

人物传记

宗泽的故事

义乌丛书编纂委员会 编

上海人民出版社



义乌业书

义乌人物传记丛编

义乌丛书编纂委员会 编

宗泽的故事



上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

宗泽的故事/义乌丛书编纂委员会编. —上海:
上海人民出版社, 2017

(义乌丛书)

ISBN 978-7-208-14479-8

I. ①宗… II. ①义… III. ①宗泽(1060—1128)—
生平事迹 IV. ①K827=44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 100099 号

责任编辑 楼岚岚

封面设计 甘晓培

插图 倪绍勇

• 义乌丛书 •

宗泽的故事

义乌丛书编纂委员会 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 11.75 插页 3 字数 188,000

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-14479-8/K · 2626

定价 48.00 元

义乌丛书编纂委员会

主 任 盛秋平

第一副主任 林 毅

副 主 任 斯建明 周丽水 骆 亘 骆小俊(执行) 王 迎

成 员 虞秀军 葛巧棣 吴朝晖 金俊民 王永明

王建新 朱竣文 赵健明 黄旭光 楼小明

吴潮海

办公室主任 虞秀军

办公室副主任 吴朝晖 金俊民

义乌丛书编辑部

主 编 吴潮海

副 主 编 施章岳

主 编 助 理 傅 健

编 辑 赵晓青 孟祖平 孙清土 金福根

李丽莉 楼向华 郑桂娟 吴雅珍

胡 莺 陈子华 张巍巍

工 作 人 员 虞金法

本 书 整 理 蒋英富

本书执行编辑 赵晓青

总序

自秦王政始置乌伤县,义乌迄今已有两千两百多年历史。古老的义乌大地,山川秀美、物华天宝,文教昌盛、地灵人杰。勤劳智慧的义乌人世世代代在此耕耘劳作,繁衍生息,改造山河,创造了灿烂的历史文化。

由于独特的地理环境及历史原因,在义乌大地上产生了独特的地方文化。她既是江南文化的组成部分,又具有自身鲜明的特征。

“勤耕好学,刚正勇为,诚信包容”是义乌精神;“崇文,尚武,善贾”是义乌民俗;义乌的民风则是“博纳兼容,义利并重”。义乌精神及民风、民俗遂成为源远流长的中华民族文化之泓泓一脉,成了中国历史上不可或缺的一页。千百年来,义乌始终在传承着文明,演绎着辉煌,从而使义乌这座小城艳光四射,魅力无限。

自古以来,特别是唐代之后,义乌学风渐盛,至有“小邹鲁”之称。自宋以来,县学、社学、书院及私塾等讲学机构多有设立,而“莅兹土者,莫不以学校为先务”。故土生其间,勤奋好学,蔚成风气,学有成就,烨烨多名人。并且,辐射出巨大的文化能量,不仅本地名儒代有,在浩浩学海与宦海中大展宏图,而且还活动过、寄寓过数不胜数的全国各地的文化名人,从文人学者到书家画师,从能工巧匠到杏林名家,其生动活泼的文化创造与传播,绵延不绝的文化承续与传递,从来没有湮灭或消沉过。在博大精深的中华文化领域里独树一帜颇具特色的义乌文化之帜,在优雅千载的儒风中诞生了许多屹立于中华民族之林的英杰。也正是文化底蕴的深厚与文化内涵的博大,造就了令人神往的义乌,使其作为中华文化渊藪的鲜明形象而历久弥新。

历史,拒绝遗忘,总要把自己行进的每一步,烙在山川大地上。

时间逝而不返,它带走了壮景,淘尽了英雄,留下了无数文化胜迹和如峰的圣典。只有在经过无数教训和挫折之后的今天,人们才逐渐认识到作为一个复杂系统的组成部分,城市的各要素所具有的种种不可替代的价值和功能,它们饱含着从过去传递下来的信息,而义乌丛书正是记录这些信息的真实载体。

历史是无法割断的,许多古老的文化至今仍然在现实生活中发挥着重要作用。当

我们向现代化的目标迈进时,怎样继承古老文化的精华,剔除其封建糟粕,在传统文化的基础上建立社会主义新的文化格局,是一个摆在我们面前与物质生产同等重要的任务。

一位哲学家曾经说过,哲学就是怀着乡愁的冲动去寻找失落的家园。今天,我们正处于一个重要的历史性转折时期,越来越多的有识之士也开始意识到,对民族民间文化源头的追寻迫在眉睫,鉴于此,我们编纂出版义乌丛书,既有历史意义,也有现实意义。概而言之,有三大作用:

文化典籍的传承保护 中华民族有着光辉灿烂的传统文化,文化典籍中的善本古籍,是前人为我们留下的宝贵精神财富和历史见证,极富文献价值和文物价值。义乌也同样,历代文士迭出,著述充栋。这些历经沧桑而幸存下来的“国之重宝”,或则出于保护的需要,基本封存于深阁大库,利用率甚低;或则由于年代久远,几经战乱,面临圯毁,因此,亟待抢救。如今,义乌丛书编纂工作的启动,为古籍的保护与使用找到结合点,通过影印整理,皇皇巨著掸除世纪风尘,使其化身千百,为学界所应用,为大众所共享;同时,原本也可以得到保护。真可谓两全之策,是为民族文化续命,是为地方文化续脉。

传统文化的现代创新 在义乌历史上,有许多人文典故值得挖掘,有许多可歌可泣的先进事迹值得记载。拨浪鼓文化需要传承,孝义文化值得发扬,义乌兵文化应予光大。但由于历史上的义乌是个农业县,文化底蕴虽然深厚,载入史册的却寥若晨星。而深厚的历史文化传统能孕育和产生强大的文化力,能为塑造良好的城市形象提供重要基础,这种文化力所形成的精神力量深深熔铸在城市的生命力、创造力和凝聚力中,是推动城市经济和社会进步的内在动力。因而,义乌丛书编纂者坚持传统文化与现代文化相衔接,精品文化与大众文化相兼顾,创作出义乌历史上从未有过的文化系列丛书,既是精神文明建设的需要,也是物质文明建设的需要。

发展经验的文化阐释 义乌经济的发展,并非无源之水,无本之木。“参天之本,必有其根;环山之水,定有其源。”义乌发展的文化之源,义乌商业的源流之根,义乌文化圈的形成特质包括宋代事功学说对义乌“义利并重,无信不立”文化精神的影响,明代“义乌兵”对义乌“勇于开拓,敢冒风险”文化精神的影响,清代“敲糖帮”对义乌“善于经营,富于机变”文化精神的影响等。因而,如何用文化来解读义乌,也成了义乌丛书的重要组成部分。

广义的文化几乎无所不包,狭义的文化基本限于观念形态领域。从以上包含的内

容可看出,义乌丛书对“文化”的界定,似乎介于广、狭之间,凡学术思想、哲学原理、科技教育、文学艺术等多个类别与层次,均在修编范围之内。

几千年岁月蕴蓄了丰赡富饶的文化积淀。面对多姿多彩、浩瀚博大的义乌文化形态,我们感受到了其内在文化精神的律动。

保存历史的记忆,保护历史的延续性,保留人类文明发展的脉络,是人类现代文明发展的需要。如今,守望岁月的长河,我们不能不呼吁,不要让义乌失去记忆。

这也正是我们编纂出版义乌丛书的主旨与意义所在。

义乌丛书卷帙浩繁,她集史料性、知识性、文学性、可读性、收藏性于一体,以翔实的史料、丰富的题材、新颖的编排,全景式地再现了江南“小邹鲁”的清新佳景和礼仪之邦精深的内涵。走进她,就是走进时间的深处,走进澎湃着历史的向往和时代的潮音的宝地,去领略一个时代的结束,去见证另一个时代的开始。宏大精深的传统文化曾经是,也将永远是义乌区域文化赓续绵延的基石,也是义乌继续前进乃至走在全省、全国前列的力量。在建设国际商贸名城的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。因而,编纂这套丛书既是时代的召唤,也是时势的需要。

谨为序。

中共义乌市委书记 盛秋平

义乌市人民政府代市长 林毅

宗泽一生昭日月

12世纪20年代，北方兴起的女真族南渡黄河，燃起战火。怯懦无能的宋徽宗手足无措，慌忙将帝位让给儿子赵恒（钦宗），自己逃往南方，各地之士纷纷拿起武器抗金，抗金名将宗泽就是其中一位突出的代表。

宗泽，字汝霖，浙江义乌人。生于宋嘉祐四年（1059）十二月十四日，卒于宋建炎二年（1128）七月十二日，终年70岁。

宗泽祖籍河南南阳，祖上世代务农，家境贫寒。据宗谱记载，宗氏在唐末五代时避战乱迁到义乌金山普济寺前石坂塘，即现在义乌市苏溪镇新厅村附近。宗泽的父亲宗舜卿，母亲刘氏，青岩刘村人，逃难时在白鹤庙生下宗泽。宗泽有兄弟四人，他排行第二。

当时有个丽水人陈允昌，和宗舜卿十分友善，他看到宗泽聪明伶俐，就资助他入学。宗泽敬奉陈允昌如亲叔，陈允昌视宗泽如亲子，后来，陈还把女儿许配给宗泽。

宗泽自幼聪慧，才智过人，曾拜后宅乡叶桐先生为师，并常与叶义、叶策、叶筠及陈允昌的儿子陈昂等共同研究学问；后来又和进士陈旸交往，研习兵法。

宋元祐六年（1091）秋，宗泽33岁，赴京师开封应试“贤良方正能言极谏科”。殿试规定策论限定字数；同辈中有人劝他按规定作策。他说：“对皇上尽忠，为百姓说话，应从今天开始。哪能为了自己的前程，像深秋的知了似的一声不吭呢？”他一口气写了万言的策论，列举了几十条当时朝廷的政治弊端。主考官厌他说话太直，把他放在“末科”，“赐同进士出身”。直到第三年，才让他到馆陶县（今河北冠县北）当个小小的县尉。

宋元符元年（1098），宗泽任衢州龙游县（今浙江衢州东）知县。当时，地处偏僻山区的龙游，青年人无机识字读书，农作之余无事可做，到处游逛，有的常惹是生非。为改变社会风气，宗泽克服种种困难兴办“义学”，从外地聘请了老师，自己还经常挤出时间，亲自到义学讲课，社会风气因而大有转变。当地百姓对宗泽此举十分赞颂，宗泽后来为此写过一篇《龙游义学记》。

嗣后，宗泽历任胶水（今山东平度县）、赵城县（今山西洪洞县）和掖县（今山东掖县）的县令。直至年近六旬，才晋升为登州（今山东蓬莱县）通判。在这些任内，他廉明清

正，刚正不阿，惩恶扬善，不畏权势，为百姓做了许多好事。如在掖县，他曾上书力辩课征牛黄之不当，使当地避免了一场大杀耕牛的灾难；在胶水县严惩恶霸温包，为民除害；在登州不畏权贵制裁了无恶不作的道士高延昭，等等。因而深得当地百姓的爱戴。

1101年宋徽宗登基后，女真族完颜氏强大起来。1115年，完颜旻建立了金国。北宋王朝因屡受北方契丹人入侵之苦，采取联金抗辽政策。有识之士认为这是前门驱虎，后门进狼，宗泽也对此不满。1119年，61岁的宗泽以年高体弱为由主管南京（商丘）鸿庆宫的名义退居家乡。他在东阳房甌山选了个幽静的地方，造了几间茅屋，读书作文，排遣生活。

但是，朝廷却不让他清闲。因为宗泽任登州通判时，不顾朝廷对道教的庇护，法办过一个不法道士高延昭。宋徽宗是有名的道君皇帝，拜温州道士林灵素为师，高延昭自恃是林的门下，出狱后向林灵素哭诉。林灵素就在徽宗面前指责宗泽“蔑视三清教规，侮辱道门”。奸臣趁机挑拨，宗泽被削职，羁押在镇江丹徒达四年之久。妻子陈氏为此含愤而死，葬在镇江京岷山。宗泽就结庐在京岷山下的龙目湖畔，凄度岁月。

宋宣和四年（1122）朝廷实行大赦，宗泽恢复自由，一度在镇江做过小小酒税官。

宋宣和六年（1124）宗泽任巴州通判。这时，他已经66岁了，并不被重用，心里郁郁不乐。有一天，他到南山南龛寺去游览，见一株老楠木，盘根错节，冠大如云，石崖上还刻着唐朝名人严武、史俊的题词。不觉触景生情，挥笔写了篇《古楠赋》，以表心迹。

靖康元年（1126），宋钦宗登基，金兵又一次大规模南侵，金将粘没罕、斡离不侵犯河朔，宋兵一再失利。投降派要宗泽出使议和。宗泽不得已而受命，临行时，他高举酒杯，流着泪对同僚说：“我这次出使，就不打算回来了。”又说：“我绝不屈服失节，如果金兵不退，我据理力争，一定会死于敌手。”主事者认为他不堪此任，就改任他为著作郎。

1126年9月，朝廷任命宗泽为磁州知府。当时，金兵再次南下，太原失守，真定被困的消息纷至沓来，许多官吏被来势汹汹的金兵吓破了胆，原来在河南、河北做官的都托故离任，宗泽却不畏艰险，带了十几个兵士前去上任。这时，黄河两岸烽烟遍地，难民如潮水般外逃。宗泽握着父老们的手说：“大宋的国土怎能丢给敌人。只要大家齐心抗战，金兵并不可怕。”不少难民听了宗泽的劝说，都跟着他回到磁州。到了磁州，他马上发动老百姓，修葺城池，整理兵器，筹划粮草，招收义军，作好防守的准备，使磁州成了当时河北抗金前沿的一个坚固堡垒。磁州老百姓见宗泽坚决抗金，纷纷出钱出力，各路义兵也前来协助。于是，宋廷又任命他为“河北义兵都总管”。

由于宗泽在磁州布防甚严，韩离不敢循第一次南侵的路线进兵，而是派部分金兵进犯磁州，以牵制宗泽，主力则绕过磁州，从黄河渡口李固渡南进。但又恐宗泽蹶击于后，乃分遣数千骑返回攻打磁州。宗泽披甲登城督战，痛击敌军，进而主动出战，大败金兵。但宋廷这时却忙于向金人乞和，命康王赵构使金议和。赵构等行至磁州。因金兵已经渡河，遂为宗泽所留，滞于相州（今河南安阳）。等到金兵渡过黄河，开封危在旦夕，宋钦宗慌了手脚，又诏令在相州的康王赵构为河北兵马大元帅，宗泽为副元帅，要康王合兵南下以解京师之围。但赵构却疑惧彷徨，畏缩不前。宗泽不顾自己兵少力薄，孤军挺进李固渡，连破金兵三十余寨，切断敌人归路。接着又率军自大名挺进开德（今河南濮阳），与金兵十三战，每战每胜。宗泽进据开德后，一面召集义兵扩充力量，一面上书赵构，要他下令诸路宋军约日进兵，会师开封，同时又移书北道总管赵野、河北宣抚范讷、曾茂等宋将，要求他们共同驰援。然而，赵构对宗泽的意见置之不理；赵野等人则笑他为狂人。在这合兵不能，京师危急之际，宗泽不顾个人安危，再次率军赴敌，逼近开封附近的金营。当时有人见金兵人多势众建议宗泽暂避敌锋，他激奋地说：“宋军眼下是孤军迎敌，如不深入敌军，就无法取胜。不入虎穴，焉得虎子！”这时，宗泽已是69岁高龄，他精神抖擞，跃马挥戈，与敌人展开激战。由于金兵不断增援，宋军被层层包围。宗泽面对险境，毫无惧色，激励将士们说：“今前后尽敌垒，进退等死，必须死中求生！”部卒们闻后勇气倍增，人人以一当十，杀得金兵丢盔弃甲，败退十余里。宗泽深知敌众十倍于己，金兵虽败，必然会凶狠反扑。于是连夜撤军。金兵果然夜袭宋营，结果扑了一空，不禁赞叹宗泽懂得用兵之道。此时，宗泽又出其不意，遣兵过大沟河，再次重创金兵。金人自此十分敬畏宗泽，称他为“宗爷爷”。但宗泽毕竟势孤力单，终不能解开封之围。

金兵虽攻破开封，但因连遭宗泽的打击，河东、河北义军又不断袭击其后路，因此不敢久留，即将京师的金帛财宝洗劫一空，并掳去徽、钦二帝及宋朝皇室北撤而去。

1127年5月，宋廷旧臣拥立带兵在外的徽宗第九子赵构为帝，即位于南宋（今河南商丘县），称宋高宗，改元建炎，是为南宋。赵构为骗取民心，稳定统治，不得不暂时任用一些主战派来支撑局面。因而起用主战派首领李纲为相，宗泽任东京留守兼开封府尹。

当时开封社会秩序混乱，人心浮动，宗泽捕杀奸细，清除内患，平抑物价，整饬军纪，与此同时，加紧训练将士，赶造战车，疏通五大河，打通南北商路，稳定了社会秩序。当时中原各地农民已纷纷组织义军，为了团结义军，共抗金兵，宗泽联络两河人民抗金武装，向他们宣传团结对敌，卫国保家的道理，得到了各地义军的拥戴。一时间，云集开封

一带的义军近百万人。宗泽依靠义军的支持，金兵不敢轻易进犯。

在抗金斗争中，宗泽发现岳飞是智勇双全的将才。1126年，金兵围攻东京，赵构在相州募兵，岳飞再次应募，旋归属宗泽指挥。当时金兵进犯汜水，岳飞奉命出击获胜，以后又随宗泽在开德、曹州、胙城连续大败金兵，深得宗泽赞许，宗泽曾悉心指点岳飞如何列阵作战。

1127年12月，金军再次渡河南侵。宗泽带领军民数次击退金军的进攻，并取得了板桥、滑州（今滑县）战役的胜利，从而粉碎了金军攻占开封的计划，使南宋高宗小朝廷得以偏安苟存。但南宋朝廷竟诬蔑义军“假勤王之名，公为聚寇之患”，下诏解散义军。宗泽接诏后，义愤填膺，要求高宗“黜代言之臣”。昏聩的高宗当然听不进去。

宗泽在一年中先后上了二十四道奏章，乞请高宗还都开封，以安定人心。并举兵北伐，开创中兴宋室大业。他还向高宗提出了六月出师计划，慷慨陈辞道：“臣犬马之齿，今年七十矣。……臣愿陛下早降回銮之诏，以安天下之心。臣当躬冒矢石，为诸将先。若陛下听从臣言，容臣措画，则臣谓我宋中兴之业必可立至。”但他的主张遭到了汪伯彦、黄潜善等投降派的反对。他目睹坐失战机，不禁悲愤交加，积忧成疾，疽发于背。1128年7月，毒疽恶化，卧床不起。但他仍召集部将到病榻前，听取军政事务及前线战况的汇报。他愤慨地对部属说：“积愤已久，忧虑成疾，诸君能为我歼灭强敌，我死而无憾了。”接着，长叹一声，低吟着杜甫的诗句：“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。”连呼三声：“渡河！渡河！渡河！”怀着未竟的壮志与世长辞了。噩耗传出，全城军民无不为宗泽的死而悲痛万分；全国一千多名太学生联名写了一篇祭文，进行吊唁。宋高宗封赠他为观文殿学士、通议大夫，谥“忠简”。

宗泽编管镇江时，曾有诗说过：“白云是处堪埋骨，京岷山头梦未回。”其子宗颖和学生岳飞因此扶柩归镇江，与夫人陈氏合葬于离开镇江城五里许的京岷山北半坡上。当地人民为追念这位爱国英雄，特在墓道前建了一座高大的石碑坊，上书联语：“大宋濒危撑一柱，英雄垂死尚三呼。”充分表达了宗泽的英雄品格和人民群众对他的无限崇敬。

目 录

总序 / 001

宗泽一生昭日月 / 001

一 趣闻轶事 / 001

生于白鹤殿 濯于麒麟塘 / 003

红烛取彩 / 005

诗赠馄饨摊 / 006

火腿的传说 / 008

元帅做豆腐 / 010

几碗塘水 / 012

灯笼计 / 013

离乡求师 / 015

怒砸禁山牌 / 018

神箭射烛 / 019

即景书亭联 / 021

义乌豆腐皮 / 023

雪花菜 / 024

宗泽茶壶 / 025

二 勤政爱民 / 027

智斗道士 / 029

严惩奸商 / 032

凉亭挂草鞋 / 035

暂停开河 / 036

- 宗泽井 / 038
- 劝农碑 / 040
- 息事宁人 / 042
- 龙游义学 / 043
- 宗泽禁赌 / 045
- 信诚酒店 / 047
- 龙在地下游 / 049
- 喜银 / 051
- 请牛作证 / 052
- 田园五谷秀 / 054
- 胶水放粮 / 055
- 牛斗人和 / 056
- 上书免赋税 / 058
- 清官桥 / 061
- 为牛请命 / 063
- 宗公堤 / 065
- 惩治恶霸 / 066
- 写春联 / 070
- 济孤恤遗 / 071
- 论阵图显高风亮节 / 074
- 拟联自律 / 076
- 铁面无私 / 077
- 拒收玉璧 / 079
- 青石的故事 / 081
- 清水一杯送通判 / 083
- 坟头树的风波 / 084

三 勤王抗金 / 085

- 舌战二臣 / 087
- 义释岳飞 / 090
- 相州识将才 / 091
- 羊角挂灯作神兵 / 093
- 金兵三上当 / 095
- 计退重兵 / 096
- 战滑州 / 097
- 火烧金营 / 100
- 探路 / 101
- 在磁州前线 / 102
- 怒诛奸细 / 105
- 奔袭李固渡 / 109
- 元帅府里的风波 / 112
- 从大名转战开德 / 116
- 冰道战 / 120
- 放灯退金兵 / 122
- 开封府尹 / 124
- 重用义兵 / 127
- 招抚义兵 / 132
- 上元佳节传捷报 / 134
- 斩除叛徒 / 136
- 智擒降金辽将王策 / 139
- 三呼渡河 / 142

四 名垂青史 / 147

- 京岷山宗泽墓 / 149
- 敕建宗公祠 / 150

英雄石碑坊	/ 152
圣旨碑	/ 154
功德碑	/ 156
绫绢诗的传说	/ 158
李纲哭宗泽	/ 160
岳飞祭奠恩师	/ 162
岳珂作诗赞宗泽	/ 164
宁宗御赐玺汉	/ 165
康熙赐祠联	/ 167
康熙帝赐匾	/ 168
乾隆书祠联	/ 169
乾隆帝褒扬宗泽	/ 171

后记	/ 172
----	-------

— 趣闻轶事