

国家社会科学基金“十二五”规划2012年度教育学一般项目

“从教育看道德文化的当前困境与教育应对策略研究”

道德文化教育的 当前困境与破解

丁步洲◎著



中国矿业大学出版社

China University of Mining and Technology Press

国家社会科学基金“十二五”规划 2012 年度教育学一般项目
“从教育看道德文化的当前困境与教育应对策略研究”

道德文化教育的当前困境与破解

丁步洲 著

中国矿业大学出版社

内 容 提 要

本书论述了道德文化教育在学校实现立德树人的人才培养目标中的重要地位和作用,从社会、学校、家庭、学生等方面探讨了当前所面临的道德文化教育困境,从政府、社会、中小学、高校、家庭等角度探索了摆脱道德文化教育困境的策略,还从学校道德领导实施、教师领导力发挥、农村留守儿童和城市与农村学校流动儿童教育等侧面研究了具体的应对当前道德文化教育困境的措施。

图书在版编目(CIP)数据

道德文化教育的当前困境与破解 / 丁步洲著.

徐州:中国矿业大学出版社,2015.12

ISBN 978-7-5646-2926-7

I. ①道… II. ①丁… III. ①社会公德教育

—研究—中国 IV. ①D648.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 291001 号

书 名 道德文化教育的当前困境与破解

著 者 丁步洲

责任编辑 侯 明

出版发行 中国矿业大学出版社有限责任公司
(江苏省徐州市解放南路 邮编 221008)

营销热线 (0516)83885307 83884995

出版服务 (0516)83885767 83884920

网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com

印 刷 徐州中矿大印发科技有限公司

开 本 787×960 1/16 印张 17.75 字数 328 千字

版次印次 2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

道德文化教育是立德树人的关键

(代前言)

道德文化教育,具有追求真、善、美的显著特征,它以道德文化为载体,建构一种道德事实,孕育一种道德情感,彰显一种道德关怀,秉持一种道德价值,追求一种道德自觉,以期实现受教育者的道德发展、德性建构的道德文化教育目标。

一、道德文化教育是学校一切工作的灵魂

道德文化是学校道德教育的先决条件。学校作为培养人才的平台,学校的道德精神、道德氛围的追求和营造,对于学生的道德文化教育、思想品德培养起着决定性作用。因此,学校需要发挥道德文化的教育作用,并把它渗透于学生的一切教育活动之中,既要通过课堂教学把道德文化教育与课堂教学内容进行整合,又要在日常管理工作中发挥道德文化的教育和影响作用。

道德文化是学校精神文化的核心内容。学校的精神文化在学校文化中居于核心地位,是学校多少代人在长期的教育实践中形成的为其全部师生员工所认同和遵循的精神成果与文化观念,包括一代一代传承下来并为全体师生所认可的道德文化教育传统。制度文化、行为文化和物质文化则是精神文化的基础和载体。

二、道德文化教育正面临着当前的困境

社会上的极端事件会对学生产生强烈的负面影响。近年来相继发生的“毒奶粉”、“瘦肉精”、“地沟油”、“彩色馒头”、“隔年月饼”、“掺沙大米”等恶性食品安全事件,在显示社会存在大量无德行为和缺德事件的同时,也强烈地刺痛了人们的道德良知。当食品安全、质量、信用、责任、良知等社会道德底线失守时,道德文化教育陷入当前的困境则有着一定的必然性。

现实诱惑使得一些学生放弃了道德文化防线。在当前这个城镇化发展提速、社会越来越多元化的背景下,学生所面对的诱惑也是超乎想象的:为了享乐,他们不顾父母的含辛茹苦,屡屡挑战道德文化底线;娱乐场所把一些青少年引入歧途,他们不仅耗费了美好的青春时光,还会产生各种非道德文化的想法和需

求;黄赌毒的刺激让一些青少年突破道德底线,他们被一些不三不四的人引诱到社会上某些藏污纳垢的地方去涉足色情、赌博,以花费父母血汗钱为代价去寻求刺激;潜规则逼得一些青少年搞歪门邪道,把心思放在了托关系、找门路、请客送礼上……这些诱惑对青少年道德文化教育的影响是立体的。

道德失范挑战道德文化底线。从湖北荆州发生的“挟尸要价”事件到广东佛山的小悦悦被车碾事件等,无不昭示着部分公民道德行为失范、“道德冷漠”。为了牟取利润,三鹿奶粉不顾天真无邪的孩子的健康,丧心病狂地加入三聚氰胺;为了非法获利,制假者伤天害理地把救人性命的药物做成假的;为了取得暴利,有些人不顾国家的法律和起码的道德良心,做假酒去坑害消费者;更有甚者在腌制咸鱼时,为了使得咸鱼看上去品相好、不被苍蝇叮,居然用毒性很强的敌敌畏药水抹过后再腌制……类似的案例、现象可谓举不胜举。这些严重突破道德文化底线约束的行为,让青少年从心底对于道德文化的约束力产生了怀疑。

诚信缺失导致道德良知的丧失。市场经济的逐利原则,导致一些商人诚信缺失,公然违背社会主义市场经济的公平竞争、诚实守信的基本原则,制造假冒伪劣商品,欺骗坑害消费者,获取高额利润;一些人钻政策的空子偷税漏税,破坏正常的经济秩序;一些人恶意炒作哄抬物价,大量置办房产,炒高房价,甚至连大蒜、生姜、茶叶这些生活必需品都成为了“炒”的对象;一些人大肆贿赂官员,大搞权钱交易;一些人说假话、持假文凭、用假证件、开假发票、兑假彩票、考试作弊、偷逃税款、制售假药、骗取保险、做虚假广告、搞假球黑哨……这些诚信缺失的现象严重败坏了社会风气。

一些社会成员社会公德严重缺失。一些社会成员在强大的经济利益诱惑下,随意破坏公物,或将公物据为己有;一些人在公共场合大声喧哗、吞云吐雾、乱丢垃圾;一些人无视公共秩序,占道经营,破坏市场秩序;一些人的“艳照门”、情人不雅视频和照片在网络上屡见不鲜;好心人帮扶跌倒的老年人被倒打一耙,受到敲诈勒索;“我爸是李刚”、“拼爹”“啃老”等现象,引发了人们对诸如“官二代”、“富二代”等社会公德缺失现象的道德文化思考。

此外,像社会宣传媒体的误导,影响和干扰学校的道德文化教育;交际环境恶化,让学生感到适应社会困难;追求物质享受,影响学生价值观培养;宣扬拜金主义,引导学生成为金钱的奴隶;缺少网络监管,造成道德文化错位等,也是道德文化教育陷入困境的因素。

三、重视道德文化教育是多方的期待

学校是学生道德文化素养培养的精神家园,强化对学生的道德文化教育是学生、学校领导、教师、家长、社会的共同期待。

期待学校重视学生道德文化素养的培养。期待学校领导能够在学生道德文化素养的培养方面多做一些实实在在的事,尽可能地让学生多得到一些有关于道德文化的知识,通过各种方式,让学生能够深刻地认识到道德文化素养对于学生成长和发展的作用,增强学生培养自己道德文化素养的自觉性和积极性。希望他们能对学生提出明确的道德文化教育目标,制定和完善相应的道德文化教育制度,把为了学生发展为中心的工作与道德文化教育工作相结合,建立一套科学而又合理的制度来进行规范和保障。

期待学校构建科学的教育评价体系。为了提高道德文化教育的质量和效果,各方面都期待着学校能够通过科学的评价体系,使学校的道德文化教育满足学生道德文化发展的需要。除了要按照社会主义核心价值观的要求进行评价外,还需要着力研究学生生活中的道德文化教育问题,像社会公德、礼仪知识、社交常识等与学生的道德文化生活相关的问题。还期待学校校本课程资源能够与道德文化教育相关联。从道德文化教育实践看,这种评价机制不仅要由学校领导牵头构建、组织和实施,还要有教育行政部门对学校道德文化教育的评价、家长对学校领导和教师的评价、社区成员对学校和学生的评价,等等。

期待学校净化道德文化教育的环境。建设一个充满道德文化魅力的学校人文环境,不仅是学生对学校的期待,也是学校领导、教师、学生、家长和社会的期待;期待净化校园精神文化环境,把校园建设成为教育和培养学生的圣洁场所,清除那些有悖于道德文化的语言和行为,抵制学生道德文化素养培养的干扰因素;期待建立健全体现道德文化的管理规则,制定和实施一些体现道德文化规范的管理规则;期待学校领导和教师提高自身道德文化修养,要多为学生考虑,不要逼着家长送礼或请客;期待学校领导规范道德文化教育者的言行,克服滥用权力的现象,不要用罚款来惩罚犯了错误的学生;期望学校惩治违背道德文化规范的人和事,不把学生当成发财、占便宜的对象。

要满足学生对于道德文化教育的期待,就必须明确提出一切为了学生发展的立德树人的目标,要求教职员工努力克服那些与道德文化规范相抵触的东西,构建道德文化约束机制,引导学校道德文化教育者由他律转化到自律,充分发挥道德文化典型的示范作用。

四、教育是破解当前道德文化困境的重要途径

学校要把培养学生的道德文化素养放在教育首位。要通过道德文化教育培养学生的健全人格,培养学生自尊、自信、自爱、自主、自强的自我意识,热情开朗、果断机智、宽容大度、乐观积极的良好个性,就必须要加强道德文化教育,把学生教育和培养成为有理想的完美、成功的人,培养他们对未来的责任感、对社

会的道德感。要引导学生继承中华民族优秀传统文化道德文化,吸收中国传统道德文化中的优秀成分,并使它们融入学生健全人格的培养之中。

要用道德文化塑造学校精神。要强化教育对象的道德认同和道德实践,充分发挥道德文化在新时期的育人功能,通过各种道德文化形式的配合,孕育出学校的精神。要加强学校舆论阵地的建设,强化舆论载体的教育功能,坚持以健康的文化熏陶人,正确的舆论引导人,先进的理念造就人,优秀的形象鼓舞人。要加强学校校风、教风、学风的建设,把学校的精神文化具体化为与学生学习生活相关联的各个方面。要加强道德文化理论和知识的教学,教育、引导和帮助学生正确地把握道德文化理论,树立道德观念,进行正确的道德选择和道德评价。

继承和发扬中国优秀的道德文化传统。学校道德文化教育的使命在于传承中华文明,弘扬民族文化;以优秀的传统文化培养人、教育人;研究中国文化,传播中国文化,创新发展中国文化,从而建设有中国特色的先进文化。学校的领导、教师要通过各种方式和途径,继承和发扬这些优良传统,为培养学生的道德文化素养服务。

创建理想的道德文化教育环境。开展道德文化教育,必须要有良好的内部和外部的道德文化环境作为先决条件,并且要不断地完善这个先决条件,让学生获得来自道德文化环境的熏陶。学校目前的道德文化环境还存在着不符合道德文化要求的地方,在一定程度上影响着学生的道德文化素养的培养。要创造理想的道德文化教育的环境,就要坚持正确的舆论导向,大力宣传体现社会主义核心价值观体系与时代精神的道德行为和高尚品质,弘扬校内正气;需要学校所有人员全力以赴,而且还需要政府、相关部门、社区的大力支持,既要积极地解决学校的道德文化教育环境建设问题,也要主动出击帮助学校整治、净化学校的周边环境。

引导学生自我修炼道德文化素养。学校领导和教师要根据社会对学校道德文化教育的客观要求,在充分尊重人的本质和教育规律的前提下,采取言传、身教等多种方法,通过课程教学、实践活动、生活交往、管理工作以及环境养育等途径,引导和帮助学生修炼道德文化素养。要引导学生学会自我反省,经常针对自己的某种思想、言行进行反思,以促进良好的综合道德素质的生成和发展;引导学生学会自我锻炼,通过参加道德文化生活实践活动,使其思想、言行等接受现实道德文化生活的检验并得到锻炼;引导学生学会自我约束,根据一定的道德准则,有意识地调控自己的思想、言行等使其尽量符合道德文化规范的要求。

开展丰富多彩的道德文化实践活动。要深入开展丰富多彩、形式多样的道德文化实践活动,需要把道德文化实践的目标、任务同青少年的切身利益紧密结合起来,在实践中锻造道德价值认同;通过开展活动,激起学生对道德文化实践

活动的兴趣;通过广泛交流,提高交往、沟通的能力;通过社会调研,启发和调动学生自我教育的能动意识,使其积极参与学校及自我管理;通过道德评价,培养学生的独立人格和社会责任感。要通过一系列的社会实践活动使他们有机会深入联系社会实际,真正担负起报效国家的重任。

引导学生直面社会生活的挑战。要让学生能够正确地面对生活的挑战,就必须引导学生认识社会生活,不回避现实生活中的矛盾,客观地认识和理解社会生活中的阴暗面,认识到社会生活中的阴暗面对学生带来的负面影响。必须培养学生发现、认识、研究、解决生活问题的能力,使学生在面对社会生活中的问题时,能够以积极的态度正确地应对。教师们既要讲社会上许多真善美的动人故事,也要把社会生活中的矛盾真实地展示在学生面前,以此去激发学生探索的欲望,去提高学生的鉴别能力,培养学生的社会责任感。

社会在发展,形势在变化,学校道德文化教育的目标和任务也必须要随着这些发展和变化作出相应的调整。只有从具体的学校、学生的实际出发,不断地发现新问题、研究和解决新问题,创新道德文化教育的方式方法,调动一切有利于道德文化教育的积极力量,道德文化教育的目标才能实现。

该课题的主持人、课题组成员基本上都是江苏农村教育研究中心的成员,他们在整个调查研究过程中,倾注了大量精力,最终形成了这样一个课题研究的成果,也自然作为江苏省高校哲学社会科学研究基地的成果,是一件可喜可贺的事。借此机会感谢为本书出版付出努力的各位同志!

戴斌荣*

2015年5月

* 戴斌荣:盐城师范学院副院长,教授,天津师范大学博士,中国人民大学博士后,天津师范大学和青海师范大学兼职研究生导师,中国心理学会发展分会委员,江苏省普通与实验心理专业委员会副主任委员,江苏省高等学校首批教学指导委员会委员,江苏省心理学实验教学示范中心主任。

目 录

道德文化教育 is 立德树人的关键(代前言)	戴斌荣
------------------------------	-----

源 流 篇

道德文化是中国传统文化的核心内容	3
一、道德文化内涵	3
二、传统道德文化	6
三、学校道德文化	11
社会主义核心价值观给道德文化教育注入强劲活力	18
一、社会主义核心价值观的提出是道德文化教育的需要	18
二、社会主义核心价值观是优秀道德文化的集中体现	20
三、社会主义核心价值观引领道德文化教育的方向	22
四、社会主义核心价值观规定道德文化教育的内容	24
道德文化教育是提升学校教育质量的基础工程	29
一、道德文化教育是学校改革发展的目标	29
二、道德文化教育是学校立德树人的需要	30
三、道德文化教育是打造学校品牌的途径	33
四、道德文化教育是学校应对挑战的需要	35
道德文化是学生成人教育的必修课程	36
一、道德文化是教育学生成人的必要前提	36
二、道德文化素养是合格人才的基本要求	38
三、社会责任感培养是道德文化教育的重要任务	40
四、道德文化教育是保证学生适应社会生活的抓手	42

困 境 篇

学校道德文化教育的社会困境	47
一、社会环境带来的道德文化困境	47

二、背离道德文化底线引发的困境	50
三、缺乏道德文化信仰产生的困境	53
四、社会舆论影响产生的道德文化困境	55
五、公德素养不足导致的道德文化困境	57
六、网络环境引发的道德文化教育困境	59
学校道德文化教育所面临的困境	61
一、在学校发展目标上的困境	61
二、学校道德文化教育内容上的困境	63
三、道德文化教育方式上的困境	68
四、道德文化教育队伍上的困境	70
五、学校教育环境氛围上的困境	72
六、学校考核评价体系上的困境	73
家庭道德文化教育所面临的困境	75
一、由家庭教育目标引发的困境	75
二、由家庭结构变化引发的困境	78
三、由家庭监管缺失引发的困境	83
四、由家庭教育环境引发的困境	85
由学生引发的道德文化教育困境	90
一、学生道德文化信仰缺失引发的困境	90
二、学生缺乏社会公德素养引发的困境	92
三、学生道德文化意识淡漠带来的困境	94
四、由学生家庭或其他因素造成的困境	97
五、不当教育形成的道德文化教育困境	98
六、网络带给学生的道德文化教育困境	99

对 策 篇

政府应积极引导道德文化教育的方向	
——政府的教育对策	103
一、坚持政府对学校道德文化教育的领导	103
二、努力提高学校的道德文化教育质量	107
三、增加对学校道德文化教育设施的投资	110
四、把道德文化教育列入学校的考核内容	112

五、应主动帮学校解决道德文化教育问题	114
营造良好的道德文化教育的社会环境	
——社会的教育对策	117
一、坚持先进道德文化的社会舆论导向	117
二、正视社会客观存在的道德文化教育问题	119
三、强化社会上的背离道德文化现象的治理	121
四、宣传媒体应该努力提升道德文化的品位	124
五、建立健全道德文化教育的社会保障体系	126
六、社区应该为学生道德文化实践创造条件	127
把道德文化教育作为义务教育的目标	
——中小学的教育对策	129
一、坚持道德文化教育的学校发展目标	129
二、把道德文化教育作为系统工程来做	132
三、打造学生道德文化素养的培养平台	135
四、编制学校道德文化活动的系列方案	139
五、营造利于学生发展的道德文化环境	143
六、创新学校道德文化教育的方式方法	146
为大学生适应社会道德文化生活奠基	
——高校的教育对策	154
一、把培养学生道德文化素养放在首位	154
二、形成强有力的道德文化建设氛围	156
三、全面提升高校人员道德文化素养	160
四、组织开展大学生的道德文化实践	162
五、重视改革大学生综合素质评价体系	164
六、调动大学生道德文化教育的积极性	165
七、发挥家长在道德文化教育中的作用	168
把家庭建成道德文化教育的课堂	
——家庭的教育对策	174
一、家庭应变成大学生道德文化教育的平台	174
二、家长应提高对孩子道德文化教育的责任感	183
三、家长应该讲究道德文化教育的方式方法	185

四、家长应该着力培养自身的道德文化素养	188
五、应帮助家长了解孩子道德文化教育状况	192
发挥道德领导在学校道德文化教育中的作用	
——学校道德领导策略	195
一、学校道德文化视域下道德领导内涵	195
二、道德领导:学校文化内涵发展的动力	197
三、道德领导:推进学校改革发展的动力	199
四、道德领导实践:呈现发展不均衡的态势	202
五、强化学校道德文化视域下道德领导的策略	207
教师首先得让自己成为道德文化领导	
——教师道德领导力发挥策略	213
一、教师道德领导力是学校道德文化教育的关键因素	213
二、教师道德领导力发挥对教师提出的特殊要求	216
三、发挥教师在道德文化教育中领导力的路径	217
农村学校道德文化教育的重要课题	
——留守儿童的教育对策	222
一、留守儿童道德文化教育存在的问题	222
二、留守儿童道德文化教育问题的成因	227
三、加强留守儿童道德文化教育的策略	229
让每个学生都能公平享受道德文化教育	
——基于江苏省盐城市登瀛小学流动儿童教育的个案研究	240
一、流动儿童道德文化教育面临的问题	240
二、影响流动儿童道德文化教育的因素	247
三、推进流动儿童道德文化教育的策略	251
尽可能给农村流动儿童以特别的关爱	
——基于射阳县黄沙港中小学的个案研究	264
一、农村学校流动儿童道德文化教育的突出问题	264
二、农村学校流动儿童道德文化教育问题的成因	267
三、农村学校解决流动儿童道德文化教育问题的对策	268
后记	271

源 流 篇

道德文化是中国传统文化的核心内容

道德文化,作为人类文化的一个重要组成部分,既有其悠久的历史传承、积淀,也有十分重要的现实价值,不仅在中国,就是在世界也引起了人们的广泛关注。尤其是在社会、政治、经济快速发展的大背景下,研究和探讨道德文化对于实现立德树人的办学目标有着特殊的作用和意义,更具有强烈的现实性和实践性。

一、道德文化内涵

道德文化,是一个伴随人类文明产生和发展的概念。虽然前人没有像今天这样十分明确地给其定义,采用这个形式进行表述,但是,其意蕴始终是博大精深的,只不过是不同的历史时期,人们会根据现实社会、政治、经济、生活的需要,给其以不同的解释而已。

(一) 文化

关于“文化”这一概念的内涵,据张岱年、方克玉先生主编的《中国文化概论》一书的考证:“文”的本义是指各色交错的纹理,又引申为:① 包括语言文字在内的各种象征符号,进而具体化为文物典籍、礼乐制度;② 由伦理之说导出彩画、装饰、人为修养之意;③ 表达美、善、德行之意。“化”本义为改易、生成、造化,统指为事物的形态或性质的改变,又引申为教行迁善之意。

到了西汉之后,“文”与“化”才合并在一起使用,与天造地设的自然相对,又与无教化的“质朴”和“野蛮”相对。文化作为人类社会的一种现实存在,具有和人类本身同样古老的历史。文化在时间上的流变和空间上的差异,是由于文化的创造与发展的原因,而这种创造和发展的主体是人,客体是自然,而文化则是这种人与自然、主体与客体在社会发展实践中的对立统一物。从一定的意义上说,人创造了文化,文化也改造了人。

文化的本质含义是“人化”或“人类化”,是人类主体通过社会实践活动,适应、利用、改造自然界客体而逐步实现自身价值观念的过程。这一过程的成果既反映在自然面貌、形态、功能的不断改观上,也反映在人类群体与个体素质(生理与心理的、公益与道德的、自律与律人的)的不断提高与完善上。^①

^① 张岱年,方克玉. 中国文化概论[M]. 北京:北京师范大学出版社,1994.

在经济快速发展、城镇化发展进程加速的今天,文化越来越成为我们国家和民族的凝聚力和创造力的重要源泉,越来越成为综合国力竞争的重要因素,丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。中国共产党十八届三中全会提出了“紧紧围绕建设社会主义核心价值体系、社会主义文化强国深化文化体制改革,加快完善文化管理体制和文化生产经营机制,建立健全现代公共文化服务体系、现代文化市场体系,推动社会主义文化大发展大繁荣”^①。我国社会主义文化建设的目标,不仅要求全国各族人民要坚持社会主义先进文化前进方向,激发全民族文化创造活力,提高国家文化软实力,而且要通过文化建设使人民基本文化权益得到更好保障,使社会文化生活更加丰富多彩,使人民精神风貌更加昂扬向上。

文化在其漫长的发展过程中,形成了一些特有的性质:一是普遍性:是人类创造出来的满足自身需要的全部财富内容和区别于其他物种的特殊的生存方式;广义上指文化的共性,即人之为人的社会属性;狭义上指文化的个性,即群体或组织文化内部的共通的价值规范和行为准则。二是民族性:随着民族的产生、发展、聚合、分化,形成以民族生活方式、民族心理、民族语言、民族传统为基础的民族文化模式或民族文化价值体系。三是阶级性:在阶级社会中,文化体现出阶级的层次差异和对抗性质。文化最集中体现的意识形态具有最鲜明的阶级特征,统治阶级的意志在与之相匹配的社会精神文化中占有统治地位。四是延续性:文化是在延续中存在与发展的,一切文化成果都是在以往所创造的文化财富的基础上累积而成的;失去了文化的延续性,就失去了文化存在的现实依据与文化发展的前提。五是时代性:文化的批判性继承体现出人类文化从低级向高级发展的时代性,每一个社会历史时期都有与该社会相配套的文化形态,也由此形成了带有该时代特色的文化成就。六是规律性:人类文化的创造与传播、产生和发展都有自身的客观的运动规律,满足人类生活需要则是文化活动最基本的规律。尽管人类文化因为民族、阶级、时代的差别所体现出来的文化价值观念的特殊性和差异性在各民族、国家的文化创造、传播活动中形成不同的文化形态和特定的文化现象,但是,它必须要服从于文化的基本规律。^②

关于文化这一特定概念的理解,不仅国内多少年来学界一直没有形成一个统一的结论,就是国外的学者对其也持有不同的解说。各种定义都有其合理的因素,但是因为其定义的角度、领域、重点的不一样,都有自身的特殊性。

① 中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定[N].光明日报,2013-11-16.

② 冯天瑜.中华文化辞典[M].武汉:武汉大学出版社,2001.

（二）道德

道德,是指调整社会成员的相互关系的行为准则和规范。它是人类在漫长的社会生活实践的历史长河中形成和发展起来的,属于社会的上层建筑的范畴。体现在具体的社会生活中的道德主要依靠社会舆论所形成的导向,一定社会、区域或民族的风俗习惯,一定的社会生活中的人们所公认的社会良心。

道德的内涵,有时也会被人们用来表示某一社会群体或某一个人的思想品质、道德修养;有些人用它来表示一定的社会风尚和社会习俗。在社会生活中道德体现了一种对生活在同一社会生活环境中的人们的规范和约束的功能。

道德是社会历史的产物。它是人类组成社会后以物质生活条件为基础并在长期的社会实践中逐步形成的。道德的产生、发展、变化都是由一定的社会经济关系决定的,依靠人的社会信念和特殊的社会手段来维系的。一个人或一个社会群体生活在一定社会环境中,其行动必须顾及别人或自己所属群体的利益,否则就会引起纠纷或冲突。像原始社会,生产力水平低下,生存环境恶劣,人们形成了勤劳、勇敢的精神,在进行大规模的狩猎等经济活动中需要集体合作的力量才能完成,于是产生了集体主义精神和团队意识,这些后来演化成为人们的行为规范,就成为道德。道德的起源是人类脱离动物界的质的飞跃,道德也就成为脱离人的自然属性而适应社会生活的社会属性。道德于是也就成了人类区别于动物的主要标志。^①

（三）文化与道德

文化与道德两者在现实社会生活中相伴出现、相互作用、相互影响,对于人们的社会生活产生这样那样的规范和制约作用。

（1）文化使人成为具体人格的人。道德是存在于文化体系中,贯穿于社会生活的各个方面,由经济关系决定,以善恶为评价标准,依靠社会舆论、传统习俗和人们的内心信念来维系的原则规范、心理意识和行为活动的总和。^②

（2）深层的文化中蕴含着道德。道德不断汲取其他因素的养料,在文化的整体氛围中成长,并以其特有的方式作用于人们的习惯、风俗、礼仪规范,进入人的内心世界,长久并稳固地占有人们的精神空间,制约和规范着社会成员的语言和行为。

（3）道德是文化的核心内容。道德是文化的重要组成部分,是文化的灵魂。道德作为人独有的文化现象,它存在、活跃在人所生活的一切空间。虽然道德并不是一个独立的实体,存在于某个独立的时空中,但是它无时不有、无处不在;虽

^① 韦启光.漫说道德文化[J].教育文化论坛,2012(2).

^② 李振,朱忠祥,刘清华.论道德文化力[J].中国集体经济,2011(1).