

舒大剛 李文澤 主編



國家清遠基金項目

# 三蘇經解集校

sansu  
jingjie jijiao

下  
册



國家清遠基金項目  
NATIONAL QINGYUAN FOUNDATION



四川大學出版社



國家出版基金項目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



國家全書

國家社科基金重大項目  
四川省重大文化工程

三  
蘇  
經  
解  
集  
校

sansu  
jingjie jijiao

下  
冊

舒大剛

李文澤

金生楊

舒大剛  
張尚英

李文澤  
尤瀟瀟

主編  
校注



四川大學出版社

# 目 錄

叙錄 .....	425
詩集傳卷一 .....	427
國風·周南 .....	427
關雎 .....	428
葛覃 .....	429
卷耳 .....	430
樛木 .....	430
蠡斯 .....	431
桃夭 .....	431
兔置 .....	431
芣苢 .....	432
漢廣 .....	432
汝墳 .....	433
麟之趾 .....	433
國風·召南 .....	434
鵲巢 .....	434
采芣 .....	434
草蟲 .....	434
采蘋 .....	435
甘棠 .....	435
行露 .....	436
羔羊 .....	436
殷其雷 .....	437
標有梅 .....	437
小星 .....	437
江有汜 .....	438
野有死麕 .....	438
何彼禮矣 .....	439
騶虞 .....	439

詩集傳卷二 .....	440
國風·邶 .....	440
柏舟 .....	440
綠衣 .....	441
燕燕 .....	441
日月 .....	442
終風 .....	442
擊鼓 .....	443
凱風 .....	443
雄雉 .....	444
匏有苦葉 .....	444
谷風 .....	445
式微 .....	446
旄丘 .....	446
簡兮 .....	447
泉水 .....	447
北門 .....	448
北風 .....	449
靜女 .....	449
新臺 .....	449
二子乘舟 .....	450
詩集傳卷三 .....	451
國風·邶 .....	451
柏舟 .....	451
牆有茨 .....	451
君子偕老 .....	452
桑中 .....	452
鶉之奔奔 .....	453
定之方中 .....	453
蟋蟀 .....	454
相鼠 .....	454
干旄 .....	455
載馳 .....	455
國風·衛 .....	456
淇奧 .....	456
考槃 .....	457

碩人 .....	457
氓 .....	458
竹竿 .....	459
芄蘭 .....	459
河廣 .....	460
伯兮 .....	460
有狐 .....	460
木瓜 .....	461
<b>詩集傳卷四</b> .....	462
<b>國風·王</b> .....	462
黍離 .....	462
君子于役 .....	462
君子陽陽 .....	463
揚之水 .....	463
中谷有蕓 .....	464
兔爰 .....	464
葛藟 .....	465
采葛 .....	465
大車 .....	465
丘中有麻 .....	466
<b>國風·鄭</b> .....	466
緇衣 .....	466
將仲子 .....	467
叔于田 .....	467
大叔于田 .....	468
清人 .....	468
羔裘 .....	469
遵大路 .....	469
女曰鷄鳴 .....	469
有女同車 .....	470
山有扶蘇 .....	470
蓍兮 .....	471
狡童 .....	471
褰裳 .....	471
丰 .....	472
東門之墠 .....	472

風雨	472
子衿	473
揚之水	473
出其東門	473
野有蔓草	474
溱洧	474
<b>詩集傳卷五</b>	475
國風·齊	475
鷄鳴	475
還	475
著	476
東方之日	476
東方未明	476
南山	477
甫田	477
盧令	478
敝笱	478
載驅	478
猗嗟	479
國風·魏	479
葛屨	479
汾沮洳	480
園有桃	480
陟岵	481
十畝之間	481
伐檀	481
碩鼠	482
<b>詩集傳卷六</b>	483
國風·唐	483
蟋蟀	483
山有樞	483
揚之水	484
椒聊	484
綢繆	485
杖杜	485

羔裘	486
鵠羽	486
無衣	486
有杕之杜	487
葛生	487
采芩	488
國風·秦	488
車鄰	488
駟驥	489
小戎	489
蒹葭	490
終南	491
黃鳥	491
晨風	492
無衣	492
渭陽	492
權輿	493
詩集傳卷七	494
國風·陳	494
宛丘	494
東門之枌	494
衡門	495
東門之池	495
東門之楊	496
墓門	496
防有鵲巢	496
月出	497
株林	497
澤陂	497
國風·檜	498
羔裘	498
素冠	499
隰有萋楚	499
匪風	499
國風·曹	500
蜉蝣	500



候人	500
鳴鳩	501
下泉	501
<b>詩集傳卷八</b>	<b>503</b>
國風·豳	503
七月	503
鴟鴞	505
東山	506
破斧	507
伐柯	507
九罭	508
狼跋	508
<b>詩集傳卷九</b>	<b>509</b>
小雅·鹿鳴之什	509
鹿鳴	509
四牡	510
皇皇者華	510
常棣	511
伐木	512
天保	512
采薇	513
出車	514
杕杜	515
魚麗	516
<b>詩集傳卷十</b>	<b>517</b>
小雅·南陔之什	517
南陔	517
白華	517
華黍	517
南有嘉魚	517
南山有臺	518
由庚	518
崇丘	518
由儀	519



蓼蕭 .....	519
湛露 .....	519
小雅·彤弓之什 .....	520
彤弓 .....	520
菁菁者莪 .....	520
六月 .....	521
采芑 .....	522
車攻 .....	522
吉日 .....	523
鴻雁 .....	524
庭燎 .....	524
沔水 .....	525
鶴鳴 .....	525
詩集傳卷十一 .....	526
小雅·祈父之什 .....	526
祈父 .....	526
白駒 .....	526
黃鳥 .....	527
我行其野 .....	527
斯干 .....	527
無羊 .....	529
節南山 .....	529
正月 .....	531
十月之交 .....	533
雨無正 .....	534
詩集傳卷十二 .....	536
小雅·小旻之什 .....	536
小旻 .....	536
小宛 .....	537
小弁 .....	538
巧言 .....	539
何人斯 .....	540
巷伯 .....	541
谷風 .....	542
蓼莪 .....	542

大東 .....	543
四月 .....	544

詩集傳卷十三 .....

小雅·北山之什 .....	546
北山 .....	546
無將大軍 .....	546
小明 .....	547
鼓鐘 .....	547
楚茨 .....	548
信南山 .....	549
甫田 .....	550
大田 .....	551
瞻彼洛矣 .....	551
裳裳者華 .....	552

詩集傳卷十四 .....

小雅·桑扈之什 .....	553
桑扈 .....	553
鴛鴦 .....	553
頍弁 .....	554
車鞞 .....	554
青蠅 .....	555
賓之初筵 .....	555
魚藻 .....	556
采芣 .....	557
角弓 .....	558
菀柳 .....	558

詩集傳卷十五 .....

小雅·都人士之什 .....	560
都人士 .....	560
采芣 .....	560
黍苗 .....	561
隰桑 .....	561
白華 .....	562
縣蠻 .....	563



瓠葉 .....	563
漸漸之石 .....	564
苕之華 .....	564
何草不黃 .....	565
詩集傳卷十六 .....	566
大雅·文王之什 .....	566
文王 .....	566
大明 .....	568
緜 .....	569
棫樸 .....	570
旱麓 .....	571
思齊 .....	572
皇矣 .....	572
靈臺 .....	574
下武 .....	574
文王有聲 .....	575
詩集傳卷十七 .....	577
大雅·生民之什 .....	577
生民 .....	577
行葦 .....	579
既醉 .....	579
鳧鷖 .....	580
假樂 .....	581
公劉 .....	581
洞酌 .....	582
卷阿 .....	583
民勞 .....	584
板 .....	584
詩集傳卷十八 .....	587
大雅·蕩之什 .....	587
蕩 .....	587
抑 .....	588
桑柔 .....	590
雲漢 .....	592

崧高	593
烝民	594
韓奕	596
江漢	597
常武	598
瞻卬	599
召旻	600

詩集傳卷十九 ..... 602

周頌·清廟之什 ..... 602

清廟 ..... 602

維天之命 ..... 602

維清 ..... 603

烈文 ..... 603

天作 ..... 604

昊天有成命 ..... 604

我將 ..... 604

時邁 ..... 605

執競 ..... 605

思文 ..... 606

周頌·臣工之什 ..... 607

臣工 ..... 607

噫嘻 ..... 607

振鷺 ..... 608

豐年 ..... 608

有瞽 ..... 609

潛 ..... 609

雝 ..... 609

載見 ..... 610

有客 ..... 610

武 ..... 610

周頌·閔予小子之什 ..... 611

閔予小子 ..... 611

訪落 ..... 611

敬之 ..... 611

小毖 ..... 612

載芟 ..... 612

良耜 .....	613
絲衣 .....	613
酌 .....	613
桓 .....	614
賚 .....	614
般 .....	614
<b>詩集傳卷二十</b> .....	<b>616</b>
魯頌 .....	616
駟 .....	617
有駟 .....	618
泮水 .....	618
闕宮 .....	620
商頌 .....	622
那 .....	622
烈祖 .....	623
玄鳥 .....	623
長發 .....	624
殷武 .....	625
<b>[附錄一]歷代諸家評論</b> .....	<b>627</b>
<b>[附錄二]《詩集傳》評述</b> .....	<b>629</b>



## 叙 錄

蘇轍（1039—1112），字子由，眉州眉山（今四川眉山）人，晚年自號穎濱遺老，謚文定。蘇軾之弟，人稱“小蘇”。嘉祐二年（1057）進士，轉歷地方，仕至黃門侍郎。蘇轍是散文家，為文以策論見長，自成一家。他在散文上的成就，如蘇軾所說，“汪洋淡泊，有一唱三歎之聲，而其秀傑之氣終不可沒”<sup>①</sup>。著有《春秋集解》、《詩集傳》、《老子解》、《古史》、《龍川略志》、《龍川別志》及《樂城集》（四種）。與其父蘇洵、兄蘇軾合稱“三蘇”，名列“唐宋八大家”之林。《宋史》卷三三九有傳。

關於《詩集傳》的撰著，其孫蘇籀《樂城遺言》稱，蘇轍“年二十，作《詩傳》”，時當宋仁宗嘉祐三年（1058）。孫汝聽《穎濱年表》又言：“及歸穎昌，時方詔天下焚滅元祐學術，轍敕諸子錄所為《詩》、《春秋》傳、《古史》，子瞻《易》、《書》傳、《論語說》，以待後之君子。”蘇轍還歸穎昌是在宋徽宗崇寧三年（1104）。據上述記載推算，蘇轍自撰寫伊始，至完稿殺青，前後用了將近五十年時間。

《詩集傳》的體例，是每篇先錄《詩序》首句，然後下列詩文，再加以簡注。此書最突出的特點是懷疑《詩序》，僅採首句，開廢《序》言《詩》之風。蘇轍不相信子夏作《序》之說，他說：“今《毛詩》之叙何其詳之甚也！世傳以為出於子夏，予竊疑之。子夏嘗言《詩》於仲尼，仲尼稱之，故後世之為《詩》者附之。”<sup>②</sup>由此，蘇轍認為《詩序》乃毛公之學，衛宏之所集錄。又因《詩序》用語時有反復繁重，類非一人之詞者，故惟存其首一言，以下餘文，悉從刪汰。這一辨析《詩序》內涵及廢去餘文之舉，可謂《詩》學史上的一次革命性做法。自蘇轍以後，從者繼踵，鄭樵力斥《詩序》之非，朱熹、王質盡廢《詩序》以言《詩》，這就逐漸形成了宋代《詩經》學一反漢學傳統的發展脈絡，將《詩經》研究推向了一個新的發展階段。從這個意義而言，蘇轍《詩集傳》的開創、啓導之功，不可磨滅。

此書經文說解多採自《毛傳》、《鄭箋》。毛、鄭有未安處，乃以己意說之。朱熹曾讚揚“子由《詩解》好處多”<sup>③</sup>。《四庫全書總目》亦評之曰：“轍於毛氏之學，亦不激不隨，務持其平者。”<sup>④</sup>然周中孚卻認為：“其所為集解，亦不過融洽舊說，以就簡約，未見有出人意表者。”<sup>⑤</sup>各家出發點不盡相同，故褒貶亦稍有差異也。

蘇轍《詩集傳》在宋代目錄書中被稱為《詩解》，北宋時即有刻本傳世，《郡齋讀

- ① 蘇軾：《答張文潛書》，《蘇軾文集》卷七四。
- ② 蘇轍：《詩集傳》卷一。
- ③ 黎靖德編：《朱子語類》卷八〇。
- ④ 永瑤、紀昀等：《四庫全書總目》卷一五。
- ⑤ 周中孚：《鄭堂讀書記》卷八。

書志》卷二已有著錄，稱“《蘇氏詩解》二十卷”。《直齋書錄解題》卷二則署作“《詩解集傳》二十卷”。其後諸目錄書或稱“傳”，或稱“集傳”不一。歷代刊本卷帙亦有差異。宋刊本原為二十卷。至明代中葉，編為十九卷。後之刊本大多即以十九卷為定數。明萬曆二十五年（1597）畢氏刊《兩蘇經解》，後又於萬曆三十九年（1611）重刻《兩蘇經解》，所收《穎濱先生詩集傳》均為十九卷。清乾隆間編《四庫全書》所收亦十九卷（《四庫全書總目》卷一五署作“二十卷”，與本書實際卷帙不符）。

《詩集傳》現存版本主要有宋淳熙七年（1180）蘇詡筠州公使庫刻本、《兩蘇經解》本、《四庫全書》本、明刻本等。此次整理，係以南宗淳熙七年刊本為底本，參校《兩蘇經解》萬曆二十五年初刻本、萬曆三十九年重刻本、《四庫全書》本。



# 詩集傳卷一

## 國風·周南<sup>①</sup>

孔子編《詩》，列十五國先後之次，二《南》之爲首，正風也；《邶》、《鄘》、《衛》、《王》、《鄭》、《齊》、《魏》、《唐》之相次，亡之先後也；《秦》之列于八國之後，後是八國而亡也；《陳》之後《秦》，將亡之國也；《檜》、《曹》之後《陳》，已亡之國也；《豳》之列于十四國之後，非十四國之類也。嘗試考其世次而論其亡之先後，後亡者《詩》之所先，而先亡者《詩》之所後也。魏、唐、晉也，諸侯之亡者莫先于晉，周安王之十六年而田氏滅齊，二十六年而韓、魏、趙滅晉。齊之亡也先晉十年，而《齊》詩先《晉》，何也？晉之失國自定公始，自定公以來者，韓、魏、趙之晉也。齊之失國自平公始，自平公以來者，田氏之齊也。定公之立，先平公三十年矣。孔子自其失國之君而以爲亡焉，故諸侯之先亡者，晉其次齊也。鄭之亡也，當安王之子烈王之元年，則齊、晉之亡也久矣。周之亡也，盡于烈王之曾孫赧王之五十九年<sup>②</sup>，則鄭之亡也亦久矣。衛之亡也，當秦始皇帝之二十七年，則周之亡也亦久矣。後亡者常先，秦最後亡而列于八國之後，以爲非特後之，而又兼八國而有之也。《春秋》書諸侯之會，王之大夫必列于上，王之世子必列于後。秦之所以後于八國者，猶王世子之後諸侯也。蓋以爲異焉耳。陳之亡也，當周敬王之四十一年，孔子卒之歲而陳亡，然則孔子之編《詩》也，陳將亡矣，知其將亡而不以列于未亡之國，蓋以亡國視焉，此《陳》之所以後《秦》也。檜之亡也，當周幽王之世，鄭桓公滅之。曹之亡也，當周敬王之三十三年，宋景公滅之。檜先而曹後，因其亡之先後而爲之先後焉。以爲已亡矣，無所事先而知其後亡也，此《檜》之所以後《陳》，而《曹》之所以後《檜》也。嗚呼！數十百年之間，國之存亡，孔子預知之。讀其詩，聽其聲，觀其國之厚薄，三者具而以斷焉，是故可以先焉而無疑也。良醫之視人也，察其脈而知其人之終身疾痛壽夭之數。其不知者，以爲妄言也；其知者，以爲猶視其面顏也。夫國之有詩，猶人之有脈也，其長短緩急之候，于是焉在矣。邶、鄘者，衛之所滅也；魏者，晉之所滅也；檜者，鄭之所滅也。檜詩不爲鄭，而邶、鄘爲衛，魏爲晉，何也？邶、鄘、魏之詩作于既滅，其詩之所爲作者衛、晉也，是以列邶、鄘、魏

① “國風”原置於“周南”之後，尚存古式。現據今人閱讀習慣稍事調整。

② 赧王：原本作“王赧”，據《四庫全書》本（下稱《四庫》本）乙。