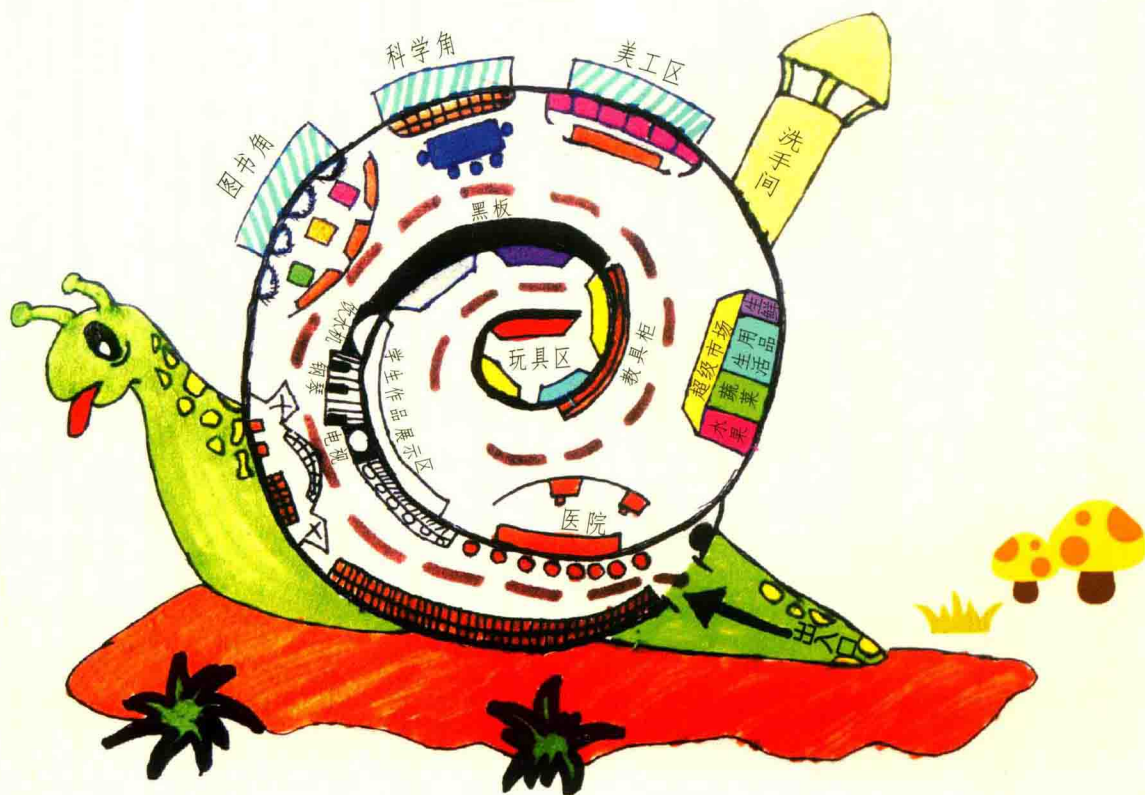


高等教育精品教材
学前教育专业“十三五”规划教材

幼儿园环境 设计与布置

主编 孙平燕



西北大学出版社

高 等 教 育 精 品 教 材
学前教育专业“十三五”规划教材

幼儿园



环境设计与布置

主 编 孙平燕

副主编 邵康锋 刘铁卯

刘丹龙 贾小飞

参 编 钟丽娟 冯丽华

张 岗 安 娜

宫丰敏 张 锋

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿园环境设计与布置 / 孙平燕主编. —西安:
西北大学出版社, 2017.8
ISBN 978-7-5604-4074-3

I. ①幼… II. ①孙… III. ①幼儿园—环境设
计—高等学校—教材 IV. ①G617

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第180326号

幼儿园环境设计与布置

孙平燕 主编

西北大学出版社出版发行

(西北大学校内 邮编: 710069 电话: 88305287)

新华书店经销 陕西博文印务有限责任公司印刷

开本: 889毫米×1194毫米 1/16 印张: 8 字数: 178千字

2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5604-4074-3 定价: 45.00元

幼儿园环境设计与布置

学前教育专业“十三五”规划教材·美术类
编写委员会

主 任

任振峰

委 员

(按姓氏音序排列)

安 娜	边宝丽	冯丽华	宫 晨
宫丰敏	郭超群	黄 瑜	季 承
贾小飞	刘 丹	刘丹龙	刘 虹
刘铁卯	南 楠	祁 敏	邵 蕾
宋 丽	孙平燕	邵康锋	张 芳
张 锋	郑亚锋	钟丽娟	

前 言

环境作为一种教育资源,对幼儿的发展具有举足轻重的作用。著名儿童教育家蒙台梭利认为,在教育上,环境所扮演的角色相当重要,因为孩子从环境中吸收所有的东西,并将其融入自己的生命之中。《幼儿园教育指导纲要(试行)》作为指导幼儿园教育教学的重要纲领性文件,也非常重视环境对于幼儿的教育价值,提出:“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。”使幼儿园的整体环境同幼儿的身心发展相协调,对于提高幼儿园的教育质量也有着重要作用。

本书从幼儿园环境设计与布置的造型要素、主要表现、构思创意等方面进行论述,根据《幼儿园工作规程》的精神,从我国幼儿园建设的实际情况出发,以图文并茂的形式深入浅出地阐述了幼儿园环境设计与布置的基本原理和具体做法,具有较强的实用性和操作性,对学前教育专业的学生及广大幼儿园教师具有启发和借鉴意义。

本书在编写过程中参考借鉴了许多专家、学者和同行的研究成果和资料,引用了网络上的个别图片,因诸多原因未能一一标注,在此表示衷心的感谢。

由于掌握的资料有限,加之时间仓促,书中难免存在不足之处,敬请广大读者批评指正。

编 者

2017年5月



CONTENTS

第一章

幼儿园环境设计与布置概述 001

- 第一节 幼儿园环境与设计 002
- 第二节 幼儿园环境设计与布置的主要分类 006
- 第三节 幼儿园环境设计与布置的一般原则 010
- 案例赏析 014

第二章

幼儿园环境设计与布置的造型要素 015

- 第一节 幼儿园环境设计与布置的材料 016
- 第二节 幼儿园环境设计与布置中色彩的应用 022
- 第三节 幼儿园环境设计与布置中形式的表现 027
- 实践案例 030

第三章

幼儿园环境设计与布置的主要表现 033

- 第一节 幼儿园环境设计与布置——手工制作表现 034
- 第二节 幼儿园环境设计与布置——绘画表现 049
- 第三节 综合材料现代构成在环境设计与布置中的表现 051
- 实践案例 055



第四章

幼儿园环境设计与布置的构思创意 057

第一节 幼儿园环境设计与布置的灵感来源 058

第二节 幼儿园环境设计与布置的构思原则 065

第三节 幼儿园环境设计与布置的空间表现形式 068

实践案例 081

第五章

幼儿园室内外环境设计与布置 083

第一节 幼儿园教室环境设计与布置 084

第二节 幼儿园室内区角环境设计与布置 093

第三节 幼儿园楼梯、走廊环境设计与布置 107

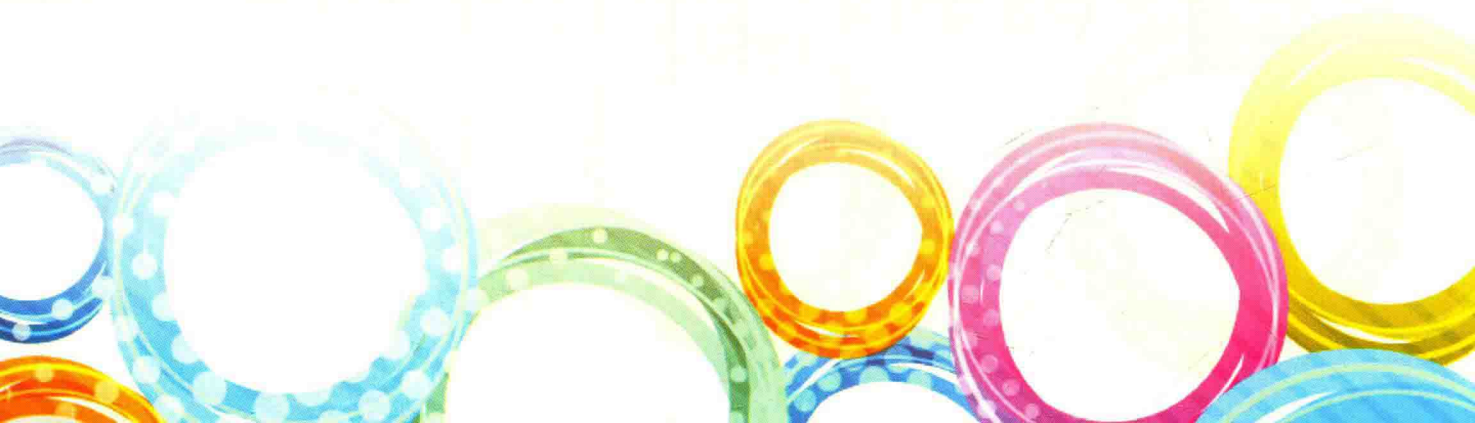
第四节 幼儿园寝室、盥洗室环境设计与布置 114

第五节 幼儿园室外环境设计与布置 117

实践案例 120

参考文献 122

注：“幼儿园心理环境创设”为网上学习内容（请进入西北大学出版社官方网站 <http://nwupress.nwu.edu.cn/>，点击“资源下载”→“配套课件”进行下载）。



第一章

幼儿园环境
设计与布置概述

○ 学习目标：了解幼儿园环境设计与布置的基本知识，包括幼儿园环境的分类、幼儿园环境设计与布置的主要特点和一般原则等，为后续的深入学习奠定基础。

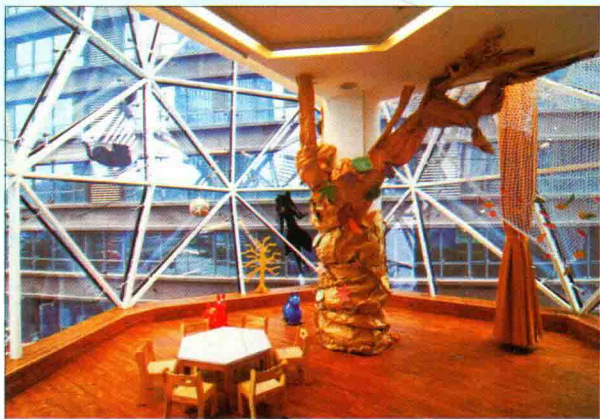
○ 学习要求：掌握幼儿园环境设计与布置的一般原则与要求，并能对教室、楼梯、走廊、寝室、盥洗室、活动室、餐厅等室内空间环境设计的一般要求有较清晰的了解。



环境是指围绕着人类，并且与人类相互影响、相互作用的外部世界，是人类赖以生存和发展的社会 and 物质条件的综合体。人的一生都是在不同的环境中成长、学习、生活和工作的，环境对人的行为具有强烈的暗示性与引导性，人在不同的环境中会有不同的“空间行为”。幼儿园的环境设计和空间规划（图 1-1）会影响幼儿的行为表现，设计布置良好的幼儿园环境可以有效地支持幼儿各层面的发展，并促进幼儿的学习。



(a)



(b)

图 1-1 幼儿园环境设计与空间规划

第一节

■ 幼儿园环境与设计

幼儿园环境会影响幼儿心理和行为的发展，会改变幼儿的心情和感受，令人愉悦的环境能给幼儿带来满意、舒适的感觉。随着幼儿教育的不断发展，以及教育学、心理学、生态学、人类学、生理学、社会学等学科研究的深入，人们对幼儿园环境的认识也越来越深刻。环境提供给幼儿的信息是复杂多样的，幼儿通过丰富的视觉

感知,可以从环境中获得知识并自觉学习,通过主动观察环境的变化,在不同的环境中探索、发掘、发现信息并分辨事物。他们被环境提供的丰富信息促动着、引领着,向更高的知识层面去学习和探索。因此,幼儿园要对环境进行有目的、有计划的创设,使之更加符合幼儿身心发展的特点,有利于幼儿的知识建构和生活经验的获取,有助于培养幼儿的观察能力、思维能力和创造能力。

一 幼儿园环境

在幼儿园的教育教学活动中,环境作为一种隐性课程,在开发幼儿的智力、促进幼儿良好个性的发展方面有着举足轻重的作用。《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确指出:“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。” 幼儿园环境是幼儿赖以生存的基本条件,幼儿园环境设计是改善幼儿生存环境、提高幼儿生活质量、创造优美环境的主要途径。

所谓幼儿园环境,是指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切物质条件和精神条件的总和。它是由幼儿园的全体工作人员、幼儿、各种物质器材、人际环境以及各种信息要素,通过一定的文化习俗、教育观念所组织、综合的一种动态的、教育的空间范围和场所。这种空间范围和场所,既是物质的,又是精神的;既有保育性质,又有教育性质;既是开放的,又是相对封闭的(图 1-2)。它不仅受特定的地理环境、空间方位的影响,也受特定历史阶段的社会氛围的影响。



(a)



(b)

图 1-2 幼儿园环境

二 幼儿园环境设计与布置

幼儿园的环境设计包含具体建筑环境空间布置的功能性、艺术性、美观性，玩具造型设计的多样性、趣味性、形象化、现代化，以及家具造型设计的美观性和实用性等。幼儿园环境设计的目的是对幼儿的感觉器官给予直接的引导、暗示，以此激发幼儿右脑形象思维的发展，它是开发幼儿智力的一种有效途径。

幼儿园环境是影响幼儿身心发展和行为习惯的重要因素之一。

合理、美观的幼儿园环境设计可以促进幼儿身心的良好发展。环境设计不仅能美化幼儿园，也能在一定程度上体现幼儿园的办园理念和办园特色。良好的幼儿园环境设计与布置是幼儿、家长、教师和幼儿园的管理者共同传承、创造的精神成果的综合。幼儿园可以根据自己的园所文化有计划、有目的地创设环境，并利用它较好地达到教育目的。幼儿园环境能在潜移默化中引导幼儿身心全面发展，因而全面地影响着幼儿园的教育质量。

幼儿园环境中的图案、文字、色彩、造型、布局等能够启发幼儿的联想与想象，影响幼儿的思想和行为，帮助幼儿形成良好的道德品质和行为习惯。同时，幼儿在不同的环境空间创设中能够得到锻炼，综合认知能力得到提高，获得丰富的生活经验。各具艺术表现特点的环境设计空间还有助于启发、挖掘、培养幼儿潜在的艺术表现能力和艺术创造力。幼儿园环境还具有深层教育功能，能够激发和引导幼儿的认知，使幼儿处于积极主动的探究状态，在各种制作尝试中使用不同的材料，通过积极的欣赏和参与，主动发现问题并解决问题，从而获得对外部世界的认识。幼儿园环境也是幼儿与幼儿之间、幼儿与成人之间、幼儿与物体之间进行互动的关键性因素，对于幼儿社会性的发展具有潜在的、深刻的影响。

现代幼儿园环境设计注重对已有建筑物的外部与内部使用各种环保、安全的材料，运用多种艺术加工工艺和手法进行装饰设计与布置。现代幼儿园的建筑多运用钢筋混凝土建构而成，有些幼儿园的建筑设计得富有情趣，但也有些幼儿园的建筑单调乏味。用现代建筑材料构造的建筑空间坚硬、冰冷，带有一种冷漠感，不利于幼儿的身心成长。因而，创设温馨、生动、美观、丰富的幼儿园环境显得尤为重要。

幼儿园环境设计与布置应立足于形式各异的建筑空间，选用安全环保的加工材料，采用恰当的加工工艺和手法，运用艺术设计的构成法则，精心设计制作出富有趣味、充满艺术美感的作品，或绘制，或手工制作，或张贴，或悬挂……对幼儿园内不同的环境空间加以装饰设计和艺术改造（图 1-3 至图 1-7），营造出美观大方、温馨怡人的幼儿园“软环境”。



图 1-3 幼儿园墙面装饰



图 1-4 幼儿园吊顶装饰



图 1-5 幼儿园走廊装饰



图 1-6 幼儿园操场装饰



图 1-7 幼儿园围墙装饰

三 幼儿园环境设计与布置的主要特点

1. 安全卫生

幼儿园要给幼儿营造一个安全、舒适、卫生的环境，把幼儿的安全、健康放在首位，幼儿园环境设计与布置首先要考虑的就是安全性。应采用坚固性较好、不易破碎、无锐边利角、无毒无害的材料。使用前应先将这些材料清洗，设计制作要尽可能做到轻巧、美观、可清洗、可消毒。总之，在创设幼儿园环境的过程中，设计

者要始终将设施设备、玩教具、操作材料等所有物质材料的安全卫生要求放在首位，并注意其位置适宜与否。无论是外显的还是潜在的，只要是对幼儿的身体健康构成威胁的因素，在幼儿园环境中都应该坚决清除。

2. 环保节能

幼儿园环境设计与布置一般使用可循环利用的环保材料（如纸张、塑料管、绳子、牙膏盒等），这些材料经过艺术处理和加工后，通过使用不同的手工制作技法，搭配不同的色彩，能够在具体的幼儿园环境空间中创造构建出平面或立体的艺术设计作品。采用环保节能材料制作的环境设计作品极大地丰富了设计表现手法，拓展了环境创设的视觉表现效果。

3. 时尚美观

幼儿园环境设计与布置要为幼儿呈现美丽的画面，这样可以启发幼儿对美的感知，对幼儿进行美的熏陶与实践教育。幼儿园的环境设计体现着园所的文化艺术活动特色，反映着不同时代的教师与幼儿对美的向往和追求，因而要遵照美的规律和形式法则，精心设计、装扮幼儿的的生活和学习空间，给幼儿提供优美舒心的环境。

4. 互动创新

幼儿园环境设计与布置要以幼儿为主体，幼儿才是环境的主人。环境设计与布置要充分考虑幼儿的生理与心理特点，创设出幼儿喜爱的、能让幼儿身心愉悦的环境。幼儿园环境设计的指导者是教师，组织创意制作的主体也是教师，教师要引导幼儿积极地参与到环境设计与布置中。设计者在进行环境设计与布置时，应充分考虑内容和表现手法，尽量满足具体环境的互动创新要求，从而使幼儿园环境成为能够进行互动的生动的立体装置，成为幼儿园活的景观。

幼儿对环境的选择有自己的标准。幼儿教育实践也表明，幼儿并不对周围所有的环境都表现出兴趣，而是有明显的倾向性。他们喜爱熟悉的、富有新意的、能引发活动欲望的、具有自然色彩的环境，因而必须考虑幼儿的年龄特点，创设具有安全性、参与性、可变性、启发性的幼儿园环境。

第二节

■ 幼儿园环境设计与布置的主要分类

幼儿园环境可以分为室外环境和室内环境，幼儿的主要活动空间是室内，受室内环境的影响较大，能够参与的也主要是室内环境的创设，所以本书主要介绍幼儿园室内环境的设计与布置。

一 幼儿园室外环境设计与布置

幼儿园室外环境设计,从广义上讲,指幼儿园园区内的建筑、户外活动场所及幼儿园外围空间的规划和设计,要让幼儿可以充分接触到阳光和空气,遵循安全、实用的原则;从狭义上讲,主要包括操场、园门、门厅(图 1-8 至图 1-10)等室外空间的设计。

二 幼儿园室内环境设计与布置

幼儿园室内环境设计主要包括教室、楼梯、走廊、寝室、盥洗室、活动室、餐厅等室内空间的设计。

1. 教室环境

教室是幼儿在幼儿园活动中使用最多的区域,教室环境的设计美化可以营造一个美的场所。通过对教室环境进行有目的的创设,可以培养幼儿感受美、欣赏美、表现美的情趣和能力。幼儿园教室环境可从空间设置、区位安排、通道设计、情景布置、艺术装饰等方面进行设计布置(图 1-11)。

教室环境的设计与布置要从尊重幼儿的审美趣味、满足幼儿的审美需要出发。在设计与布置每一个教育主题的环境时,除了要设计出丰富的主题内容来教育幼儿之外,还要努力营造出具有造型美、色彩美、艺术美和童趣美的氛围。

教室环境创设要有利于增加幼儿对



图 1-8 幼儿园操场



图 1-9 幼儿园园门



图 1-10 幼儿园门厅



图 1-11 幼儿园教室环境

环境的了解,培养幼儿热爱自然、美化环境、保护环境的情感。教室环境的设计与布置应以幼儿的实际生活与所见所闻为主题,以师幼共同参与、共同创作为主要形式,采用多种艺术创作手法,选用安全、合适的材料。教师通过对幼儿进行指导,引导幼儿参与教室环境的创设,帮助幼儿初步掌握视觉艺术的表现技能,加深幼儿对美的事物的感受,培养幼儿的艺术表现能力。

教室环境的设计与布置可以幼儿的生活为题材,如游玩;以社会生活为题材,如参加植树节活动;以自然科学为题材,如表现花草树木、春夏秋冬等;以节日为题材,如表现热闹的圣诞节、团圆的中秋节等。此外,入园、毕业等特定时机,以及作品展示中的儿童简笔画、手工制作和玩教具设计与制作也是教室环境创设的一种有效补充。

2. 楼梯、走廊环境

幼儿园楼梯(图 1-12)、走廊(图 1-13)是幼儿园教育环境中非常重要的区域。美观的楼梯、走廊环境与幼儿园其他教育区域环境相互配合,可以促进幼儿的身心全面健康发展,是幼儿园室内环境的重要补充。

相对于教室环境,楼梯、走廊环境的创设可以更宏观,展示手法更多样。教室环境往往将很小的地方又分成很多活动区,所以显得很拥挤。而幼儿园建筑中每层都有曲折蜿蜒的楼梯和长长的走廊,有利于统筹安排环境布置,随季节变化创设主题。楼梯、走廊环境相对于幼儿园活动室和户外环境来说,主要以美术设计作品和装饰物为主,通过美术作品的绘制与张贴,手工作品的制作与展示,立体艺术作品的设计与布置等,给幼儿创设一个和谐美观的环境。



图 1-12 幼儿园楼梯

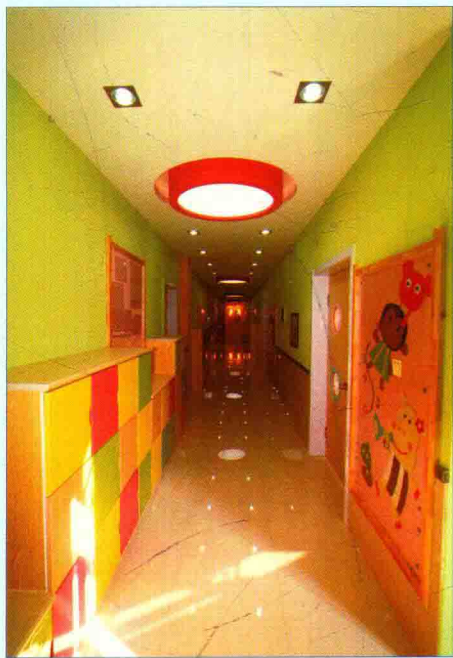


图 1-13 幼儿园走廊

3. 寝室环境

幼儿园寝室环境布置应以温馨、柔和为主调,墙面颜色不要太鲜艳,可以用淡蓝、淡粉、淡黄等颜色(图1-14)。安全、温馨、舒适的幼儿园寝室环境可以带给幼儿家的温暖。窗帘应选用深色的,能遮挡阳光,使室内光线相对暗一些,有利于幼儿较快入睡。墙面的整体图案要简单,不宜太复杂。可以在寝室里布置如下内容:安全方便的幼儿床、温馨柔和的墙面装饰、有关睡眠的标志、个人床铺号码牌、陪护睡眠玩具、舒适的床上用品(枕头、床单、被罩等)。这样有助于幼儿睡眠习惯的养成,有利于幼儿的成长发育。



图 1-14 幼儿园寝室



图 1-15 幼儿园盥洗室

4. 盥洗室环境

盥洗室是幼儿每天都要用到的场所,幼儿的生活卫生习惯主要在这里养成。设计与布置盥洗室环境时,要先观察盥洗室的建筑环境与基础设施的特点,确定环境布置的内容。可以在盥洗室里布置如下内容:提示正确的洗手方法的图片、排队等候的标志、冲水的标志、正确取纸的标志、男女幼儿小便的标志、悬挂毛巾的架子、放置香皂盒和洗手液的置物架。此外,可以在墙壁上布置一些卡通画作或手工装饰品等(图1-15),充分利用环境的暗示作用,引导幼儿养成良好的卫生习惯。

5. 活动室环境

幼儿园活动室的美化是幼儿园环境布置的重要部分,装饰美化手法多样,但仍有规律可循。要了解美学方面的基本知识,具备一定的审美理论基础,能运用美学设计法则恰到好处地进行装饰布置,美化幼儿园活动室。

一般情况下,幼儿园活动室里除了有必备的桌椅、柜子、作品陈列架等室内陈设外,还有环绕四周的室内装饰物品。幼儿园活动室应朴素大方、整齐统一,具有形式美感(图1-16),能够使幼儿在活动中处于轻松舒适的状态。同时,使活动室充满童趣,无形中会吸引幼儿的注意力,使环境的教育作用自然而然地渗透到幼儿

的活动中，让幼儿在不知不觉中受到教育。

6. 餐厅环境

幼儿园餐厅环境的合理与否直接影响着幼儿能否养成良好的进餐习惯，对幼儿的健康、生长发育有着重要的作用。幼儿园餐厅环境的布置应有利于幼儿的进餐活动，便于教师指导幼儿进餐，在色彩和造型设计方面应能增加幼儿的进餐欲望，规范幼儿的进餐流程。此外，还可以张贴关于饮食健康方面的知识，帮助幼儿改正挑食、偏食的习惯。如，张贴一些美味佳肴的卡通图片，起到促进幼儿食欲的作用；布置每日营养食谱（图 1-17），介绍每种食物的营养成分，以图配文，传递食物营养方面的知识；设计制作关于进餐的精美贴图；等等。



图 1-16 幼儿园活动室



图 1-17 幼儿园餐厅营养食谱

第三节

■ 幼儿园环境设计与布置的一般原则

幼儿园环境设计与布置需要根据幼儿园的园区文化爱好、环境空间的建筑特点、空间区域的功能划分等，依据不同主题活动的内容和要求及幼儿心理等方面的需求综合考量，通过想象和思考在头脑中构思出造型物的形象、结构、色彩、用途等因素，然后选择相应的加工材料进行设计、加工与布置，制作出适用于幼儿园环境的作品。

一 安全性原则

安全性是幼儿园环境设计与布置的基本原则。因此，设计者在创设幼儿园环境时必须顾及两个方面：一是幼儿的心理安全，这意味着幼儿能深切地感受到教师是关心爱护他们的，幼儿在幼儿园能得到大家的尊重，感受到像在自己家里一样的温