

世界名派名家设计大系

WORLD FAMOUS DESIGNER SERIES

当代意大利名家

CONTEMPORARY ITALIAN DESIGNERS

设计

钱凤根 编著



河北美术出版社

编著 钱凤根

世界名派名家设计大系

4

当代意大利名家设计

河北美术出版社

(冀)新登字 002 号

世界名派名家设计大系

当代意大利名家设计

钱凤根 编著

出版发行：河北美术出版社

地址：石家庄市北马路 45 号

邮编：050071

制版：深圳华新彩印制版有限公司

印刷：深圳当纳利旭日印刷有限公司

开本：889 × 1194 毫米，1/16

印张：17

印数：1-2000

版次：1998 年 3 月第 1 版

印次：1998 年 3 月第 1 次印刷

定价：290 元

ISBN7-5310-1053-4/J · 889

世界名派名家设计系
当代意大利名家设计

主 编 陈 延 张文学

策划设计 张建斌

责任编辑 张建斌

特邀助理 李连波

作品翻拍 邵丽华

印制监督 毛秋实



编著者简介

钱凤根，一九六一年生。一九七九年考入南京大学外语系攻读法语专业，相继在该校获文学学士和硕士学位。在校期间结识了一批文人艺术，度过了一段美好的艺术沙龙时光。毕业后曾四处奔波，欲进美术界，然叹己资历浅薄，名份不正，现任教于汕头大学文学院。几年来，辛勤耕耘于美术边界，至今已发表译著三部：《图像的威力》、《美国水彩画技法》、《毕加索——私生活与美术创作》，另有诗歌和论文若干发表。

设 / 计 / 是 / 人 / 类 / 智 / 慧 / 的 / 结 / 晶 /

谢辞

没有下列意大利公司、设计师和职员的支持，我也就无法著成此书。他们诚挚的合作精神令我感动。我衷心感谢下列意大利公司、设计师和职员：

设计师阿尔多·奇比奇、安杰洛·米凯利、安娜·吉利、戴维德·德拉·帕斯夸、埃马纽埃尔·巴不莱、乔瓦尼·托马索·加拉托尼、朱塞佩·达莫雷、卢卡·斯卡凯蒂、小马尔克·扎努索、马西莫·约萨·吉尼、毛里齐奥·卡斯泰尔韦特罗、毛里齐奥·科拉多、普罗斯佩罗·拉苏洛、塞尔焦·卡佩利、帕特里齐奥·兰佐；阿尔弗莱克斯公司和弗兰卡·圣瓜尔蒂耶罗蒂、阿尔泰米德公司广告部和乔瓦尼·索利纳斯、B&B 意大利公司研究和发展和罗兰多·戈拉、贝尔尼尼公司、卡西纳公司广告传达部和伊萨贝拉·科隆博、奇比奇工作室、弗洛西公司、约萨·吉尼工作室和米莱娜·穆西、曼菲斯公司和比安基·阿尔布里奇、斯卡凯蒂工作室和海伦·琼斯、拉苏洛工作室、索特萨斯设计所和曼努埃拉·博尼福尔蒂、威尼尼公司和建筑师罗伯托·加斯帕罗托、扎诺塔公司形象和传达部。

最后我还要感谢汕头大学文学院黄良辉先生在日语资料方面给予的帮助。

作者

目 录

- 1 序言
 - 第一部分 设计师、活动家和学者三位一体：
当代设计师称雄之心勃勃
 - 第二部分 昔日的摇篮，今日的基地：
著名公司与产品设计
- 6 亚得里亚海线条(The Adriatic Line):大海的奏鸣
团体成员：毛里齐奥·卡斯泰尔韦特罗(Maurizio Castelvetro)
乔瓦尼·托马索·加拉托尼(Giovanni Tommaso Garattoni)
戴维德·德拉·帕斯夸(Davide Della Pasqua)
阿德里亚诺·库卡(Adriano Cucca)
代表作品：“黄金时代设计”“太阳升起的屋子”“东方迷宫”“娇柔自大”
“世纪末”“LC 速度”“烈火中诞生”“布兰比拉受勋骑士”等
- 24 阿尔多·奇比奇(Aldo Cibic):平静的生活设计
奇比奇工作室(Studio Cibic)
代表作品：“安迪”“索菲娅”“虹”“标准”“布宜诺斯艾里斯”等
- 34 安杰洛·米凯利(Angelo Micheli):界定与被界定
代表作品：“33 镜子” 玻璃桌 陶瓷花瓶
- 40 安娜·吉利(Anna Gili):挖掘物品传达力
代表作品：“克罗”“卡特”“土、水、火”“通达”“里加蒂”
“真实的别墅”等
- 48 流体主义(Bolidism):流动的城市，流动的思维

创始成员: 毛里齐奥·卡斯泰尔韦特罗 乔瓦尼·托马索·加拉托尼

圭多·文图里尼 斯特凡诺·焦万诺尼 安娜·佩里科

法布里齐奥·加利 罗伯托·森普里尼 皮耶兰杰罗·卡拉米亚

达尼埃莱·卡里亚尼 丹特·多尼加尼 埃内斯托·斯皮齐奥拉多

贝皮·马焦尼 朱西·马斯特罗 马西莫·约萨·吉尼

毛里齐奥·科拉多

代表作品: “动态” “波多” “光线”

56 卡佩利和兰佐(Cappelli & Ranzo): 室内的自然化, 自然的室内化

代表作品: “蒂雷诺” “埃莱诺” “诺图尔诺” “普罗菲洛” “伊索莱
“万年青”等

66 埃马纽埃尔·巴布莱德(Emmanuel Babled): 单枪匹马闯天下

代表作品: “威尼斯-I” “特威尔普” “克拉丽丝” “莫莱科拉”等

74 朱塞佩·达莫雷(Giuseppe D'Amore): 畅游空间的线条

代表作品: “康托” “托莱多” 子弹灯 小安乐椅 “性情” 金属丝雕塑等

80 卢卡·斯卡凯蒂(Luca Scacchetti): 现实胜过最美的蓝图

斯卡凯蒂工作室(Studio Scacchetti)

代表作品: “赫尔辛基” “阿拉巴斯特” “路路” “海德拉”等

88 曼菲斯(Memphis): 意大利设计的先锋舞台

创始成员: 埃托尔·索特萨斯 马尔克·扎尼尼 阿尔多·奇比奇 米凯莱·德卢基

马泰奥·图恩 乔治·索丹 杜帕斯圭耶 安德烈亚·布兰奇

代表作品: “贝富丽” “卡萨布兰卡” “穆尔芒斯克” “第一” “大苏尔”等

100 小马尔克·扎努索(Marco Zanuso Jr.): 挣脱束缚, 开创新概念

小扎努索工作室(Studio Zanuso Jr.)

代表作品: “安东尼奥” “克莱奥帕特拉” “波浪1号” “波浪2号”
“莫里吉” “欢笑二人” “善意”等

106 马西莫·约萨·吉尼(Massimo Iosa Ghini): 欧洲设计师

约萨·吉尼工作室(Studio Iosa Ghini)

代表作品: “牛顿” “天才” “恰克” “丽莎” “罗伊” “21”等

- 118 普罗斯佩罗·拉苏洛(Prospero Rasulo):地中海家乡的气息
拉苏洛工作室(Studio Rasulo)
代表作品:“她”“阿尔贝拉”“月长石”“里比多”“奥尔比斯”等
- 124 索特萨斯设计所(Sottsass Associates):为新秀打开世界之窗
创始成员和合伙人:埃托尔·索特萨斯 马尔克·扎尼尼 阿尔多·奇比奇
马尔克·马拉里 马泰奥·图恩 约翰娜·格拉文德尔
迈克·瑞安 詹姆斯·欧文 马里奥·米里奇亚
代表作品:“茉莉山庄”“双穹城”“切伊住宅”“沃尔夫别墅”
“NTT”“多瑙河”“焦尔诺”等

第二部分

- 140 B 阿尔弗莱克斯公司(Arflex):家具作为工业技术
主要设计师:马尔克·扎努索 佛朗哥·阿尔比尼 奇尼·博埃里
埃贝托·卡尔博尼等
经典作品:“安特罗普斯”“菲奥伦扎”“里瓦尔塔”“费利克斯”等
- 150 阿尔泰米德公司(Artemide):灯之旅
主要设计师:里查德·萨帕 埃托尔·索特萨斯 维柯·马吉斯特蕾蒂
米凯莱·德卢基 贾恩卡洛·法西纳 埃内斯特·吉斯蒙迪
桑迪亚哥·卡拉特拉瓦 鲁道夫·多尔多尼 卡罗·福尔柯利尼
里尔卡多·布卢默 埃马努埃莱·里奇等
经典产品:“铁齐奥”“卡里马可”“艾克丽斯”“托罗美奥”“阿卡迪亚”
“蒙茹克”等
- 162 B & B 意大利公司(B & B Italia):抓住机遇,勇往直前
主要设计师:马里奥·贝里尼 卡罗·宾比 尼洛·焦阿基尼
安东尼奥·奇特里奥 帕奥罗·纳瓦 詹弗兰科·弗拉蒂尼
凯乐斯工作室 维柯·马吉斯特蕾蒂 加埃塔诺·佩谢
帕奥罗·皮瓦 阿弗拉·斯卡帕 托比亚·斯卡帕等
经典产品:“阿芒塔”“洋娃娃”“皮格罗”“迪西斯”“达梅库塔”
“西萨莫”“UP”“阿卡迪亚”“科罗纳多”等
- 182 贝尔尼尼公司(Bernini):艺术与标准化共存
主要设计师:阿契尔·卡斯蒂廖尼 卡罗·斯卡帕 佛朗哥·保利等
经典产品:“桑卢卡”“765 斯卡帕易椅”“535 弗拉蒂尼书桌”

188 卡西纳公司(Cassina):超前的设计

主要设计师:马里奥·贝里尼 维柯·马吉斯特蕾蒂 加埃塔诺·佩谢
帕奥罗·德加内罗 喜多敏行 帕奥罗·里扎托
约瑟夫·柳斯卡 菲利普·斯塔克等

经典产品:“凯伯”“文客”“伊奥”“辛迪宝”“菲尔特丽”“科斯”
“达柯塔”“让娜姐妹”“雅克兄弟”等

202 弗莱克斯福姆公司(Flexform):舒适和美观的设计经营

主要设计师:乔·科隆博 塞尔焦·阿斯蒂 安东尼奥·奇特里奥
帕奥罗·纳瓦等

经典产品:“马吉斯特”“帕特里克”“马克斯”“家庭沙发”
“波桥朗哥”等

210 弗洛西公司(Flos):灯具丛林中的黑马

主要设计师:卡斯蒂廖尼兄弟 阿弗拉·斯卡帕 托比亚·斯卡帕
马泰奥·图恩 菲利普·斯塔克 吉诺·萨尔法蒂

马尔切洛·齐利亚尼 鲁恰诺·帕加尼 马克·萨德勒等
经典产品:“巴朗特希”“奥科”“塔恰”“反射光 1-2”“阿拉”
“比亚乔”“蝴蝶”“探戈”“麻雀”“罗兹·安杰利斯”等

225 威尼尼公司(Venini):玻璃王国的艺术

主要设计师:帕奥罗·威尼尼 卡罗·斯卡帕 福尔维奥·比安科尼
塔飘·沃卡拉 卢多维科·迪亚斯·桑蒂利亚纳
维托里奥·泽金 加埃·奥兰蒂等

经典产品:“威罗纳人”“手帕”“鲁维迪”“杰尔色彩”“里塔利”
“蛇”等

234 扎诺塔公司(Zanotta):技术和造型的创意

主要设计师:皮耶罗·加蒂 切萨雷·帕奥利尼 弗朗哥·泰奥多罗
乔纳森·德帕 多纳托·杜尔比诺 帕奥罗·罗马兹
卡斯蒂廖尼兄弟 安德烈·布兰奇 斯特凡诺·卡夏尼
恩佐·马里 亚历山德罗·门迪尼 超级工作室
威利·兰德尔斯等

经典产品:“袋”“百分之百”“游戏木棒”“梅扎德罗”“伊尔玛”
“贝尔利诺”“阿尔贝蒂娜”“托尼埃塔”“黄凤蝶”
“夸代尔纳”等

图版目次

图 1 图形作品选

第二行左起第二为黄金时代设计标识

第二行左起第三为流体主义运动标识

M. 卡斯泰尔韦特罗 1980—1990

(M. 卡斯泰尔韦特罗赠图)

图 2 冲浪板

图形筹划小组

卡斯泰尔韦特罗、加拉托尼、弗洛里

和西罗蒂 1983

(M. 卡斯泰尔韦特罗赠图)

图 3 形式的美德

黄金时代设计系列家具之一

M. 卡斯泰尔韦特罗 1985—1987

(M. 卡斯泰尔韦特罗赠图)

图 4 太阳升起的屋子

设计草稿

M. 卡斯泰尔韦特罗 1986

(M. 卡斯泰尔韦特罗赠图)

图 5 大帐篷剧院舞台

童话之乡公园设施

M. 卡斯泰尔韦特罗 1991

(M. 卡斯泰尔韦特罗赠图)

图 6 东方迷宫

童话之乡公园游乐设施

M. 卡斯泰尔韦特罗 1991

(M. 卡斯泰尔韦特罗赠图)

图 7 摇滚哈得逊夜总会灯具

M. 卡斯泰尔韦特罗 1989

(M. 卡斯泰尔韦特罗赠图)

图 8 庞贝'94

木材、瓷和铸铁吊灯

M. 卡斯泰尔韦特罗 1994

(M. 卡斯泰尔韦特罗赠图)

图 9 铸铁椅

烈火中诞生系列之一

G.T. 加拉托尼 1987

(G.T. 加拉托尼赠图)

图 10 LC 速度

木材、皮革和金属扶手椅

流线系列家具之一

G.T. 加拉托尼 1991

(G.T. 加拉托尼赠图)

图 11 洞穴之路

铸铁和喷沙玻璃落地灯

G.T. 加拉托尼 1991

(G.T. 加拉托尼赠图)

图 12 灌满波旁酒的赛马骑士

木材、金属扶手椅

G.T. 加拉托尼 1990

(G.T. 加拉托尼赠图)

图 13 为了伊维的爱

铸铁镜子

G.T. 加拉托尼 1994

(G.T. 加拉托尼赠图)

图 14 木制扶手椅

世纪末系列家具之一

G.T. 加拉托尼 1993

(G.T. 加拉托尼赠图)

图 15 木制青铜座落地灯

世纪末系列家具之一

G.T. 加拉托尼 1993

(G.T. 加拉托尼赠图)

图 16 娇柔自大

铸铁扶手椅

G.T. 加拉托尼 1995

(G.T. 加拉托尼赠图)

图 17 地中海

胶合板铁管椅

D. 德拉帕斯夸 1989

(D. 德拉帕斯夸赠图)

图 18 布兰比拉受勋骑士

铁结构椅

D. 德拉帕斯夸 1990

(D. 德拉帕斯夸赠图)

图 19 东海岸

铁结构桌

D. 德拉帕斯夸 1991

(D. 德拉帕斯夸赠图)

图 20 摩尼

铸铁结构扶手椅

D. 德拉帕斯夸 1993

(D. 德拉帕斯夸赠图)

图 21 布宜诺斯艾里斯

铝和瓷灯具

A. 奇比奇 1986

曼菲斯出品

(A. 奇比奇赠图)

图 22 安迪·桑迪和路易

木制漆器桌、边桌和书架

A. 奇比奇 1987

(A. 奇比奇赠图)

图 23 索菲娅

木制漆器书桌

A. 奇比奇 1986

(A. 奇比奇赠图)

图 24 虹

卫生柜

A. 奇比奇 1991

汤姆·瓦克摄

(A. 奇比奇赠图)

图 25 桌、椅、书架

标准系列

A. 奇比奇 1991

(A. 奇比奇赠图)

图 26 桌

标准系列

A. 奇比奇 1991

汤姆·瓦克摄

(A. 奇比奇赠图)

图 27 标准系列家具

A. 奇比奇 1991

(A. 奇比奇赠图)

图 28 马赛克椅

A. 奇比奇 1992

(A. 奇比奇赠图)

图 29 陶瓷花瓶

A. 米凯利 1986

(A. 米凯利赠图)

图 30 陶瓷花瓶

A. 米凯利 1986

(A. 米凯利赠图)

图 31 银制调味品瓶

A. 米凯利 1987

(A. 米凯利赠图)

图 32 玻璃和木头桌

A. 米凯利 1993

(A. 米凯利赠图)

图 33 镜子

A. 米凯利 1994

(A. 米凯利赠图)

图 34 穆雷

双面矮桌

A. 吉利 1991

卡西纳出品

(A. 吉利赠图)

图 35 克罗

瓷花瓶

A. 吉利 1991

阿莱西公司出品

(A. 吉利赠图)

图 36 通达

聚氨酯泡沫和木结构扶手椅

A. 吉利 1991

卡佩利尼国际公司出品

(A. 吉利赠图)

图 37 胜利

带点不锈钢杯

A. 吉利 1994

阿莱西公司出品

(A. 吉利赠图)

图 38 土、水、火

套几

A. 吉利 1995

比萨扎公司出品

(A. 吉利赠图)

图 39 卡特

乳白玻璃塑料台灯

A. 吉利 1995

斯朗公司出品

(A. 吉利赠图)

图 40 里加蒂

手工吹制玻璃器

A. 吉利 1996

萨尔维亚蒂公司出品

(A. 吉利赠图)

图 41 真实的别墅

印花织布套垫子

A. 吉利 1996

米兰马斯特朗琪罗家具公司出品

(A. 吉利赠图)

图 42 隆比和福路塔

矮桌

A. 吉利 1996

科斯坦蒂诺公司出品

(A. 吉利赠图)

图 43 动态系列

流体主义家具

M. 约萨·吉尼

(M. 科拉多赠图)

图 44 光

流体主义灯具

D. 多尼加尼

(M. 科拉多赠图)

图 45 波多

流体主义桌子

M. 科拉多

(M. 科拉多赠图)

图 46 地毯

流体主义作品

M. 马哈尼

(M. 科拉多赠图)

图 47 牛顿

流体主义水晶玻璃桌

M. 卡斯泰尔韦特罗 1987

阿莱西公司出品

(M. 卡斯泰尔韦特罗赠图)

图 48 万年青

木制小橱

卡佩利和兰佐 1988

拉皮斯公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 49 蒂雷诺和埃莱诺

装饰性瓷托盆

卡佩利和兰佐 1989

A. 夸尔泰特公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 50 诺尔图诺

木头和金属床头柜

卡佩利和兰佐 1989

拉皮斯公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 51 帕西体

大理石壁炉

卡佩利和兰佐 1991

最新款式公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 52 夸雷

卤化大理石灯

卡佩利和兰佐 1991

最新款式公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 53 普罗菲洛

卤化大理石灯

卡佩利和兰佐 1991

最新款式公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 54 带托盘盖釉花瓶

卡佩利和兰佐 1993

乔托公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 55 带托盘盖釉花瓶

卡佩利和兰佐 1993

乔托公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 56 伊索莱

办公家具套件

卡佩利和兰佐 1991

卡佩利尼国际公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 57 金属和喷沙厚玻璃桌

卡佩利和兰佐 1991

卡佩利尼国际公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 58 铝铸衣钩

卡佩利和兰佐 1991

P.O. 卡佩利尼公司出品

(卡佩利和兰佐赠图)

图 59 特威尔普

铁和成层玻璃桌

E. 巴布莱德 1992

费尔阿特公司出品

(E. 巴布莱德赠图)

图 60 咚—咚

铁和毡鼓形桌

E. 巴布莱德 1992

卡斯普里尼公司出品

(E. 巴布莱德赠图)

图 61 克拉丽丝

玻璃台灯

E. 巴布莱德 1993

威尼尼公司出品

(E. 巴布莱德赠图)

图 62 莫莱科拉

瓷水果碗

E. 巴布莱德 1994
瓦塞博特加公司出品
拉瓦托里摄
(E. 巴布莱德赠图)
图 63 古尔朴
瓷桌面用具或烟灰缸
E. 巴布莱德 1996
瓦塞博特加公司出品
拉瓦托里摄
(E. 巴布莱德赠图)
图 64 威尼斯一I
手工吹制玻璃花瓶
伊黛公司穆拉诺玻璃花瓶系列
E. 巴布莱德 1995
伊黛公司出品
拉瓦托里摄
(E. 巴布莱德赠图)
图 65 威尼斯一I
手工吹制玻璃花瓶
伊黛公司穆拉诺玻璃花瓶系列
E. 巴布莱德 1996
伊黛公司出品
拉瓦托里摄
(E. 巴布莱德赠图)
图 66 餐具
G. 达莫尔 1984
(G. 达莫尔赠图)
图 67 托莱多
金属门拉手
G. 达莫尔 1992
特里亚德公司出品
(G. 达莫尔赠图)
图 68 拉手
G. 达莫尔 90 年代
(G. 达莫尔赠图)
图 69 餐具
G. 达莫尔 1992
(G. 达莫尔赠图)
图 70 赫尔辛基
瓷花瓶
L. 斯卡凯蒂 1989
芒加尼公司出品
(L. 斯卡凯蒂赠图)
图 71 雪花石膏花瓶
L. 斯卡凯蒂 1989
(L. 斯卡凯蒂赠图)

图 72 雅努斯
写字台
L. 斯卡凯蒂 1989
(L. 斯卡凯蒂赠图)
图 73 海德拉
沙发
L. 斯卡凯蒂 1993
(L. 斯卡凯蒂赠图)
图 74 稀南
扶手椅
L. 斯卡凯蒂 1994
(L. 斯卡凯蒂赠图)
图 75 米兰
房门
L. 斯卡凯蒂 1994
(L. 斯卡凯蒂赠图)
图 76 路路
门拉手
L. 斯卡凯蒂 1995
(L. 斯卡凯蒂赠图)
图 77 瓷砖
L. 斯卡凯蒂 1996
(L. 斯卡凯蒂赠图)
图 78 贝富丽
家具
米兰曼菲斯系列
E. 索特萨斯 1981
曼菲斯公司出品
(曼菲斯公司赠图)
图 79 卡萨布兰卡
书架
米兰曼菲斯系列
E. 索特萨斯 1981
曼菲斯公司出品
(曼菲斯公司赠图)
图 80 穆尔芒斯克
水果托盘
米兰曼菲斯系列
E. 索特萨斯 1982
曼菲斯公司出品
(曼菲斯公司赠图)
图 81 马拉巴
家具
米兰曼菲斯系列
E. 索特萨斯 1982
曼菲斯公司出品

(曼菲斯公司赠图)
图 82 第一
椅子
米兰曼菲斯系列
M. 德卢基 1983
曼菲斯公司出品
(曼菲斯公司赠图)
图 83 城市
桌子
米兰曼菲斯系列
E. 索特萨斯 1983
曼菲斯公司出品
(曼菲斯公司赠图)
图 84 夏尔莱斯东
落地灯
米兰曼菲斯系列
M. 贝丹 1984
曼菲斯公司出品
(曼菲斯公司赠图)
图 85 索菲娅
书桌
米兰曼菲斯系列
A. 奇比奇 1985
曼菲斯公司出品
(曼菲斯公司赠图)
图 86 大苏尔
长沙发
米兰曼菲斯系列
P. 雪尔 1986
曼菲斯公司出品
(曼菲斯公司赠图)
图 87 贝特朗
家具
米兰曼菲斯系列
M. 约萨·吉尼 1987
曼菲斯公司出品
(曼菲斯公司赠图)
图 88 金姆
椅子
米兰曼菲斯系列
M. 德卢基 1987
曼菲斯公司出品
(曼菲斯公司赠图)
图 89 安东尼奥
木材和铝桌
米兰曼菲斯系列

- 小扎努索 1987
曼菲斯公司出品
(小扎努索赠图)
- 图 90 克莱奥帕特拉
木材、金属和玻璃桌
米兰曼菲斯系列
小扎努索 1987
曼菲斯公司出品
(小扎努索赠图)
- 图 91 莫里吉
台车
小扎努索 1995
马斯特朗基罗公司出品
(小扎努索赠图)
- 图 92 西罗
台车
小扎努索 1995
马斯特朗基罗公司出品
(小扎努索赠图)
- 图 93 丽达
扶手椅
小扎努索 1995
阿尔特公司出品
(小扎努索赠图)
- 图 94 罗伊
木材和金属小桌
米兰曼菲斯系列
M. 约萨·吉尼 1987
曼菲斯公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 95 动态
沙发系列
M. 约萨·吉尼 1986-1987
莫罗索公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 96 牛顿
沙发
M. 约萨·吉尼 1989
莫罗索公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 97 大妈妈
扶手椅
M. 约萨·吉尼 1989
莫罗索公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 98 金属花瓶
- 马西莫·约萨·吉尼 1989 系列
M. 约萨·吉尼 1989
米兰设计馆公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 99 躺椅
马西莫·约萨·吉尼 1989 系列
M. 约萨·吉尼 1989
米兰设计馆公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 100 罗迪
木制屏风
丽莎系列
M. 约萨·吉尼 1991
丽莎公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 101 奥斯卡
木制桌子
丽莎系列
M. 约萨·吉尼 1991
丽莎公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 102 天才
曲形水晶玻璃小桌
M. 约萨·吉尼 1991
菲阿姆公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 103 恰克
姆拉诺玻璃灯
M. 约萨·吉尼 1993
米托公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 104 波浪
金属水果篮
21 系列
M. 约萨·吉尼 1996
德国 WMF 公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 105 雷雨巨鸟
塑料保温瓶
21 系列
M. 约萨·吉尼 1996
德国 WMF 公司出品
(约萨·吉尼工作室赠图)
- 图 106 她
木结构扶手椅
P. 拉苏洛 1991
- 波尔特罗诺瓦公司出品
(P. 拉苏洛赠图)
- 图 107 阿尔贝拉
钢结构衣帽架
P. 拉苏洛 1993
BRF 公司出品
(P. 拉苏洛赠图)
- 图 108 月长石
木制橱柜
P. 拉苏洛 1993
BRF 公司出品
(P. 拉苏洛赠图)
- 图 109 里比多
组合柜
P. 拉苏洛 1995
安东尼奥·卢皮公司出品
(P. 拉苏洛赠图)
- 图 110 特纳克斯
玻璃壁架
P. 拉苏洛 1996
安东尼奥·卢皮公司出品
(P. 拉苏洛赠图)
- 图 111 奥尔比斯
单层架和三层壁架
P. 拉苏洛 1996
柯斯坦蒂诺公司出品
(P. 拉苏洛赠图)
- 图 112 多瑙河
长沙发椅
E. 索特萨斯、M. 扎尼尼和 R. 埃泽曼
索特萨斯设计所 1992
卡西纳公司出品
(索特萨斯设计所赠图)
- 图 113 焦尔诺
书架
E. 索特萨斯、J. 欧文和 J. 里贝拉
索特萨斯设计所 1992-1993
叔本华公司出品
(索特萨斯设计所赠图)
- 图 114 精工秒表
E. 索特萨斯、M. 苏萨尼、R. 福尔蒂、D. 里卡尔多、F. 卢基尼、P. 桑切斯索特萨斯设计所 1991-1993
精工公司出品
(索特萨斯设计所赠图)

图 115 切伊住宅
布鲁诺和盖尼·切伊私人楼房
E. 索特萨斯、M. 扎尼尼和 M. 瑞安
索特萨斯设计所设计
COE 公司承建 1991-1993
S. 卡莱卡摄
(索特萨斯设计所赠图)
图 116 切伊住宅室内楼梯
索特萨斯设计所 1991-1993
S. 卡莱卡摄
(索特萨斯设计所赠图)
图 117 法国埃克斯公寓房
E. 索特萨斯和 J. 格拉文德尔
索特萨斯设计所 1992
S. 卡莱卡摄
(索特萨斯设计所赠图)
图 118 博特加
ERG 石油公司便利店
E. 索特萨斯和 M. 扎尼尼等
索特萨斯设计所 1992
(索特萨斯设计所赠图)
图 119 新加坡茉莉山庄
E. 索特萨斯和 J. 格拉文德尔等
索特萨斯设计所 1995-1996
S. 卡莱卡摄
(索特萨斯设计所赠图)
图 120 日本福冈双穹城俯视图
E. 索特萨斯、M. 扎尼尼和 J. 格拉文德尔
索特萨斯设计所 1991
(索特萨斯设计所赠图)
图 121 日本福冈双穹城局部
E. 索特萨斯、M. 扎尼尼和 J. 格拉文德尔
索特萨斯设计所 1991
(索特萨斯设计所赠图)
图 122 费利克斯
扶手椅
B. 沃格泰尔 1985
阿尔弗莱克斯公司出品
(阿尔弗莱克斯公司赠图)
图 123 昔日
长沙发
C. 博埃里 1985
阿尔弗莱克斯公司出品
(阿尔弗莱克斯公司赠图)
图 124 T 线条
扶手椅

B. 沃格泰尔 1986
阿尔弗莱克斯公司出品
(阿尔弗莱克斯公司赠图)
图 125 伊普斯肯
软椅
L. 内格雷罗和 P. 斯卡涅尔 1987
阿尔弗莱克斯公司出品
(阿尔弗莱克斯公司赠图)
图 126 里瓦尔塔
躺椅
F. 巴拉尔蒂尼和 F. 福尔比奇尼 1988
阿尔弗莱克斯公司出品
(阿尔弗莱克斯公司赠图)
图 127 格罗迪亚诺
长沙发
B. 法布里埃罗 1990
阿尔弗莱克斯公司出品
(阿尔弗莱克斯公司赠图)
图 128 极小极大通达扶手椅
B. 沃格泰尔 1988
阿尔弗莱克斯公司出品
(阿尔弗莱克斯公司赠图)
图 129 阿格雷加托
热塑塑料和金属枝形台灯
E. 马里和 G. 法西纳 1976
阿尔泰米德公司出品
(阿尔泰米德公司赠图)
图 130 托罗美奥
固定型铝台灯
M. 德卢基和 G. 法西纳 1987
阿尔泰米德公司出品
(阿尔泰米德公司赠图)
图 131 阿卡迪亚
金属、木材和砂磨玻璃台灯
E. 吉斯蒙迪和 G. 法西纳 1994-1995
阿尔泰米德公司出品
(阿尔泰米德公司赠图)
图 132 泰伯
铝和砂磨玻璃落地灯
E. 吉斯蒙迪 1989
阿尔泰米德公司出品
(阿尔泰米德公司赠图)
图 133·阿顿
金属和热塑塑料落地灯
E. 吉斯蒙迪 1980
阿尔泰米德公司出品

(阿尔泰米德公司赠图)
图 134 蒙茹克
泡沫聚氨酯和乳白树脂落地灯
S. 卡拉特拉瓦 1990
阿尔泰米德公司出品
(阿尔泰米德公司赠图)
图 135 卡里马可
金属落地灯
E. 索特萨斯 1982
阿尔泰米德公司出品
(阿尔泰米德公司赠图)
图 136 奥廖娜
铝、金属、木材和砂磨玻璃落地灯
R. 多尔多尼 1993
阿尔泰米德公司出品
(阿尔泰米德公司赠图)
图 137 缪斯
金属和砂磨吹制玻璃落地灯
R. 多尔多尼 1994
阿尔泰米德公司出品
(阿尔泰米德公司赠图)
图 138 伊卡罗
金属、铝和透明水晶玻璃壁灯
C. 福尔柯利尼 1985
阿尔泰米德公司出品
(阿尔泰米德公司赠图)
图 139 B&B 意大利公司标识
E. 特拉巴基和 G. 加里亚诺 1973
(B&B 意大利公司赠图)
图 140 B&B 诺夫德雷特办公建筑
R. 皮亚诺 1973
(B&B 意大利公司赠图)
图 141 B&B 诺夫德雷特办公建筑
R. 皮亚诺 1973
(B&B 意大利公司赠图)
图 142 B&B 诺夫德雷特工厂
T. 斯卡帕 1968
(B&B 意大利公司赠图)
图 143 洋娃娃
沙发系列
M. 贝里尼 1972
B&B 意大利公司出品
(B&B 意大利公司赠图)
图 144 迪西斯
长沙发
A. 奇特里奥和 P. 纳瓦 1979