

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編

56

全七十冊

國家圖書館出版社

中國易學文獻集成續編

本書編委會◎編



國家圖書館出版社

(清)李道平撰

周易集解纂疏十卷附易筮遺占一卷

(卷一——五)

清光緒十七年(1891)刻《湖北叢書》本

第五十六册目錄

周易集解纂疏十卷附易筮遺占一卷(卷一—五) (清)李道平撰 清光緒十七年(1891)刻

《湖北叢書》本

周易集解纂疏十卷(卷一—五)

序	三
凡例	二一
卷一	五一
卷二	一〇九
卷三	二三七
卷四	三三七
卷五	四三七

周易集解
筮遺占
疏十卷
附易
一卷

光緒辛卯三
餘州堂藏板

周易集解纂疏自序

古人之說易也慎後人之說易也僭古人之說
易也言象數而義理在其中後人之說易也書
義理而象數因之以隱說卦曰聖人設卦觀象
又曰聖人立象以盡言又曰極數知來之謂占
又曰極其數遂定天下之象使象數可廢則聖
人之言爲無稽而義文之假象數以垂訓者反
等於駢拇埤贅夫規所以爲圓矩所以爲方必
規矩具然後方圓成斷無方圓成而規矩遂爲
可棄故作易者不能離象數以設爻象說易者

卽不能外象數而空談乎性命矣說易莫先于左氏內傳紀事雖不免或失之誣然解釋筮辭皆準象數猶可考見古人說經之遺漢儒踵周秦而興易師授受一脈相承恪守典型毋敢失墜凡互卦卦變以及卦氣爻辰消息納甲飛伏升降之說皆所不廢蓋去聖未遠古義猶存故其說往往與義文之旨相契合自時厥後一變爲晉易而老莊虛無之說熾再變爲宋易而陳李圖學之說興夫老莊之虛無陳李之圖學斷不能遠出漢儒象數之上且王氏之注論象數

既不及漢儒之確論義理又不及宋儒之醇進
退無所據有識之士多擯斥不肯道迺唐祭酒
孔君冲遠奉勅疏解諸經傳注獨于易黜鄭虞
而宗王韓取輔嗣野文疏而行之其書遂藉以
獨尊于世而漢學寢微于是梓州李君鼎祚恐
逸象就湮乘其時古訓未散取子夏以下三十
餘家成集解一書表章漢學俾古人象數之說
得以緜延至今弗絕則此編之力居多予少時
嘗取其書讀之隱辭奧義深邃難闕予不自揆
輒欲有所闡發以通窅宣幽卒以多所滯礙而

止久之得東吳惠氏書而向之滯者十釋四五
矣又久之得毗陵張氏書而向之滯者十釋二
三矣又久之廣覽載籍旁及諸家之說而向之
滯者卽有未釋蓋亦無幾矣復不自揣萃會眾
說句梳而字櫛之義必徵諸古例必溯其源務
使疏通證明關節開解讀者可一覽而得其指
趣舊注閒有未應經義者或別引一說以申其
義或旁參愚慮以備一解亦不敢墨守疏家狐
正首邱葉歸根本之習是編也其有當于絜靜
精微之教與否則不敢知其于漢魏諸儒之學

則未嘗無一日之功焉抑又思之自唐迄今千
餘載無人起而爲之疏而予獨毅然爲之而不
辭予方懼其弗慎且近僭而又安敢自以爲功
也書旣成謹述其原委弁諸卷端亦聊以備講
漢學者採擇焉爾道光二十有二年歲次壬寅
冬十月安陸李道平遠山氏書于有獲齋

周易集解序

敘曰元氣絪縕三才成象疏謂在天成象也神功浹洽

八索成形疏謂在地成形也在天則日月運行潤之以

風雨在地則山澤通氣鼓之以雷霆疏漢書五行志雷

于天地為長子二月出地八月入地故此以雷霆屬之地也至若近取諸身四支百

體合其度疏若乾為首之類是也遠取諸物森羅萬象備

其工疏如說卦所載是也陰陽不測之謂神一陰一陽

之謂道範圍天地而不過曲成萬物而不遺仁

者見之以為仁知者見之以為知百姓日用而

不知君子之道鮮矣斯乃顯諸仁而藏諸用神

无方而易无體

疏

皆繫上文

巍巍蕩蕩難可名焉

疏

以上言未有八卦之前故云魏蕩蕩難名也

逮乎天尊地卑君臣位列

疏

謂乾

坤也

五運相繼父子道彰

疏

謂六子也

震巽索而男女

分咸恆設而夫婦睦人倫之義既闡家國之教

鬱興

疏

此即序卦所云有男女然後有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下

有上下然後禮義有所錯是也

故繫辭云古者庖犧氏王天下也始

畫八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩

而為罔罟以佃以漁蓋取諸離庖犧氏沒神農

氏作斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下

蓋取諸益日中為市致天下之人聚天下之貨

交易而退蓋取諸噬嗑神農氏沒黃帝堯舜氏
作通其變使人不倦神其化使人宜之剡木爲
舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通蓋取諸渙服
牛乘馬引重致遠蓋取諸隨古者穴居而野處
後代聖人易之以宮室蓋取諸大壯弦木爲弧
剡木爲矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古
結繩爲政後代易之書契百官以理萬人以察
蓋取諸夬故聖人見天下之赜而擬諸形容象
其物宜而觀其會通以行其典禮觸類而長之
六十四卦三百八十四爻天下之能事畢矣其

旨遠其辭文其言曲而中其事肆而隱若夫雜

物撰德辨是與非皆上下繫文終日乾乾夕惕若厲

疏本乾九三無有師保如臨父母繫下自天祐之

吉无不利者也大有上九爻辭至於損以遠害繫下

文說以先之謂說以先民定其交而後求安其身

而後動履和而至謙尊而光能說諸心能研諸

慮是故君子居則觀其象而玩其辭動則觀其

變而玩其占著之德圓而神卦之德方以智探

噴索隱鉤深致遠定天下之吉凶成天下之亹

亹莫善乎蓍龜神以知來智以藏往將有為也

問之以言其受命也應之如響無有遠邇幽深

遂知來物故能窮理盡性利用安身聖人以此

洗心退藏於密

疏

上下繫文

自然虛室生白吉祥至

止

疏莊子人間世虛室生白吉祥至止

坐忘遺照

疏

莊子大宗師顏回曰回坐忘矣仲尼

蹙然曰何謂坐忘顏回曰墮肢體黜聰明離形去智同于大通此謂坐忘按坐忘遺照見韓康伯陰陽不測之謂神注孔疏謂事出莊子大宗師篇然莊子述顏回坐忘實無遺照字也

精義入神

疏

繫下

口僻焉

不能言心困焉不能知微妙玄通深不可識

以上皆言易之微妙

易有聖人之道四焉

疏

繫上

斯之謂矣

疏

謂以言者尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以上筮者尙其占也

原夫權輿二教

疏

陶宏景茅山長沙館碑百法紛湊無越三教之境三教謂儒釋道

鈴鍵九流

疏

范甯穀梁