

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

一代鸿儒
末代帝师

末代帝师
周至杰 陈蓉 编著

陳寶琛

矣斯日也

蔚然光目

石叢彩煥

而合注深

類之形致

則有石臺

山

陈三立称他「直声风节倾天下」，严复说他「有意于扬清激浊」，「坐是不容于本朝」，为自己手书对联「冰渊晚节期无负，桑海余生会有涯」。

福建历史文化名人丛书
福建省社会科学界联合会 编

陳寶琛

末代帝师

周至杰 陈 蓉 编著



海峡出版发行集团 | 福建人民出版社
THE XINYU PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

陈宝琛：末代帝师/周至杰，陈蓉编著.

—福州：福建人民出版社，2017.4

(福建历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-211-07628-4

I. ①陈… II. ①周… ②陈… III. ①陈宝琛 (1848-1935)

—传记 IV. ①K827-52

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第068742号

陈宝琛

CHENBAOCHEN

——末代帝师

作 者：周至杰 陈 蓉

责任编辑：陈 宽

出版发行：海峡出版发行集团

福建人民出版社

电 话：0591-87604366 (发行部)

网 址：<http://www.fjpph.com>

电子邮箱：fjpph7211@126.com

地 址：福州市东水路76号

邮 编：350001

经 销：福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印 刷：福州凯达印务有限公司

地 址：福州市金山红江路2号浦上工业园B区47号楼 邮 编：350008

开 本：700毫米×1000毫米 1/16

印 张：7.50

字 数：82千字

版 次：2017年4月第1版

2017年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-211-07628-4

定 价：25.00元

* 本书如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换。

版权所有，翻印必究



陈宝琛
(1848—1935)

“福建历史文化名人丛书”编委会

主 任：冯潮华

副主任：缪建萍

委 员：缪旭明 杨文飞 林彤 李培娟

主 编：缪建萍

总策划：缪建萍

总序

李红



社会科学承载着“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，是人类赖以传承的精神支柱。近年来，福建省各级各部门认真贯彻《福建省社会科学普及条例》，社会科学普及工作扎实开展、稳步推进，通过举办全省社科普及宣传周、建立社科普及基地、开办社科普及讲坛等社科普及咨询平台载体，其制度化、常态化、大众化工作取得了明显成效。

习近平总书记指出，文化是民族生存和发展的重要力量，中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化地影响着中国人的思维方式和行为方式。福建文化是中华文化中极富特色的一部分，深度融入了中国文化的进程，展现出突破陈规、积极进取、兼容并包、锐意创新的胸襟和气魄。向大众传播福建优秀的历史文化知识，是福建省社科普及工作的重要内容。以接福建地气、讲福建故事、塑福建形象、续福建文脉的姿态编辑出版的“福建历史文化名人丛书”，既较为全面地展示了福建文化深厚的历史底蕴和丰富的人文精神，也为福建当下的社会文化建设提供了有益的资鉴。“福建历史文化名人丛书”所包含的朱熹、林则徐、严复、陈嘉庚等人物传记，记录了福建文化之于中国历史的影响，同时也以人物史的叙述方式生动地展



现出中国人文精神的风骨和传统文化的传承。

今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中华优秀传统文化中汲取丰富营养，否则就会缺乏生命力和影响力。

“福建历史文化名人丛书”记录了福建历史文化人物的价值观践行轨迹，重温了这批福建历史文化乃至中国历史文化史上重要人物的生命历程，以浅显晓畅、通俗易懂的叙述方式讲述了中华优秀传统文化传承的当代意义，开辟了社会科学知识进入千家万户的新路子。

“最忆市桥灯火静，巷南巷北读书声。”一套好的社会科学普及丛书，总是能带动起读书的风气。将学习作为一种追求、爱好和健康的生活方式，也是“福建历史文化名人丛书”所期望实现的目标。在文字中领略福建地域文化魅力，在阅读中传承传统文化养分，在感悟中提升人文道德情操，社会科学普及丛书的出版，可谓正当其时。

作者系福建省政协副主席



目 录

前言/1

第一章 书香门第，家教渊深/001

第二章 才华横溢，年少登科/011

第三章 仕途亨通，崭露头角/019

第四章 遭遇挫折，退而不闲/041

第五章 荣为帝师，尽忠报恩/071

第六章 忠心可鉴，明辨是非/093

后记/110

第 | 一 | 章 |



书香门第，家教渊深

螺州的陈宝琛生于官宦世家、书香门第，少年时期跟随祖父在北方远游，对他的人生道路产生了巨大的影响。而他回乡后目睹的巨变，也让他更能接受外来的先进思想。

陈宝琛出生在福州官宦世家，从小就受到良好的传统教育。陈宝琛的家族在明清两朝共有21位进士，有“世进士”之称。陈宝琛的曾祖父陈若霖是清朝乾隆年间进士，官至刑部尚书。陈宝琛的祖父陈景亮也是进士出身，官至云南布政使。而到了陈宝琛的父亲及其兄弟这辈，更是出现了“父子叔侄兄弟同榜进士”和“六子科甲”的佳话。陈宝琛的家教渊源，让他从小就养成了良好的学习习惯，有刻苦努力的精神。

显赫螺洲陈

陈宝琛的家乡螺洲位于福州南郊，闽江支流乌龙江环绕拥抱着它的南面，自古以来就以鱼米之乡、田园风光、诗书圣地而出名，是一处适合耕读的怡然之地，更是一处满载诗文的历史古迹。



螺洲陈氏宗祠



螺洲早在唐代的时候就有人居住，到了南宋时期，这里吸引了更多文人安居乐业。有史可考，螺洲最早出现的两大家族是吴、林两姓。如今螺洲现存的文庙就是建于南宋宝庆和景定年间，时间大概是1225年到1264年之间。到了明代，尊师重教的风气更加浓厚，仅螺洲方圆一公里的小岛就有书院3座，其中就以林氏家族开办的观澜书院最为有名，除此之外没有记录的私塾应该也不在少数。正是对教育的重视，让在螺洲生活的吴、林家族的子弟在明代开始就多有中举，代代科甲。这些都是螺洲人文鼎盛的缩影。

螺洲陈氏家族自唐末从河南省固始县的“颍河”迁徙到了福建长乐，并将聚集地命名为“陈店”。到了明代洪武年间，大概是14世纪中叶，长乐的陈氏后代陈广为了让自己的子孙后代得到更好的教育，举家搬迁到了当时因书院教育而颇负盛名的螺洲。陈广当时是明朝的七品官员，家底较为殷实。他为了纪念长乐陈店，将螺洲的新定居地称为“店前”。正是陈广这种用心良苦的选择，成就了螺洲陈氏的显赫。而陈广也因家族的荣耀被后世尊称为“巨源公”。

陈氏迁至螺洲之后，一方面利用了螺洲优秀的学校资源，让后世子孙能够受到良好的教育；另一方面，螺洲是乌龙江长期冲积形成的小岛，这里土地肥沃，适合耕种，这为勤劳的陈家人在这片土地上生根发芽奠定了必要的物质基础。成年人日出而作、日落而息，小孩则背着书包上学堂。

陈氏家族的子孙没有忘记开基祖巨源公的祖训——厚积薄发。他们深受儒家文化的影响，把读书作为提高修养和品行的一种重要途径，手握诗卷，挑灯夜读，孜孜不倦。经过世代的努力，终于在1459年，陈家的陈晔第一个中了举人。而后又隔了近



80年，1538年，陈氏家族走出了第一个进士陈淮。

陈淮于1502年出生，于明嘉靖年间考中进士，自此就开启了螺洲陈氏的科甲之路。从陈淮之后到1905年清朝最后一科进士考试，螺洲陈氏家族共有108人中举，其中有进士21人，时称“福州科甲第一家”，其中20位都是在清朝的进士。特别是陈宝琛的祖父陈若霖，官至刑部尚书。

正是通过科举出仕为官，让螺洲陈氏家族成为显赫一时的福州望族。

源远流长的家学

陈氏子孙能够在古代科举考试中屡屡金榜题名，与其家学有着极为重要的关系。而家学的形成并不仅凭一两代人的努力，而是要通过几代人，甚至十几代人的传承。时间愈久，家学的底蕴愈厚重。经过一段时间的积淀之后，成熟的家学就会迸发出耀眼的光芒。

螺洲陈氏的家学远不说至明代，就从清代雍正乾隆年间说起。雍正朝，三位进士登科；乾隆朝，三位进士登科；嘉庆、道光朝，各一位进士登科；咸丰朝，两位进士登科，其中一位就是陈宝琛之父——陈承裘。到了陈宝琛这一代，陈氏的家学渊源让陈氏家族在科举之路上大放异彩。陈承裘的6个儿子（即陈宝琛和其他5个兄弟）先后中举，按照兄弟排行，前三位是进士，后三位是举人，时称“六子科甲”。这在中国科举史上都很罕见。其中陈宝琛的两个弟弟陈宝璫、陈宝璐和陈宝璫的长子陈懋鼎于光绪十六年（1890年）同榜中了进士，被誉为“兄弟、父子、叔侄同榜进士”。而陈若霖—陈承裘—陈宝璫—陈懋鼎连续四代人



兄弟、父子、叔侄同榜进士牌匾

都有子弟中进士，又被称为“世进士”。这更被后人传为一段佳话，在现在陈氏宗祠中就存放着这三块牌匾，以供后人观瞻。

在中国传统文化中有四个字非常重要——慎终追远，而注入陈氏家族血液中的品质还要从陈家的第一个进士——陈准说起。陈准号螺江，取陈家家门口的那条大江的名称为号。陈准曾官任司刑，是刑部下面的一个部门，掌管一个地方的司法。陈准为人耿直、清廉，从不屈服于权贵，从不徇私枉法。陈准的清廉得到了嘉靖皇帝的嘉赏，曾三次和皇帝共餐，并得以加官晋爵。但对于他耿直的性格，有的上司很反感。他在浙江杭州做司刑和江苏武进任节推（掌勘问刑狱）时，由于秉公执法，不受说情，得罪了上司。最终陈准不肯同流合污，便辞官回乡，自断仕途。陈准清廉、耿直的性格似乎是陈氏家族的每个人身上共有的基因。陈宝琛的正直与清廉非常像陈准。

而真正对陈宝琛的价值观、人生观产生直接影响的就是他的

清朝内阁的主要任务是为皇帝出谋划策，大学士都是由足智多谋、学富五车的人担任。



曾祖父陈若霖、祖父陈景亮和父亲陈承裘。

陈若霖一生为官，是清朝非常有名的刑部尚书。他以精通律法、洞察敏锐、善于断案而闻名，他是一名从基层成长起来的官员，在四川、广东、河南、浙江、山东、云南等省当过巡抚，而且负责过多个部门，在工部、兵部、刑部都任过职。所以他对底层老百姓的疾苦深有了解，对一些违法犯罪的手段也了如指掌。如《清史稿》中就记载：束鹿县（今属河北省）一位名为王洪中的老百姓因纠纷被人殴打至重伤，而他家人屡次向官府诉讼却一直没有结果，最后王洪中因伤势太重，含冤而死。陈若霖看到这个卷宗后，查清了案件的前后经过，让王洪中沉冤得雪。陈若霖也因为办案耿直，为民做主，得到家乡人民的拥戴，甚至有一部以他为主人公的闽剧——《陈若霖斩皇子》。此剧的故事虽纯属虚构，但足以见得陈若霖刚直和清正的品质早已声名远播。

陈景亮在仕途上没有其父亲陈若霖成就大，他在兵部做过郎中，后到陕西做督粮道，再后来在山东做过盐运使、按察使、布政使。陈景亮同样为人耿直毅勇。1852年太平军包围武昌，当时巡抚召集各司道商议解围之策，却没有人敢率兵出战。身在陕西的陈景亮却毅然决然地率领2000官兵前往救援。另外，还有资料记载陈景亮剿匪时勇擒一个盗匪头目，他杀了盗匪头目，然后遣散了匪帮。最后，陈景亮因生性耿直，看不惯清末官场腐败，不愿同流合污，便在云南布政使任上辞官回乡。

陈承裘在1852年中了进士，时年25岁，留在北京刑部做事，



后升任刑部主事，后来又晋封光禄大夫、内阁学士兼礼部侍郎。或许是因为长期混迹官场，早已看淡了官场得失，看清了官场的尔虞我诈，生性清高的陈承裘学不会溜须拍马，早早地就以尽孝为名，辞官回家孝敬家中老人。陈承裘淡泊名利的做法为后世子孙留下了宝贵的精神财富，陈宝琛在壮年时期仕途受挫后并没有从此消沉，可以说他的父亲功不可没。而陈承裘赋闲在家为培养和教育子女倾注了大量精力，这也才能有后来“六子登科”的佳话。

少年远游回故乡

1848年，陈宝琛出生在福州，但3岁时就随祖父举家搬迁到陕西西安。直到1858年才又随父亲回到福州。他在离开时还是蹒跚走路、牙牙学语的小儿，回来时已是心智初开、意气风发的少年。

陈宝琛再次回到故乡时，呈现在他眼前的已是另一番景象：



清末万寿桥的繁忙景象（现为解放大桥）

文儒坊原名“儒林坊”，到了宋代，因国家最高学府的重要官员郑穆居住在此而改名，明代抗倭名将张经，清代名将福建提督、台湾总兵甘国宝也居住在这里。

熙熙攘攘的街道，修葺一新的建筑随处可见。沿江密布着货栈，江面船舶穿梭来往。之前只从父辈口中听过的红头发蓝眼睛的洋人也经常可见。这时距离第一次鸦片战争已经过了十几年，当初外国列强为了争夺中国这个巨大的市场，强迫清政府签订了中国第一个不平等条约——《南京条约》，开放了广州、福州、厦门、宁波、上海5个通商口岸。英、美、西班牙、葡萄牙等国先后在福州设立领事馆。

西方列强侵略中国的初衷是掠夺中国的资源、占领中国的市场，但是随之而来的也有西方的建筑和技术，最后还影响了中国人的观念和思想。随着开放时间加长和程度加深，西方器物已经成为日常所见，西方思想也潜移默化影响着人们的思维方式。比如，人们已经接受洋学堂的教育方式，不仅仅只诵读四书五经，而且开始学习天文、地理、历史、物理等知识；人们慢慢接受了男女平等的思想，读书不再是男子的专利，越来越多的女子被送到教会女子学校；还出现了幼儿教育、师范教育、船政教育等专门教育。

福州这个古老的沿海城市在短短的20几年间发生了巨大的变化，无疑让刚从内陆回来的陈宝琛极大地开阔了视野。

1858年，陈宝琛随父亲回到久违的故里，一直居住在三坊七巷文儒坊，直到同治七年（1868年）考中进士才进京为官。在文儒坊里，有一条幽深清静的小巷，叫闽山巷，俗称“三官堂”，那是因为该巷古代建有三官堂而得名。10岁的陈宝琛回闽后主要

