

Pr

新编实战型全功能实用教程
功能技术解析+案例同步训练+商业实战应用

Premiere Pro CC

影视编辑剪辑制作 实战从入门到精通

赵建 路倩 王志新◎编著

★
140 个典型实战案例

5 个完整商业应用案例

800 分钟同步
教学视频

175 个工程文件

● 完善的学习模式

“学习资源+实例要点+操作步骤+操作提示”4大环节保障了可学习性。详细讲解操作步骤，力求让读者即学即会。140个典型实例和5个完整商业应用案例，让读者掌握影视编辑剪辑的方法与技巧，为提高应用能力奠定了基础。

● 进阶式讲解模式

全书共14章，每一章都是一个技术专题，从基础入手，逐步进阶到灵活应用。基础讲解与操作紧密结合，方法全面，技巧丰富，不但能学习到专业的制作方法与技巧，还能提高实际应用的能力。

● 全程同步的教学视频

179集800多分钟全程同步多媒体语音教学视频，由一线教师亲授，详细记录了所有案例的具体操作过程，全面配合书中所讲知识与技能，提高学习效率。

● 超值的配套素材、工程文件

提供书中所有实例的素材文件，便于读者跟随学习，掌握学习内容的精髓。另外，书中还提供了配套的工程文件，供读者对比学习，提升学习效果。

Premiere Pro CC

↓
全视频教学

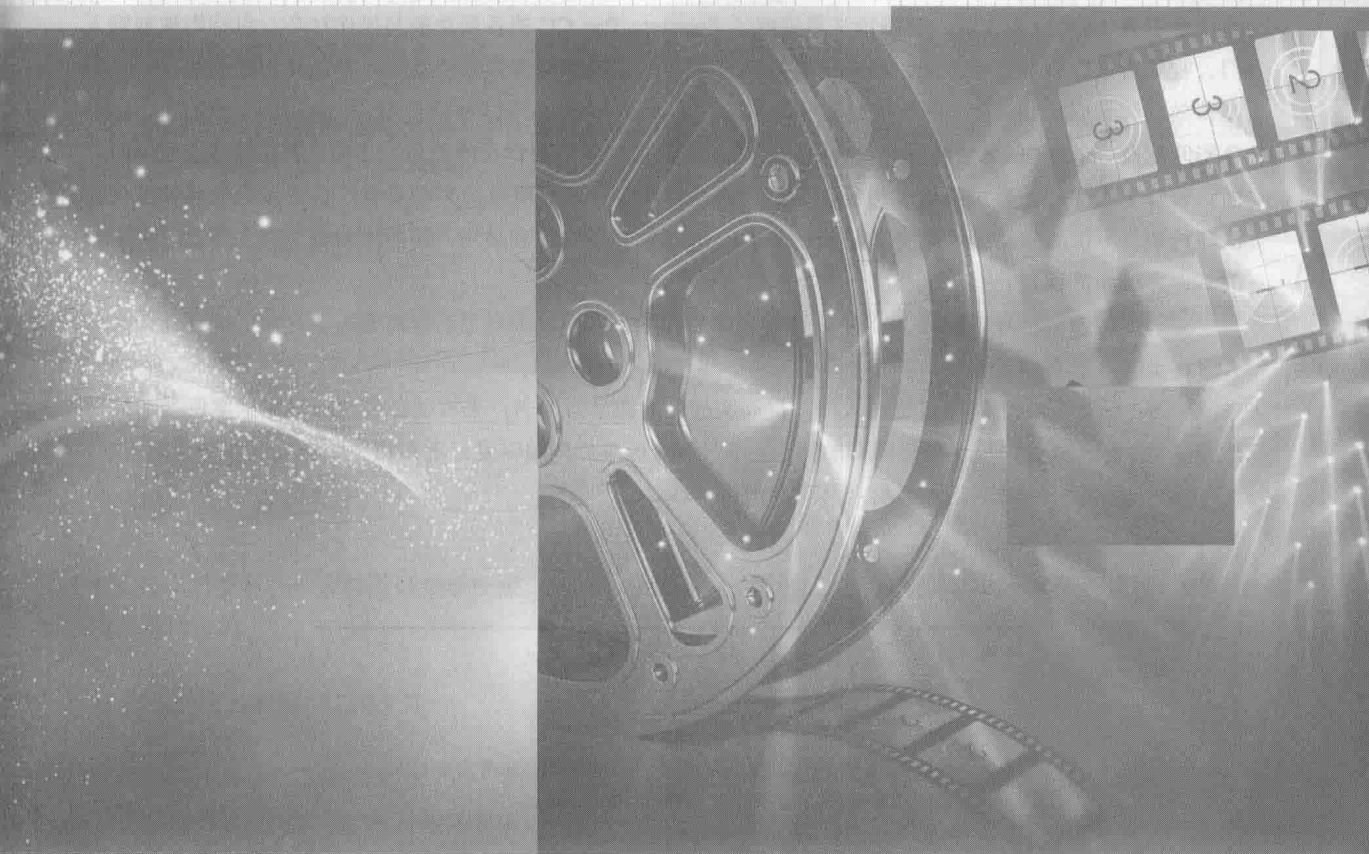
 中国工信出版集团

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Premiere Pro CC

影视编辑剪辑制作 实战从入门到精通

赵建 路倩 王志新◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Premiere Pro CC 影视编辑剪辑制作实战从入门到精通 / 赵建, 路倩, 王志新编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018. 6

ISBN 978-7-115-48208-2

I. ①P… II. ①赵… ②路… ③王… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第062728号

内 容 提 要

全书共 14 章分为 3 篇, 功能技法篇讲解了 Premiere Pro CC 的各项功能与操作技巧, 包括影视剪辑入门、视频特效、视频过渡效果、静态字幕、动态字幕、音频编辑和音频特效等内容; 技法提高篇讲解了影视特效的综合应用, 以及一些常用的插件, 详细讲述了调色 Magic Bullet 插件组、Lumetri 调色预设、Match 色彩匹配及 Speed Grade 校色技巧; 商业应用篇从提升视频编辑剪辑技能的角度出发, 深入到商业应用的层面, 讲解了数码相册、婚纱电子相册、购房指南栏目片头、体坛博览片头和美食广告片头等作品的制作方法与技巧, 不仅能帮助读者充分掌握 Premiere Pro CC 的相关知识和技巧, 还能使读者学习到专业应用案例的制作方法和流程。

随书附赠书中所有案例的 800 多分钟的多媒体教学视频, 以及案例制作需要的素材和工程文件, 供读者对比学习, 提高学习效率。

本书是一本能够帮助读者快速入门并提高实战能力的学习用书, 采用适合自学的“完全案例”的编写形式, 兼具技术手册和应用技巧图书的特点, 不仅适合影视后期编辑爱好者和相关制作人员作为学习用书, 也适合相关专业人员作为培训教材或教学参考用书。

-
- ◆ 编 著 赵 建 路 倩 王志新
责任编辑 杨 璐
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16 彩插: 6
印张: 31 2018 年 6 月第 1 版
字数: 931 千字 2018 年 6 月北京第 1 次印刷
-

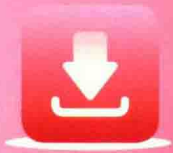


定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



资源下载及其使用说明

操作方式

本书所述的资源文件已作为学习资料提供下载,扫描封底或前言二维码即可获得文件下载方式。如果大家在阅读或使用过程中遇到任何与本书相关的技术问题或者需要什么帮助,请发邮件至 szys@ptpress.com.cn,我们会尽力为大家解答。



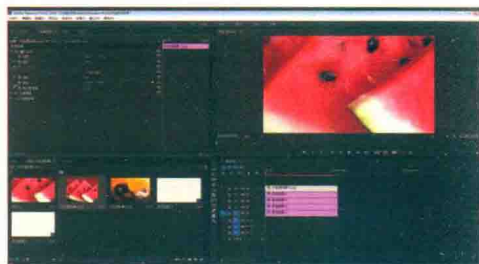
工程文件

“工程”文件夹中存放了本书配套的工程文件,供读者对比学习,提升学习效率。



教学视频

“视频”文件夹中包含本书 179 集 800 多分钟多媒体语音教学视频,详细记录了所有案例的具体操作过程,边学边做,同步提升操作技能。视频均为 MP4 格式,方便播放和控制。



素材文件

“素材”文件夹中存放了书中所有实例需要的素材文件,便于读者直接实现书中案例,掌握学习内容的精髓。



实例019
视频颜色平衡校正



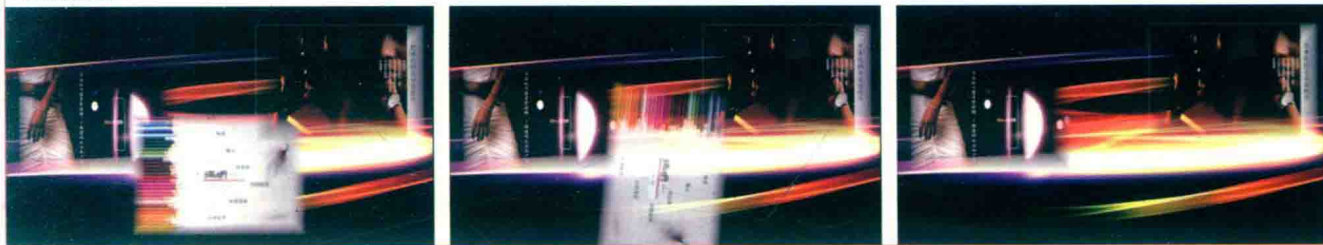
实例020
视频翻转效果



实例021
裁剪视频效果



实例022
羽化视频边缘



实例023
彩色视频黑白化



实例024
替换画面中的色彩



实例027
球面化效果



实例028
水墨画效果



实例029
镜像效果



实例031
设置渐变效果



实例033
镜头光晕



实例034
制作闪电



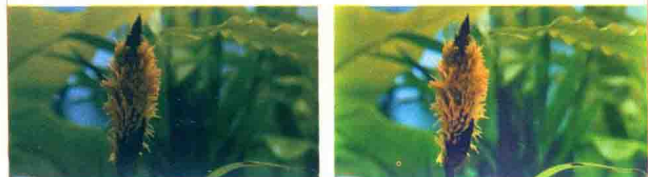
实例035
画面亮度调整



实例036
改变颜色



实例037
调整阴影高光



实例038
块溶解效果



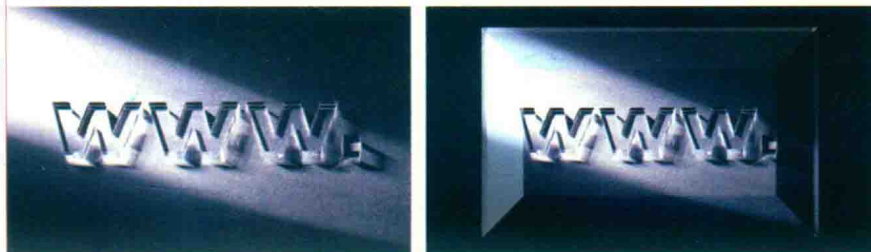
实例039
阴影效果



实例040
3D空间效果



实例041
斜角边效果



实例042
线条化效果



实例043
应用遮罩



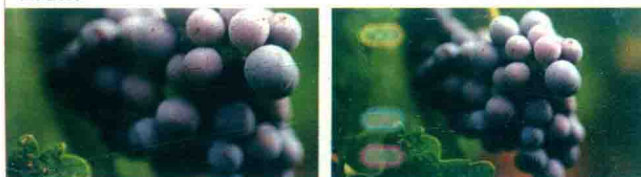
实例044
视频抠像



实例045
单色保留效果



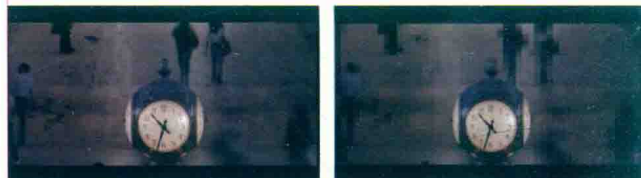
实例046
辉光效果



实例047
画面浮雕效果



实例049
画面中添加马赛克



实例051
光工厂插件



实例052
降噪Denoiser



实例053
皮肤润饰Beauty Box



实例054
变速升格Twixtor插件



实例055
HitFilm特效插件



实例056
摆入与摆出效果



实例057
立方体旋转



实例058
交叉划像



目录

CONTENTS

功能技法篇

第 01 章 影视剪辑入门

实例001 新建项目设置	10
实例002 视频素材及序列图像的导入	12
实例003 源素材的插入与覆盖	14
实例004 删除影片中的片段	16
实例005 设置标记	17
实例006 三点编辑和四点编辑	19
实例007 视音频链接	22
实例008 设置关键帧	23
实例009 改变素材的持续时间	25
实例010 改变素材的速度	26
实例011 改变素材的属性	27
实例012 复制素材的属性	28
实例013 剪辑素材	29
实例014 链接脱机素材	32
实例015 嵌套序列	34
实例016 多机位编辑	35
实例017 影片预览	39
实例018 影片输出	39

第 02 章 视频特效

实例019 视频颜色平衡校正	42
实例020 视频翻转效果	45
实例021 裁剪视频效果	47
实例022 羽化视频边缘	49
实例023 彩色视频黑白化	53
实例024 替换画面中的色彩	55

实例025 扭曲视频效果	57
实例026 边角固定效果	59
实例027 球面化效果	60
实例028 水墨画效果	62
实例029 镜像效果	66
实例030 影片重影效果	68
实例031 设置渐变效果	70
实例032 动态色彩背景	72
实例033 镜头光晕	75
实例034 制作闪电	78
实例035 画面亮度调整	80
实例036 改变颜色	83
实例037 调整阴影高光	84
实例038 块溶解效果	86
实例039 阴影效果	89
实例040 3D空间效果	91
实例041 斜角边效果	96
实例042 线条化效果	98
实例043 应用遮罩	101
实例044 视频抠像	104
实例045 单色保留效果	107
实例046 辉光效果	109
实例047 画面浮雕效果	113
实例048 相机闪光灯	115
实例049 画面中添加马赛克	117
实例050 重复画面效果	119
实例051 光工厂插件	122
实例052 降噪Denoiser	125
实例053 皮肤润饰Beauty Box	127
实例054 变速升格Twixtor插件	130

实例055 HitFilm特效插件	132	实例082 垂直滚动的字幕	194
-------------------------	-----	---------------------	-----

实例083 逐字打出的字幕	197
实例084 文字飞行入画	200

第 03 章 视频过渡效果

实例056 摆入与摆出效果	137	实例085 带卷展效果的字幕	203
---------------------	-----	----------------------	-----

实例057 立方体旋转	139	实例086 沿路径运动的字幕	206
-------------------	-----	----------------------	-----

实例058 交叉划像	141	实例087 立体旋转的字幕	211
------------------	-----	---------------------	-----

实例059 菱形划像	143	实例088 水面上浮动的字幕	214
------------------	-----	----------------------	-----

实例060 时钟式擦除	145	实例089 流光金属字效果	217
-------------------	-----	---------------------	-----

实例061 百叶窗擦除	147	实例090 手写字效果	220
-------------------	-----	-------------------	-----

实例062 油漆飞溅擦除	149	实例091 时间码字幕	226
--------------------	-----	-------------------	-----

实例063 风车擦除	151	实例092 连拍唱词字幕	228
------------------	-----	--------------------	-----

实例064 交叉溶解	153
------------------	-----

实例065 渐隐过渡	154
------------------	-----

实例066 胶片溶解	155
------------------	-----

实例067 中心拆分	157
------------------	-----

实例068 交叉缩放	159
------------------	-----

实例069 翻页效果	160
------------------	-----

实例070 页面剥落	161
------------------	-----

第 04 章 静态字幕

实例071 添加字幕	165
------------------	-----

实例072 带阴影效果的字幕	167
----------------------	-----

实例073 沿路径弯曲的字幕	170
----------------------	-----

实例074 带辉光效果的字幕	173
----------------------	-----

实例075 颜色渐变的字幕	175
---------------------	-----

实例076 纹理字幕效果	177
--------------------	-----

实例077 带镂空效果的字幕	180
----------------------	-----

实例078 带LOGO的字幕	182
----------------------	-----

实例079 字幕排列	185
------------------	-----

实例080 字幕样式	187
------------------	-----

第 05 章 动态字幕

实例081 水平滚动的字幕	192
---------------------	-----

第 06 章 音频编辑

实例093 为视频插入背景音乐	234
-----------------------	-----

实例094 视音频轨道分离	236
---------------------	-----

实例095 调节音量关键帧	238
---------------------	-----

实例096 调节音频的速度	241
---------------------	-----

实例097 声音的淡入淡出	243
---------------------	-----

实例098 使用调音台调节音轨	245
-----------------------	-----

实例099 录制音频文件	248
--------------------	-----

第 07 章 音频特效

实例100 均衡器优化高低音	252
----------------------	-----

实例101 山谷回声效果	253
--------------------	-----

实例102 消除嗡嗡电流声	254
---------------------	-----

实例103 室内混响效果	256
--------------------	-----

实例104 为自己歌声增加伴唱	257
-----------------------	-----

实例105 左右声道渐变转化	259
----------------------	-----

实例106 高低音转换	260
-------------------	-----

实例107 制作奇异音调效果	261
----------------------	-----

实例108 普通音乐中交响乐效果	263
------------------------	-----

实例109 超重低音效果	265
--------------------	-----

实例110 左右声道各自为主	266
----------------------	-----

技法提高篇

第 08 章 影视特效

实例111 多画面电视墙.....	270
实例112 镜头快慢播放.....	274
实例113 视频的条纹拖尾效果.....	276
实例114 彩色方格浮雕效果.....	277
实例115 动态幻影效果.....	279
实例116 图像轮廓显现背景.....	281
实例117 电视放映效果.....	283
实例118 画面瞄准镜效果.....	285
实例119 电视片段倒计时效果.....	290
实例120 视频画中画.....	297
实例121 视频片段倒放效果.....	300
实例122 信号不稳的电视屏幕.....	302
实例123 节目中断的电视荧屏.....	306
实例124 动态网格球效果.....	308
实例125 带相框的画面.....	312
实例126 边界朦胧效果.....	317
实例127 动态柱状图.....	319
实例128 动态圆饼图.....	323
实例129 宽屏幕电影效果.....	329
实例130 立体电影空间.....	332

第 09 章 高级校色

实例131 Magic Bullet Colorista III 校色.....	336
实例132 Magic Bullet Cosmo润肤.....	339
实例133 Magic Bullet Film电影质感.....	342
实例134 Magic Bullet Looks调色.....	345
实例135 Magic Bullet Mojo快速调色.....	349
实例136 Lumetri调色预设.....	352
实例137 Match色彩匹配.....	354
实例138 Speed Grade导入项目.....	357
实例139 Speed Grade初级校色.....	360
实例140 Speed Grade二级校色.....	361

商业应用篇

第 10 章 数码相册

操作001 导入照片素材.....	369
操作002 创建背景并组织素材.....	371
操作003 动感幻影效果.....	374
操作004 创建动画效果.....	377
操作005 替换照片素材.....	380
操作006 替换动画素材.....	384
操作007 创建并组合其他片段.....	388

第 11 章 婚纱电子相册

操作001 导入素材.....	392
操作002 装饰边框.....	394
操作003 开篇动画效果.....	398
操作004 华丽装饰.....	401
操作005 添加更多婚纱照.....	403
操作006 创建钻戒动画.....	407
操作007 浪漫蝴蝶.....	410
操作008 酒色佳人.....	413
操作009 影片总合成.....	416

第 12 章 购房指南栏目片头

操作001 导入图片素材.....	421
操作002 飘落卡片(一).....	423
操作003 飘落卡片(二).....	425
操作004 飘落卡片(三).....	428
操作005 模拟摄像机运动.....	430
操作006 创建卡片飞落场景.....	434
操作007 影片总合成.....	438

第 13 章 体坛博览片头

操作001 导入照片素材.....	444
-------------------	-----

操作002 创建四色星空背景	445	操作002 导入素材	466
操作003 动感光斑效果	447	操作003 彩条动画	467
操作004 创建体育动画效果	451	操作004 彩条背景	470
操作005 字幕动画效果	454	操作005 动态圆环装饰	472
操作006 创建片尾合成动画	458	操作006 图片动画	476
		操作007 小圆圈动画	480
		操作008 替换图片创建新片段	484
		操作009 图片动画合成	488
		操作010 影片完成	492

第 14 章 美食节广告片头

操作001 创建彩色背景	464
--------------------	-----

Premiere Pro CC

影视编辑剪辑制作 实战从入门到精通

赵建 路倩 王志新◎编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Premiere Pro CC 影视编辑剪辑制作实战从入门到精通 / 赵建, 路倩, 王志新编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018.6

ISBN 978-7-115-48208-2

I. ①P… II. ①赵… ②路… ③王… III. ①视频编辑软件 IV. ①TN94

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第062728号

内 容 提 要

全书共 14 章分为 3 篇, 功能技法篇讲解了 Premiere Pro CC 的各项功能与操作技巧, 包括影视剪辑入门、视频特效、视频过渡效果、静态字幕、动态字幕、音频编辑和音频特效等内容; 技法提高篇讲解了影视特效的综合应用, 以及一些常用的插件, 详细讲述了调色 Magic Bullet 插件组、Lumetri 调色预设、Match 色彩匹配及 Speed Grade 校色技巧; 商业应用篇从提升视频编辑剪辑技能的角度出发, 深入到商业应用的层面, 讲解了数码相册、婚纱电子相册、购房指南栏目片头、体坛博览片头和美食广告片头等作品的制作方法与技巧, 不仅能帮助读者充分掌握 Premiere Pro CC 的相关知识和技巧, 还能使读者学习到专业应用案例的制作方法和流程。

随书附赠书中所有案例的 800 多分钟的多媒体教学视频, 以及案例制作需要的素材和工程文件, 供读者对比学习, 提高学习效率。

本书是一本能够帮助读者快速入门并提高实战能力的学习用书, 采用适合自学的“完全案例”的编写形式, 兼具技术手册和应用技巧图书的特点, 不仅适合影视后期编辑爱好者和相关制作人员作为学习用书, 也适合相关专业人员作为培训教材或教学参考用书。

-
- ◆ 编 著 赵 建 路 倩 王志新
责任编辑 杨 璐
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16 彩插: 6
印张: 31 2018 年 6 月第 1 版
字数: 931 千字 2018 年 6 月北京第 1 次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

PREFACE

本书由具有丰富教学经验的老师和一线实战经验的设计师共同编写，从视频编辑剪辑的一般流程入手，逐步引导读者学习软件的基础知识和编辑剪辑视频的各种技能。希望本书能够帮助读者解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为视频编辑的高手。

全书内容安排由浅入深，每一章的内容都丰富翔实，力争涵盖Premiere Pro CC的全部知识点。

内容特点

● 完善的学习模式

“学习资源+实例要点+操作步骤+操作提示”4大环节保障了可学习性。明确每一阶段的学习目的，做到有的放矢。140个详解功能与技法的案例，以及5个完整的商业应用案例，涵盖了大部分常见应用。

● 进阶式知识讲解

全书共14章，每一章都是一个技术专题，从基础入手，逐步进阶到灵活应用。基础讲解与操作紧密结合，方法全面，技巧丰富，不但能学习到专业的制作方法与技巧，还能提高实际应用的能力。

配套资源

● 全程同步的教学视频

179集800多分钟多媒体语音教学视频，由一线教师亲授，详细记录了所有案例的具体操作过程，边学边做，同步提升操作技能。

● 超值的配套素材、工程文件

提供书中所有实例的素材文件，便于读者直接实现书中案例，掌握学习内容的精髓。另外，还提供了配套的工程文件，供读者对比学习，提升学习效率。

资源下载及其使用说明

本书所述的资源文件已作为学习资料提供下载，扫描封底或右侧二维码即可获得文件下载方式。如果大家在阅读或使用过程中遇到任何与本书相关的技术问题或者需要什么帮助，请发邮件至szys@ptpress.com.cn，我们会尽力为大家解答。



资源下载

本书读者对象

本书是一本能够帮助读者快速入门并提高实战能力的学习用书，采用适合自学的“完全案例”的编写形式，兼具技术手册和应用技巧图书的特点，不仅适合影视后期编辑爱好者和相关制作人员作为学习用书，也适合相关专业人员作为培训教材或教学参考用书。

由于作者水平有限，书中纰漏在所难免，恳请读者和专家批评指正，也希望能够与读者建立长期交流学习的互动关系，技术方面的问题及出版方面的合作可以及时与我们联系（邮箱：yanglu@ptpress.com.cn）。

编者

2018年3月



更多资源