

我的课本

收藏与情怀

文昭林◎著

全国“书香之家”揭秘之作

请听我细细讲述我收藏的古代启蒙
当年那书声琅琅的古代私塾，一缕
雕花窗，照射到每个孩子的脸上。



全国“书香之家”揭秘之作

我的课本

收藏与情怀

文昭林◎著

◎ 羊城晚报出版社

· 广州 ·

图书在版编目（CIP）数据

我的课本收藏与情怀 / 文昭林著. —广州：羊城晚报出版社，2018.1

ISBN 978-7-5543-0543-0

I. ①我… II. ①文… III. ①教材—历史—研究—中国 IV. ①G423.3-092

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第001451号

我的课本收藏与情怀

Wo de Keben Shoucang yu Qinghuai

策划编辑 谭健强

责任编辑 谭健强 王晓娜

责任技编 张广生

装帧设计 友间文化

责任校对 王晓娜 麦丽芬

出版发行 羊城晚报出版社

（广州市天河区黄埔大道中309号羊城创意产业园3-13B 邮编：510665）

发行部电话：（020）87133824

出 版 人 吴 江

经 销 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷 广州市伟烨彩色印刷有限公司

规 格 787毫米×1092毫米 1/16 印张11.75 字数220千

版 次 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5543-0543-0

定 价 48.00元

版权所有 违者必究（如发现因印装质量问题而影响阅读，请与印刷厂联系调换）

倘有人作一部历史，将中国历来教育儿童的方法，用书，作一个明确的记录，给人明白我们的古人以至我们，是怎样的被熏陶下来的，则其功德，当不在禹下。

——鲁迅



我与课本收藏结缘三十多年

自序

没有太多的附丽，我只是苍茫大地上一棵普通的小草。我一生经历简单又平凡，一切都按照人生的自然规律进行着。从开始参加工作到退休，我在教书育人这片园地里耕耘了35年，说不上硕果累累，但也是桃李满天下。我这一生要感谢的人太多，首先要感谢我的父母，他们赋予我生命，让我在人间有滋有味地走了一回；我感谢上苍，它赐我一个崇高的教师职业，不但让我在三尺讲台上与孩子们相伴了快乐的几十年，还让我得到了由此而衍生的快乐——我与课本结了缘。

鲁迅先生在《我们怎样教育儿童的》一文中曾说过：“倘有人作一部历史，将中国历来教育儿童的方法，用书，作一个明确的记录，给人明白我们的古人以至我们，是怎样的被熏陶下来的，则其功德，当不在禹下。”仔细思考鲁迅先生的话，我觉得对课本的收集、整理和研究，的确是一件关系到子孙千秋万代的大事。因为只有对古代、近代、现代和当代各个时期的课本有所了解，才能清楚中国教育发展的演变脉络，也才能对中国的教育史有一个整体宏观的认识。这就要求我们必须积累大量的第一手资料，并通过对这些资料的研究和反思，来寻求新的思路和方法，来滋养我们现在的教育。

基于这样坚定的信念和得天独厚的条件，在三十多年的时间里，从春到夏，从秋到冬，从中年到白发，我收集了大量的古旧课本以及与课本有关的课外读物和教育文档。

我是一个教书人，一生与课本打交道，在35年的从教生涯中，我悟到：过去那种传统的学塾教育，虽然带有封建因素，也会有一些不科学的成分，但是千百年来的文化遗产，糟粕之中总还有一部分精华吧？把这一部分精华提炼出来，于我们总有用处，我们应该“披沙拣金”，对前人留下来的遗产进行分析研究，明白到底哪些是该丢弃的糟粕，哪些是可以借鉴的经验，这些有益的经验又应该怎样与当下的教育理念相结合，赋予旧的经验以新的生命，使它得到发展和弘扬，这对于我们今天的教育总有益处吧！

我们的祖先几千年来将“仁”“义”“礼”“智”“信”的理念代代传承。而古人是怎样用课本向儿童进行教育的呢？古人教育儿童注意到了儿童的心理特点，课本中不是用很多大道理去说教，而是一幅画，几句话，或是一个典故，一则谚语，一个小故事，高度概括，使其既接受了知识教育，又得到了道德教育的熏陶，课文中字少画多，文中不呼口号，不居高临下，但“仁”

“义”“礼”“智”“信”“情趣”、家国之源、江山之远、永恒之义，以及童真童趣在其中处处体现。这种课本文化散发的淡淡幽香，让人感到心脾舒畅。

传统文化是中华民族的根与魂，我们不断吸取它的精髓，不自觉地增加了自身的正能量，也就提高了自我素养。这种知识的积累是一个长期的过程，需要持之以恒用心感悟，所谓“九层之台，起于累土”就是这个道理。

我国历史悠久，文明源远流长，流传下来的课本浩如烟海、璨若星河，岂止是我这小小书斋的存书、几幅简单的图录、几句诠释就能说明问题的，我只能起个抛砖引玉的作用罢了，且以我的学识，对我国传统蒙学教育方面的研究、分析，肯定还有疏漏和不当之处，史实、资料方面的遗漏，乃至资料的运用、考据上的失误等等都是无法避免的。在此，我恳请研究和爱好课本文化的老前辈们、专家学者们、后来居上的晚辈们，一起延续这一繁重的搜求探索、爬梳整理工作，为了宣扬和继承老祖宗留下来的课本文化，大家一起努力吧！

现在，国学得到了普遍重视，就是要通过国学教育来提高全民素质，以激发全民的爱国精神，热爱我们伟大的祖国，热爱我们这个大家中的每一个小家，建设和睦幸福的家园。让国人从我们祖先留下来的经学、史学、佛学、理学、诗词歌赋、六朝骈文、唐诗宋词元曲明清小说中，从历代的史学中，去观察，去感悟。这种感悟不是流于表面，而是要用心去感悟才能见效，而这些学问在我们的课本中都得到了体现。现在，国外很多地方也提倡学习中国的国学，开办了孔子学院，说明中国的国学已被世界认可，已在世界各地遍地开花。

也许有人问，过去有些人没读过书，为什么也懂得国学？有的农村老太太一字不识，但对国学也有所了解？这说明国学已成为中国人的一种生活方式，它已经浸润到了中国人的血液之中。小孩从牙牙学语开始就受到这种文化的熏陶，使它不知不觉地进入国人的生活之中。它规范了中国人的行为方式，增强了中国人的道德观念，它是通过上辈人的言行，口传心授，或讲故事或看书，或听戏等，把这些知识代代传承了下来。所以，有的人虽未读过《千字文》，但也知道“蔡伦造纸”“蒙恬制笔”，没有读过《增广贤文》，但却知道“钱财如粪土，仁义值千金”，更知道“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”，他们又会以同样的方式告诉他们的下一代。这就是我们中国人的另一种教育方式，言传身教，代代传承，将国学流传并保存了下来。

为此，我花多年时间将我收藏的课本进行了分类整理，并从中选出一部分以图录的形式配合文字，将其分成五部分向国人展示我国的课本文化。它们分别是：

- 一、古代蒙学教育课本；
- 二、民国时期的课本；
- 三、新中国成立初期至20世纪80年代的教育读本；
- 四、部分老书院、老学堂、学校自编自印的课本；
- 五、部分课外读物及教育文档。

本书正文前的图录，可谓五花八门，作为引子，可将读者带入回忆中……因为许多人儿时曾进过蒙馆，念过《三字经》《百家姓》《千字文》，背过在当时不能理解的“四书”“五经”，为写八股文吃过苦头，为对对子伤过脑筋。他们的童年是伴着跳绳、踢毽子、打陀螺、滚铁环过来的，他们还会时不时地回忆起身上佩戴着的童子军符号，臂膀上挂着的三道耀眼的红杠杠，神气活现地走在去郊外踏青队伍的前面，那是何等的开心。

朋友们，请在你家阳台放上一张躺椅，扶着老人坐下，让他们在温暖的阳光中，轻哼着那首当年曾风靡华夏大地的《读书郎之歌》。然后捧着这本书，让老人们去细细地品味慢慢地回忆，去体味教书先生的竹板打在手心的滋味，重新回到当年。待孩子们放学，再让他们伴在老人身边，学着当年古人的样子，反背着手，摇头晃脑，一字一板地在外公外婆、爷爷奶奶面前念着那亘古不变的“人之初”“赵钱孙李”和“天地玄黄”……也让工作了一天下班回家在厨房忙碌着的夫妇二人会心对望，暗自窃笑，一天劳累顿觉全消，那是何等幸福的天伦之乐！

没有在父母身边工作的朋友们，常回家看看吧，回家时记得带上我这件礼物，上送风烛残年的老人，下赠求索路上的儿女，让中华课本文化在古老的华夏大地生生不息，代代传承！

称职的「保姆」，合格的「家庭教师」

代序

奶奶，得知您写的书已脱稿，我们都很高兴，问您想找谁作序，您却回答，算了吧，不用找人写了。我们知道，您这是怕麻烦别人，您一向如此。想了很久，我们做出了一个大胆的决定——由老二我执笔，孙儿三个一起来完成这个任务，您却又不同意。奶奶您大可不必这样，为了给我们后人留下这份“遗产”，您耗尽了这一生的心血。我们都是您一手拉扯大的，在您的身边，目睹您太多的艰辛，见证了您太多的善举，同时也知道您这个藏书人的背后有着太多太多

的故事，这些故事都散发着天地间的正能量。我们为何不能宣扬这种正能量呢？三十多年的收藏生涯，十多年的书稿酝酿，人的一生能有多长呢？就让我们孙儿几个抓紧完成这篇序吧！

为了解除我们父母的后顾之忧，我们一出生，您就挑起了养育我们的重担，从没让我们的父母操过半点心。还未踏入学校的大门，您就开始了我们的启蒙教育。您给我们念“人之初”，教育我们要“性本善”，您让我们从小就知道了“香九龄，能温席，融四岁，能让梨”。您给我们讲授“羊有跪乳之恩，鸦有反哺之义”，并用您的善举让我们懂得了人要孝敬父母，还要以善为本，以诚待人。

春光明媚的日子里，您和爷爷会带上我们从家门前的公交站上车，花上两元钱一直坐到终点站去郊外踏青。我们到池塘边捉蝌蚪，看远处桃花盛开，田中农人辛苦耕耘，吃着便宜又实惠的绿豆糕，买个香喷喷的烤饼。坐在公交车上，您指着窗外的山山水水，向我们描绘着大自然的美景，让我们还未识字就领会了：春光明媚，夏日骄阳，秋高气爽，白雪茫茫。回到家中，我们吵着要



2016年5月1日，25年前的学生给奶奶献花

画家爷爷把美丽的画面在纸上锁定。

夏日的傍晚，夕阳西下，您把我们带上家中的楼顶，观看美丽的火烧云。您眼中含泪，指点我们看，云中的太公太婆似乎手牵手地站在云端向您招手，告诉您他们在天堂过得很好，叫您不用牵挂，用心培育好我们。

我们表兄弟三人，大哥年长您叫他颖儿，称我佶儿，数小弟最乖，您叫他阳儿。阳儿如今已是16岁的高一学生了，跟您走在一起碰到熟人，还像个小学三年级的孩子，“爷爷好，奶奶好”，走的时候还不忘加上一句“爷爷再见，奶奶再见”，让别人称赞您家的孩子怎么这么有礼貌！我父母在外地，工作太忙不能经常回家，也让我成了一名留守儿童。您经常带上我去菜市场，左手排骨猪脚鸡鱼肉，右手萝卜白菜葱姜蒜，吃力地爬上六楼让爷爷摸摸我的脸，两亲家互诉家常，共同托起一片蓝天，让远方的父母不用挂肚牵肠。奶奶，我们曾问过您何苦搞得自己这么累，您的回答很干脆：“女婿心挂老父，他是孝子，替女婿为他父亲尽孝，天经地义，理所应当。”

您教育我们，我们的前人对家讲的是孝，对国尽的是忠。您给我们讲满门忠烈的杨家将，精忠报国的岳飞母子，让我们认识了为事业隐姓埋名消失了30年、连父亲逝世都没能回家奔丧的“中国核潜艇之父”黄旭华，也让我们了解了用生命与敌舰相撞的邓世昌……我们心中从小就播下了爱的种子，懂得在危难时刻对党对国要忠诚。

在您的操劳下，我们慢慢长大了，入学了，您又坚持接送我们，每天来回四次，风雨无阻，从未间断。您利用这个时段给我们讲历史、地理，启发我们做数学智力游戏，还教我们学语文。就在这来来去去的接送路上，我们在小学阶段就明白了唐山和汶川为什么会发生大地震，印尼为什么会有特大的海啸形成，我们能在地图上指出全世界各大洲的主要山脉和河流、海湾和海峡、岛屿和半岛、湖泊和洋流。我们记住了夏朝有夏历，商朝也有甲骨文；我们能说出春秋五霸，指出战国七雄；我们知道秦王嬴政统一了文字，也统一了度量衡；我们与隋炀帝一起游览了大运河，又与孟姜女一起登上了秦长城；我们背唐诗，念宋词。上学的路上，我们一边吃着早点一边津津有味地大声诵读《声律启蒙》：云对雨，雪对风，晚照对晴空，来鸿对去燕，宿鸟对鸣虫……您逼着我们和爷爷一起练书法、写对子。书是天下英雄业，善是人间富贵根。可惜我们无一人有天赋，逼也没有逼成，气得爷爷连声叹气：“一生心血却无人

继承！”

您好像个万花筒，每天变着花样给我们传授新的知识。啊，那是何等的快乐，它在我们心灵中留下了永不磨灭的记忆。如今我们都长大了，您也到了75岁的高龄，您却又重操旧业，教起了您年仅三岁的重孙——我的儿子，他已能在地球仪上指得出世界上二十多个国家，说得出每个国家首都的名称。您对我们没有画画天赋“耿耿于怀”，又把希望寄托在这第四代身上，每天教他画画。短短的时间，您的重孙子就对画画表现出了极大的兴趣，把一个彼得兔画得惟妙惟肖。和家人从海边旅游回来，小家伙拿起画笔就在纸上创作了一幅“精品”：大海上一条船，船上站着三个人，船下波涛滚滚，水中还有三条鱼儿在伴行。这样的家教让我上何处去请？奶奶，上天真是不负您这个苦心人！

2016年这一年，您十分开心，倒不全是因为您被评上了全国书香之家带来的荣誉，您说那是古人的功劳，没有古人编写的课本，也成就不了您这个藏书人。您还说您不配“藏书家”的称号，只能算个“藏书人”。藏书家必须对所藏之书有研究成果，可到如今您叹自己书还没有发行。您说孙儿如果不帮您作好这篇“序”，怎么对得住您这个藏书人？

2016年5月1日，您接到了25年前一个班级聚会的邀请，聚会地点定在原校。当您匆匆从书市赶到学校时，远远只见一大群当年的学生正等着您。看到您，大家那高兴劲儿真是无法用语言表达。突然，只听见一位学生高声念起了“黄河黄，长江长，两条巨龙向东方……”啊，当时所有的人都惊呆了，记忆立即涌上了师生的心头。当年为了提高孩子们的学习兴趣，您经常编一些儿歌以帮助学生记忆，这个学生念的就是其中一首儿歌的开头。您在讲授我国河流时，说到我国河流之多，流域面积之广，您拿起粉笔，熟练地在黑板上画上中国轮廓图，然后指导孩子们在图上按顺序一边画着河流，一边唱着儿歌：“黄河黄，长江长，两条巨龙向东方。黑龙江，在北方，守卫祖国的边疆。鸭绿江靠邻邦，站在桥头望平壤。辽河，海河，河水黄，水土保持要经常。过了黄河看淮河，淮河两岸歌声多。往南走，到珠江。珠江就在南岭旁。澜沧江水一声吼，加上怒江山间一起走。雅鲁藏布江水长，日夜奔流日夜忙。内流河，水常枯，我们只记塔里木。额尔齐斯往北流，北冰洋就是它尽头。大运河，它真长，1794连京杭。南北河流真好记，水文特征有差异，秦岭—淮河是界限，我们一定要牢记。”



上图中，穿红衣女子即为奶奶。当年的班长一声“起立，敬礼！”，奶奶感动得热泪盈眶

奶奶，您告诉我们，您一条条河流在黑板上画，同学们一句句唱，那气氛把一个教室几乎都“哄”起来了。当讲到我国人口时，您强调人口在100万以上的少数民族，在当时有18个。为帮助孩子们记忆，您选用了一首优美动听的新疆民歌的曲谱，编了一首儿歌，您一边打着拍子，一边和孩子们唱着：“我们的祖国真伟大，五十六个民族五十六朵花。壮丽的山河美如画，民族团结亲如

一家。壮族、回族、维吾尔、苗、彝、满、藏是一家。蒙古、布依、侗、瑶、白、朝鲜、哈尼和土家，哈萨克、傣、黎共十八。”大家唱啊，笑啊，一节课下来，要掌握的知识都到手了。所以在25年后的2016年，孩子们见到您的第一刻，不是老师好，不是问候，而是“黄河黄，长江长……”这还用得着问候吗？这是最好的表白呀！

奶奶您说那天您比他们更“疯”，您马上更加大声地喊起来：“珠穆朗玛超海拔8848，黄河的形状像几字5464……”大家跟着您一起“疯”：“布达拉宫金光闪，高原的牦牛好稀罕。”奶奶您回家后跟我们一次又一次地诉说着那种欢乐的场面。您是选对了职业啊！如今，您的学生们事业有成，他们和您一起留下了多么开心的照片！啊，我幸福的奶奶！

奶奶，您这一生嗜书如命，惜时如金。记得小时候您因为抵御不了我们的吵闹也曾买过几样玩具，但印象中您买得最多的就是各种书，直到现在家中还堆着一百多本《故事会》，它伴我们度过了求知的岁月，让我们天天都是岁月如歌。您告诉我们各类书都要看，尤其四大名著不可不读。您逼着我们读文言版的《西游记》，让我们一遍遍啃了又啃，读了又读。为了引发我们更大的读书兴趣，您还捧出清版的四大名著，还有您珍藏的同治版的《四库全书总目》，这可真让我们饱了眼福。如今真的感谢您，亲爱的奶奶，让我们的启蒙走在前面，知识让我们的心灵变得纯净，纯净的心灵更渴望知识。

但是，我们对您也有不满。您的生活过得太清贫，您不知道麻将桌上有多少个子，更不知道如今的“广场”上有多少跳舞的大妈，您只是一年又一年地伴我们坐在电灯下，



2013年石鼓百家大讲坛《蒙经新读》

为我们检查和批改作业，然后再签上您的姓名。您永远穿着那几套过时的旧衣，一辈子都是那个老发型。您却说，人一生要过得随意，平平淡淡才是真。您告诉我们，一年之计在于春，一日之计在于寅，一家之计在于和，一身之计在于勤。您要求我们一定要做到：高调做事，低调做人，踏踏实实，一步一印。您告诫我们，“惧法朝朝乐，欺公日日忧”，“平生莫作皱眉事，世上应无切齿人”，“万事劝人休瞞昧，举头三尺有神明”。您既是一位称职的“保姆”，又是一位合格的“家庭教师”，每天将我们的生活安排得周周到到，让我们身心都得到健康发展。如今我们三人的身高都接近一米八，但似乎不全靠基因。三人中性格各有特点，哥哥老大自嘲是一个“保送专业户”，初中毕业后保送高中，大学毕业后又保送硕博连读，如今当上了一名为糖尿病患者解除痛苦的白衣天使，却仍在继续研读《黄帝内经》。老二我大学毕业后对佛教产生了兴趣，现在从事佛教文化的研究与传播，对佛经有着痴迷般的热爱。您用佛语告诫我们，“若不撇开终为苦，各能捺住即成名”。可爱的三弟已进入了当地最好的重点高中，成绩优异，酷爱地理，并担任团支部书记，性格随和与同学们相处融洽，深得大家的欢迎。

您的学生几十年后还惦记着您，说明您没有白疼他们。可是您如今已是步履艰难，白发苍苍，让我们也时时感到心酸、心疼，总想让您开心，逗您高兴。记得是前年的除夕晚上，全家人吃完年夜饭后围坐在一起，大家一边看春晚，一边憧憬来年的新春。我们孙儿几个想逗您开心，故意瞞着您的口袋。快12点，您卖关子了：“看谁能首先背出古代《神童诗》中的《除夜》，压岁钱就先发给谁。”老二我首先赤膊上阵，故意摆出过去教书先生的架势，摇头晃脑地念：“冬去更筹尽，春随斗柄回。寒暄一夜隔，客鬓两年催。”奶奶，您就用这首诗让我们完成了两年岁月的更替，您真是太抠门了，一年中连这最后的几秒也不放过，您过得累不累呀？

您的孙：欣颖、昱佳、泳佳 敬上

时光

时光流转间，我已是满头白发，看着那一张张发黄的老照片，仿佛孙儿还在我怀中眯着眼睛陶醉在“孙悟空三打白骨精”的故事情景中，我不由得向苍天发问：“时光都去哪儿了？”潮起潮落时，我已是步履艰难，看着孙儿们伴着我踏着青山绿水，一个个笑得眼睛眯成了一条缝，我不由得再向苍天祈求，愿上天再借我三十年！



