剧的传播力和影响力比之书籍和讲座要大得多。前年的一部《芈月传》，将历史冷门人物秦国宣太后隆重推荐给了大伙，似乎效果还不错呢。从公主到后妃，再到太后，在苦难中坚强，在逆境中求存，不得不说，这样的人生确实励志。只可惜，这样的经历只属于电视剧中的芈月，而不属于历史上的宣太后。宣太后的人生是什么样的？咱们现在就开始慢慢聊。

先说芈月这个名字吧。历史文献中并没有记录下宣太后的名字，不过这芈月倒也不算是编剧的凭空捏造，因为在陕西出土的兵马俑残片上就刻有“芈月”两个字。或许有人会问，兵马俑不是秦始皇的吗？没错！不过史学界也一直存在一种不同的观点，说兵马俑其实是宣太后的陪葬品，咱们在电视剧中也可以看到相关的情节。理由主要有两个：一是秦国人崇尚黑色，而刚被挖出来的兵马俑是五颜六色的；二是石人俑的发髻微朝右歪（秦国没有这个习惯，但楚国有）。

可这两个理由在没有更多文物和文献佐证的情况下，似乎有些牵强。所以相应的，芈月也不大可能是宣太后的真名。不过为了讲故事的方便，

[1] 以上剧情来自电视剧《芈月传》。

咱们姑且就称呼她为芈月吧。毕竟这名字还是挺有少女风的。

芈月是楚国人，这个没问题，但她却十有八九并非楚国王女。因为在现存的历史资料中，并没有任何她身为公主以及任何她与楚王室有关的蛛丝马迹。毕竟后来芈月掌权之时，也曾有人反对。若她真是公主，绝对是可以为她加分的政治资本，但却不见她有关于这方面的说法。更重要的是，芈月有个同母异父的弟弟魏冉。女子改嫁在战国时代当然并不稀罕。只不过芈月若是公主，她娘就是王妃。王妃能随便改嫁一个异性，且有可能是异国人吗？概率几乎为零啊。更何况，芈月胞弟芈戎后来可以死心塌地地为秦国效力，倘或他真是楚王子，会这样做吗？

所以芈月在楚国最有可能的身份就是王室远亲、没落贵族。至于为何不是平民呢？因为平民是没有资格嫁入秦国王室的。芈月在秦王宫的封号是八子，当时诸侯王的妻妾职称共有七级，自正妻王后以下分别为夫人、美人、良人、八子、七子、长史、少使。芈月自进入秦宫以后就是八子，起点倒不算太低。

然而，一直到秦惠王临死之前，她还是当年的那个小小八子，虽然她先后为秦惠王生了三个大胖小子。在母凭子贵的那个年代，秦惠王为什么一直不给芈月升职加薪呢？大概是这位脾性刚强的芈八子真的不合秦惠王口味吧。这点芈月倒是和后世武才人的遭遇有点儿像。大概成功男人喜欢的都是那种小鸟依人、让人有保护欲望的女子，而不是和自己同样强势之人吧。

对了！尽管电视剧中有关芈氏姊妹的恩怨情仇让人看得非常过瘾，但其实秦惠文后是魏国人，和芈月并没有一点亲戚关系。大约是因为年代久远的缘故，史书上对于惠文后结局的记载矛盾性很大。有说她是自然死亡，有说她因政变被杀，也有人说她是得了忧郁症死的。总之，无论她是怎么个死法，和芈月都没什么关系。就算她活着的时候，她们一个是

高高在上的王后，一个是郁郁不得宠的低级妾侍，应该也不会起什么直接的冲突。

至于半月与春申君黄歇那段凄美的青梅竹马恋情，那可真是再加工的文学创作了，并且这样的创作其实并不合理。因为春申君的年纪比半月的儿子还要小十多岁，是断然不会与这位奶奶辈的半八子有什么暧昧关系的。

公元前311年，秦惠文王嬴驷驾崩，遗诏将王位传给了太子嬴荡（不许笑这个名字）。嬴荡登基后不久，就下旨将半月和嬴稷母子俩送去燕国当人质去了。在战国时期，诸侯国之间经常会吵架斗嘴，斗得狠了就撩起袖子打仗，等打累了便签个“停火协议”，然后派个人质到各自国家去。两国关系好的时候，自然能把人质当祖宗一样好好招待，一旦恶化了，第一个被用来出气的就是人质。

所以说，半月和嬴稷可算是秦王室的弃子了。恐怕当时所有的人都没有想到，这两枚弃子还有机会翻身做出一番大事业来。

【剧情重现】

半月与嬴稷到了燕国以后受尽苦难，有好几次差点性命不保，可半月仍本着一颗善良倔强的心，凭借聪明才智屡屡化险为夷。

与此同时，新王嬴荡任人唯亲，宠信佞臣，有良知的朝臣大多敢怒不敢言。嬴荡听说周王室的九鼎已被送到了洛阳，便带着秦国文武百官一起前去观摩。周王室官员说能举起大鼎的人就能得到九州，可惜天下没有能举动它的人。年轻气盛的嬴荡亲自出马，却被大鼎压在身上，就此丧了命。

半月和嬴稷母子在襁侯魏冉、王叔樗里疾、义渠王翟骘等人的拥立之下，从燕国返回秦国，扫平了一切反对势力后，终于成了秦宫的主人。嬴

稷称王，半月辅政，并且有了“太后”的尊称。^[1]

【真相揭秘·好运来了挡也挡不住】

不论从哪个角度来看，秦武王嬴荡都不是一个有勇无谋的蛮王。在人事任免方面，嬴荡一继位就提拔甘茂为左丞相，樗里疾为右丞相，这二位都是脚踏实地的实干家，在历史上的风评也都不错。

在嬴荡的支持之下，甘茂和一千法律界资深人士一起填补了现行法律中的漏洞，樗里疾则带着“城市规划设计师”们修建堤坝、疏通河道、建造桥梁，做了很多老百姓喜闻乐见的民生工程。对外方面，嬴荡平定蜀地动乱，连横越国牵制楚国，迫使韩国签订城下之盟，每场仗都打得非常漂亮，牢牢掌握着外交话语权。这个二十出头的年轻人有能力有魄力，绝对是一号人物。只可惜，嬴荡在位只有三年就去见先王了。他确实是在和别人比试举鼎的时候意外而死的。不过这实在也算不得是什么黑点，难道君王就不能有一点特别的兴趣爱好了吗？

可嬴荡没有儿子，王位没有继承人，这点真是挺麻烦的。因为秦惠王有很多儿子，而且个个都不是省油的灯。这个时候的半月还在燕国做人质，突然有一天，燕国国君派了个使者对母子俩说，穰侯（魏冉）要辅立公子嬴稷做秦国新大王，咱们大王和穰侯关系很好（互相利用），为了长远考虑（放长线钓大鱼），决定派保镖送你们回秦国。

当时的半月心里肯定乐得开出了一朵大大的白莲花——这个同母异父的弟弟可是真给力！自己就连做梦也没有想到，在有生之年还能回到秦国，而且是以大王老妈的身份。可问题也随之来了，半月当年只是一个郁郁不得宠的八子，嬴稷也不过是个未成年少年，凭什么就能这样轻而易举

[1] 以上剧情来自电视剧《半月传》。

地当上大王呢？

就凭芈月有个好弟弟，嬴稷有个好舅舅！

魏冉在秦国工作多年，人脉广阔，上到王族下到平民老百姓，哪里都有他穰侯的熟人。无论是公子诸侯，还是朝臣将领，只要敢阻碍他的宝贝外甥登上王位的，结局只有一个——死。

于是，反对的人都死了。嬴稷的王位总算坐得舒坦了。因为嬴稷还小，所以嬴稷他娘芈月就成了当时秦国的实际掌权人。为此，芈月还独创了一个“太后”的称谓，以显示自己崇高的地位。不过恐怕连芈月也料不到，这个称谓会连续用了两千多年。

芈月那个时代的秦国经过秦孝公、秦惠王、秦武王三代的奋斗，已经十分强盛了。虽然没有到“想打谁就打谁”的地步，但“谁打我，我就加倍奉还”的实力还是有的。芈月当然是有政治魄力的，不然她这实权太后的位置不会一坐就是三十四年，可光有这个是不够的，因为芈月终究是一个女人。在男权社会，男人可以有很多种办法去守住自己的权力，但女人只有一种，那就是倚靠男人。尽管这很不公平，但这就是事实。

虽然史书上没有明说，但芈月的长相应该不错，而且有可能是一种带了些野性的美丽。一个女子若能兼具美貌与智慧，加之作风前卫大胆，在当时应该算得上是极品（此处为褒义）。所以男人们都愿意为芈月效劳，甚至为了芈月而身死国灭。

没错！说的就是义渠王！

义渠国作为一个彪悍的游牧民族方国，是秦国西南边陲的一个潜在威胁。义渠王年富力强，估计是个体格健硕的型男。有一次，义渠王来到秦宫做客，在和小秦王嬴稷做了亲切友好的洽谈之后，义渠王又去拜见了太后芈月。肌肉型男和冶艳熟女之间是很容易擦出爱的火花的，芈月看出了义渠王不能为人知的隐秘心理，脑神经转了几圈后，终于下了个决定，那

就是接受，乃至主动去迎合义渠王的挑逗。英雄难过美人关，义渠王注定是要酥倒在半月石榴裙下。

从此以后，义渠王隔三岔五就会来秦宫串门。如此明显的醉翁之意，半月心里跟明镜似的。在经过了几次欲拒还迎的矜持之后，半月终于和义渠王过上了愉快的同居生活。有了这么个合自己心意的妙人儿，还要那片死气沉沉的草原干什么啊？义渠王自认为想得很透彻。于是，他从此真就留在了秦宫，说得好听点那叫上门女婿，说得实在点不就是男宠吗？

看到义渠王这副乐不思蜀的样子，半月不禁露出了向日葵般灿烂的笑容。为了将他的意志力消磨得更彻底，半月甚至还为他生下了两个孩子。太后生子，那可是很严重的个人作风问题。已经成年的嬴稷自然觉得羞赧万分，朝臣虽然不敢明着发表意见，私下里估计经常会谈起这件能上娱乐头条的八卦。可半月对所有明里暗里的议论似乎都没有放在心上——我这朵不一样的烟火，你们怎么能看得懂？义渠王自然也搞不明白半月的心思，大概他还会觉得一个女人只有真爱我，才会排除万难地生下我的孩子，这是多么伟大的爱情啊。义渠王淌眼抹泪地想道。

这两人愉快的同居生活一直持续到了秦昭襄王三十五年（公元前272年）。这一年，秦国在内政外交方面都取得了很大的胜利，连老对手楚国都乖乖把太子完送到了秦国当人质。半月环顾了一下四周，又看了看那个躺在他身边的男人，一拍大腿，是时候该放大招了！

于是，就在一个天朗气清的午后，义渠王像往常一样从寝殿出来，准备去迎接新一天的阳光。可正当他走到甘泉宫的时候，埋伏已久的侍卫们一起上前，七手八脚地把义渠王给绑了起来。义渠王这些年早已被温柔乡磨去了意志，武力值严重下降。就这样丧命在了一群他从来不在眼里的侍卫手中。

躲在一旁看热闹的半月见自己苦心谋划多年的事情终于成功了，心

中不由得百感交集起来。这么些年的朝夕相处，如果说对身边这个人全无感情，那也是不可能的事情。不过芈月终究是芈月，义渠王一死，芈月就立刻出兵突袭义渠在陇西、北地、上郡、中卫等地的领土。群龙无首的义渠兵哪里是强悍的秦兵的对手，鸡蛋碰石头，义渠很快就被秦国一锅给端了。至于义渠王和芈月生的俩孩子去哪了？史书上没有记载，咱们也不能去妄加揣测。

【剧情重现】

义渠王死后，芈月难过得水米未进，人也憔悴了很多。后来，还是在嬴稷以及两个小孙子的陪伴和照拂之下，心情才有了些许的好转。

在一群入宫给王子们做伴读的贵族公子们中，芈月看到了一个长相和自己的初恋情人黄歇很相像的人。想起当年与黄歇的一段真情，芈月便把这个名叫魏丑夫的人留在了自己身边，让他每天给自己读书；同时为了纪念义渠王翟骊，芈月将自己百年后的葬身之地丽山，改为了骊山，希望来生再偿还自己欠他的一段情。

芈月想念自己的故乡楚国，想着死后可以回到自己心心念念的故土。于是，她便命人雕琢了很多以楚人为原型的石人俑当作自己的陪葬品，让他们永远陪在自己的身边。^[1]

【真相揭秘·女政治家的风流与大胆】

芈月作为秦国的第一把手，自然不会是个只知谈情说爱的纯善小女生。她是政治家，政治家的原则就是利益至上。所以，她不会因为义渠王的死而难过太久。同样，她也不会在外人面前表现出她作为一个女性的柔

[1] 以上剧情来自电视剧《芈月传》。