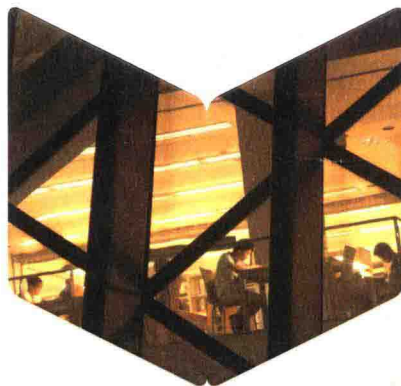
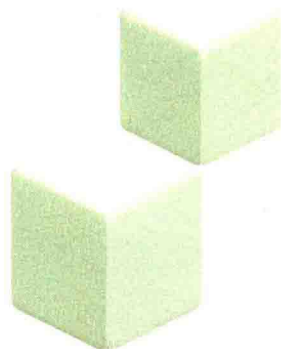


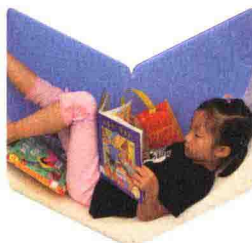


“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品(2011—2014)

阅读 生活 空间



编



广州新华出版发行集团
广州出版社



阅读 生活 空间

“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品(2011—2014)

广州图书馆 编

常州大学图书馆
藏书章

广州新华出版发行集团
 广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读·生活·空间：“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品. 2011~2014 / 广州图书馆编. —广州：广州出版社，2015.3

ISBN 978-7-5462-1998-1

I. ①阅… II. ①广… III. ①摄影集—中国—现代
IV. ①J421

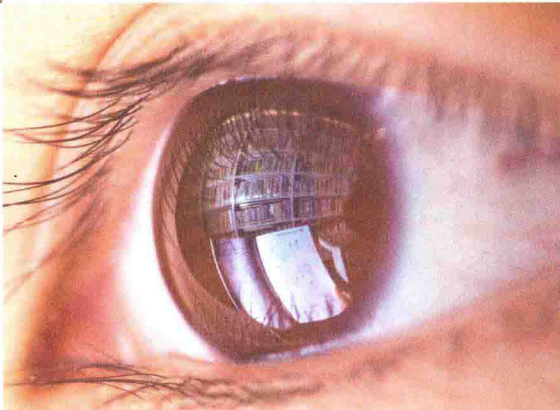
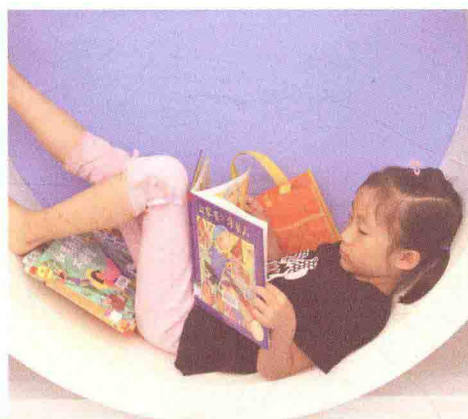
中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第000636号

书 名 阅读·生活·空间——“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品 (2011—2014)
Yuedu Shenghuo Kongjian —— Shuxiang Lingnan Yuedu Shenghuo Sheying Dasai Huojiang Zuopin (2011—2014)
出版发行 广州出版社
(地址：广州市天河区天润路87号9楼、10楼 邮政编码：510635
网址：www.gzcbs.com.cn)
责任编辑 蚁燕娟
责任校对 叶贵莲
装帧设计 紫上视觉 刁俊锋+黄隽琳
印 刷 广州伟龙印刷制版有限公司
(地址：从化太平镇经济开发区创业路31号 邮政编码：510900)
规 格 787 毫米×1092毫米 1/12
字 数 150千
印 张 10
版 次 2015年3月第1版
印 次 2015年3月第1次
书 号 ISBN 978-7-5462-1998-1
定 价 128.00 元

书 香 添 雅 致 光 影 录 时 光



编委会

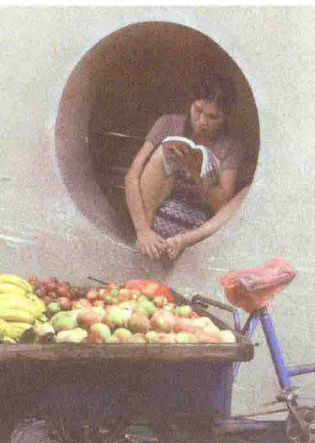


主 编：广州图书馆

编 委：刘洪辉 方家忠 张 岩 屈义华
李东来 范雪梅 尚元正 罗小红

编 辑：刘双喜 梁杰妍 张希慧 刘 智

点评嘉宾：宋传光 (广东省摄影家协会理事、广州市摄影家协会顾问)



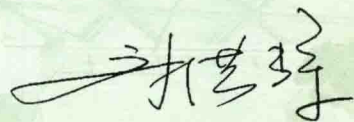
序

阅读、生活、空间、摄影，几个看似不甚关联的词语因为一场大赛而紧密联系在了一起。在这场活动中，阅读成为摄影的主题和素材，摄影则用图画的语言展现阅读生活与阅读空间。

2011年，广佛肇三地公共图书馆举办了第一届“悦读生活”摄影大赛，吸引了大批公众特别是摄影爱好者参与，获得广泛好评。2012年，在广东省文化厅和广东图书馆学会阅读指导委员会的指导下，广东省内20多家公共图书馆共同发起了第二届“书香岭南·悦读生活”摄影大赛，将“悦读生活”摄影大赛推向全省。经过四年的发展，“书香岭南·悦读生活”摄影大赛已成为在广东省内颇具影响力的地区性摄影大赛，参赛者与参赛作品的数量逐年增加，规模不断扩大。2014年，大赛新增了视频创作奖项，共收到全省范围内共642件摄影和视频参赛作品，创历届新高。摄影大赛为宣传与开展全民阅读活动提供了很好的展示平台与交流机会，展现了南粤大地喜人的阅读景象。

在第五届“书香岭南·悦读生活”摄影大赛即将举办之际，大赛组委会采撷了第一届至第四届大赛的获奖作品共208幅，结集出版《阅读·生活·空间——“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品（2011—2014）》。收入本书的获奖作品题材丰富，饱含生活情趣，既有对日常生活中阅读之美的敏锐捕捉，又有对美丽的阅读环境的细致刻画，也有对感人阅读故事的忠实记录。参赛者的足迹遍布南粤大地，从体现岭南建筑特色的祠堂到社区的文化服务站，从城市的图书馆到街头的报摊，以不同视角反映全民阅读活动在南粤大地上蓬勃发展的景象，折射出新时期广东人民的时代精神与风貌。

书香添雅致，光影录时光。希望这本作品集能让大家感受到阅读与摄影的完美结合，激发公众对阅读的热爱和对艺术之美的追求。同时也希望“书香岭南·悦读生活”摄影大赛组委会能继续完善摄影大赛的各项环节，为广大摄影爱好者提供一个高水平的才艺展示平台，为营造全民阅读氛围、建设书香岭南作出积极的贡献。





广州图书馆 GUANGZHOU LIBRARY

“书香岭南·悦读生活”摄影大赛活动介绍

“书香岭南·悦读生活”摄影大赛是由广州图书馆发起，广东省文化厅、广东图书馆学会阅读指导委员会、书香羊城全民阅读活动组委会办公室主办，并联合广东省立中山图书馆、佛山市图书馆、肇庆市图书馆等省内20多家公共图书馆共同举办的一项面向广东地区摄影爱好者的公益性摄影大赛。大赛于2011年在广佛肇三地举办，2012年起扩大到全省范围，并于每年南国书香节期间举行颁奖和展览。大赛旨在“展现阅读之美，推广全民阅读”，引导参赛者发现身边的美丽阅读瞬间、空间或故事，为建设书香岭南营造浓厚的阅读氛围。

大赛坚持公平、公正、公开的原则，所有程序、要求、通知及进展均及时在赛事及各承办单位的官网、官方微博上公布，参赛作品经大赛官方邮箱收集后交由专家评委评出拟获奖作品，公示无异议后方确定最终的获奖作品名单。自2011年至今，四届大赛共收到参赛作品3000多幅，评出获奖作品268幅，其中特等奖8幅、一等奖20幅、二等奖40幅、三等奖80幅、优秀奖120幅。此次作品集共收录208幅。

未来，大赛将进一步加大宣传力度，完善奖项设置，挖掘更多富有时代色彩和生活气息的精彩作品，使大赛成为具有较高权威性和广泛影响力的地区性阅读主题摄影大赛，为进一步推动全民阅读、建设书香岭南作出更大贡献。

目 录

第一届“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品 1

第二届“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品 19

第三届“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品 41

第四届“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品 75

“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品(2011—2014)

第一届“书香岭南·悦读生活”摄影大赛获奖作品

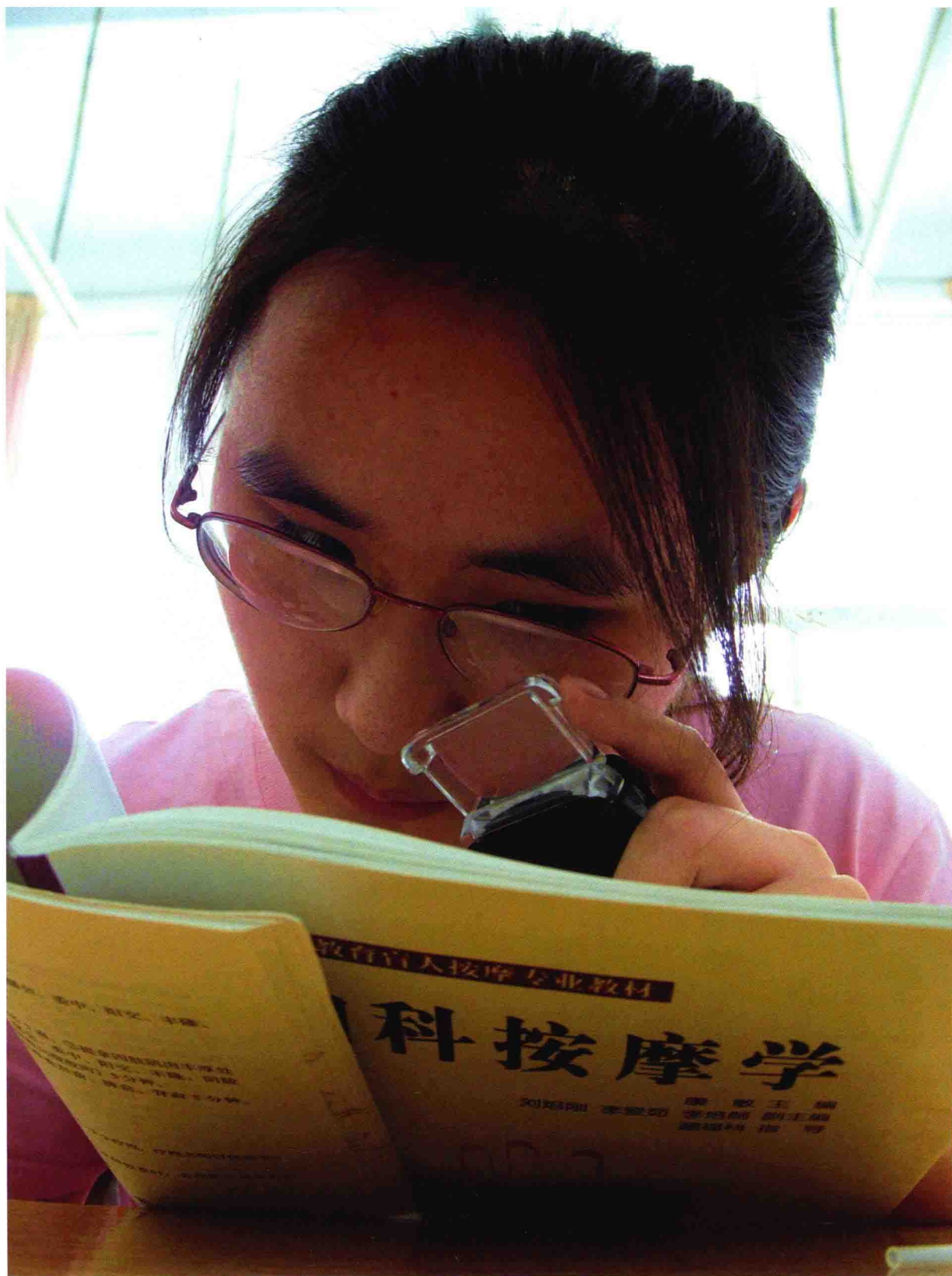
阅读 生活 空间

1

一等奖

执着 / 张辉（广州）

运用大特写镜头，表现人物性格特征和精神状态，是摄影创作常用的手法。作者近距离拍摄，由于光圈较小，景深得到很好的利用，使画面清晰、层次丰富，明亮的背景让人物更突出，而手上书本的反射光有效消除了因逆光产生的阴影，细致地刻画出一位视力障碍的年轻姑娘探求专业知识的执着精神。





一等奖

书海泛舟 / 张伙红（肇庆）

一群年龄大小各异的少男少女，在书店里背靠书架席地而坐，手捧着自己钟爱的读物静心阅读，互不干扰。室内暖色调的日光灯在同样是暖调的地板、书架的相映下赤橙金黄，显得更加炽热。少年儿童期是学习的黄金时代，少年儿童要把握好机会，培养读书学习兴趣，为今后成长打下良好的基础。



耕耘 崔建峰（肇庆）

室内拍摄怎样用光是一个难题。作者大胆采用剪影手法，表现一群正在书海耕耘的年轻人。光洁的地板形成的倒影，不但反映出读书环境的干净、优雅，而且丰富了画面构图和层次。最妙的是，以室外植物为标准曝光，绿叶红花显得格外明亮、生机勃勃，引发了联想，深化了作品主题。



课外交流 // 冼培锋（肇庆）

破旧的房屋内光线阴暗，借助门外的日光和简陋的桌椅读书、做作业，在贫困山村是常见的场景。作品运用框架式构图清晰地交代了环境，主体突出，人物交流神态自然。散射光让色彩饱和，使小女孩在艰苦的环境中所透露出的积极乐观、爱好学习的神采得到很好展现，让人看到希望。



一家三口 / 隋彪（香港）

典型的环境，典型的人物，典型的瞬间，画面简洁干净，构图饱满集中。远处模糊的路人位置恰到好处，既增加动感又丰富层次。作者运用直观的摄影语言，讲述了一个平凡故事。一家三口在剧变的时代，在这可能不属于又或属于他们的城镇里，正努力创造新的生活，追求美好未来。浅白的内容，可诱发人们解读出许多不同的理解，内涵既苍凉又温馨。

