

一学就会的中国结

靓手工 编著

29

种基础结

55

款时尚配饰

河北科学技术出版社

一学就会的中国结

靓手工 编著



河北科学技术出版社

版权所有 侵权必究

图书在版编目 (C I P) 数据

一学就会的中国结 / 靓手工编著. -- 石家庄 : 河北科学技术出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5375-9210-9

I. ①一… II. ①靓… III. ①绳结 - 手工艺品 - 制作 - 中国 IV. ①TS935.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第253440号

一学就会的中国结

靓手工 编著



策划制作 : 北京书锦缘咨询有限公司 (www.booklink.com.cn)

总 策 划 : 陈 庆

策 划 : 肖文静

责任编辑 : 刘建鑫

设计制作 : 王 青

出版发行 河北科学技术出版社

地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编 : 050061)

印 刷 北京中科印刷有限公司

经 销 全国新华书店

成品尺寸 185mm × 260mm

印 张 6.5

字 数 40 千字

版 次 2018 年 1 月第 1 版

2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

目录



中国结中的基本结索引	4
必备的材料与工具	7
完美的制作技巧	10
手编示例	12

PART1

典雅的中国结配饰 55 例

挂饰

吉祥结 + 景泰蓝装饰珠挂饰	17
双盘长结挂饰	20
简式团锦结 + 生肖装饰挂饰	20
三色猴拳结挂饰	20
景泰蓝串珠装饰链	21
团锦结 + 装饰珠挂饰	24
双联结 + 盘长结 + 装饰珠挂饰	24
酢浆草结 + 西藏天珠挂饰	25

项链、链坠

三宝结 + 简式八字结项链、耳环	28
露结项圈	29
双钱结 + 露结项链	29
盘长结 + 露结 + 纽扣结项链	32
蝴蝶结项坠	33
吉祥结 + 酢浆草结不对称项链	36
露结 + 吉祥结项链、手链	37
纽扣结 + 陶玉装饰珠项链	40
猴拳结项链	41
双联结项链、双钱球项链	44
纽扣结 + 花边 Y 字形项链	44
十字形吉祥结项链	80

手链、耳环

露结串珠手链	45
酢浆草结表带、琵琶结表带	48
露结耳环、耳钉	49

韩国风的项链、手链	52
简式团锦结手链与耳钉、耳环	53
发饰	
琵琶结发簪	56
琵琶结发梳、双钱球发梳	56
双钱结发卡、简式团锦结发卡	57
中式盘扣	
双联结盘扣	60
琵琶结盘扣	60
发饰结盘扣	60
酢浆草结盘扣	60
纽扣结盘扣	60
简式团锦结盘扣	61
典雅小包	
酢浆草结 + 双钱球小包	64
吉祥结 + 双钱球小包	65
盘长结 + 双联结装饰绳	65
窗帘扣	
发饰结流苏窗帘扣	68
凤尾结搭配串珠流苏窗帘扣	69
可爱饰品	
蜻蜓	72
双钱球挂坠玩偶	72
兔子发饰结与青蛙发饰结	73
懂礼小猴子	76
双钱结筷子环	77
酢浆草结 + 露结新年饰品	77
露结餐巾环	77

PART2

29 种中国结基本结编法

看图方法与要点	83
单结	84
搭扣结	84
线圈结	84
露结	84
双联结（横）	85
双联结（竖）	85
双钱结	86
双钱球	86
藻井结	87
纽扣结	88
发饰结	89
吉祥结	90
琵琶结	91
猴拳结	92
平结	93
单平结	93
笼目结	94
盘长结	95
蝴蝶结	96
八字结	97
简式八字结	97
蜻蜓结	98
三宝结	99
团锦结	100
简式团锦结	101
凤尾结	102
十字结	102
酢浆草结	103
圆柱结	103



一学就会的中国结

靓手工 编著



河北科学技术出版社

目录



中国结中的基本结索引	4
必备的材料与工具	7
完美的制作技巧	10
手编示例	12

PART1

典雅的中国结配饰 55 例

挂饰

吉祥结 + 景泰蓝装饰珠挂饰	17
双盘长结挂饰	20
简式团锦结 + 生肖装饰挂饰	20
三色猴拳结挂饰	20
景泰蓝串珠装饰链	21
团锦结 + 装饰珠挂饰	24
双联结 + 盘长结 + 装饰珠挂饰	24
酢浆草结 + 西藏天珠挂饰	25

项链、链坠

三宝结 + 简式八字结项链、耳环	28
露结项圈	29
双钱结 + 露结项链	29
盘长结 + 露结 + 纽扣结项链	32
蝴蝶结项坠	33
吉祥结 + 酢浆草结不对称项链	36
露结 + 吉祥结项链、手链	37
纽扣结 + 陶玉装饰珠项链	40
猴拳结项链	41
双联结项链、双钱球项链	44
纽扣结 + 花边 Y 字形项链	44
十字形吉祥结项链	80

手链、耳环

露结串珠手链	45
酢浆草结表带、琵琶结表带	48
露结耳环、耳钉	49

韩国风的项链、手链	52
简式团锦结手链与耳钉、耳环	53

发饰

琵琶结发簪	56
琵琶结发梳、双钱球发梳	56
双钱结发卡、简式团锦结发卡	57

中式盘扣

双联结盘扣	60
琵琶结盘扣	60
发饰结盘扣	60
酢浆草结盘扣	60
纽扣结盘扣	60
简式团锦结盘扣	61

典雅小包

酢浆草结 + 双钱球小包	64
吉祥结 + 双钱球小包	65
盘长结 + 双联结装饰绳	65

窗帘扣

发饰结流苏窗帘扣	68
凤尾结搭配串珠流苏窗帘扣	69

可爱饰品

蜻蜓	72
双钱球挂坠玩偶	72
兔子发饰结与青蛙发饰结	73
懂礼小猴子	76
双钱结筷子环	77
酢浆草结 + 露结新年饰品	77
露结餐巾环	77

PART2

29 种中国结基本结编法

看图方法与要点	83
单结	84
搭扣结	84
线圈结	84
露结	84
双联结（横）	85
双联结（竖）	85
双钱结	86
双钱球	86
藻井结	87
纽扣结	88
发饰结	89
吉祥结	90
琵琶结	91
猴拳结	92
平结	93
单平结	93
笼目结	94
盘长结	95
蝴蝶结	96
八字结	97
简式八字结	97
蜻蜓结	98
三宝结	99
团锦结	100
简式团锦结	101
凤尾结	102
十字结	102
酢浆草结	103
圆柱结	103



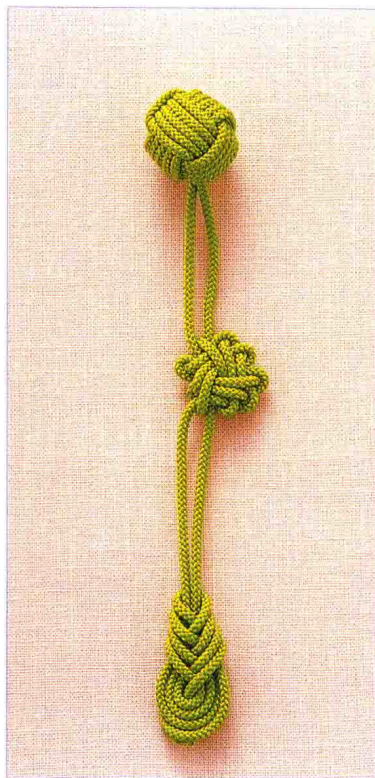
中国结中的基本结索引

中国结包括平结、吉祥结、团锦结、琵琶结、盘长结等多种基本结。

这些基本结既可以单结作装饰，也可多种组合在一起造型。

1 猴拳结 (p92)

因为形状像猴子的拳头而得名。中间放入玻璃球可以保持其形状。



2 三宝结 (p99)

宝结中的一种。因为中间部分呈三角形而得名。另有中间部分呈四角形的称为四宝结。

3 琵琶结 (p91)

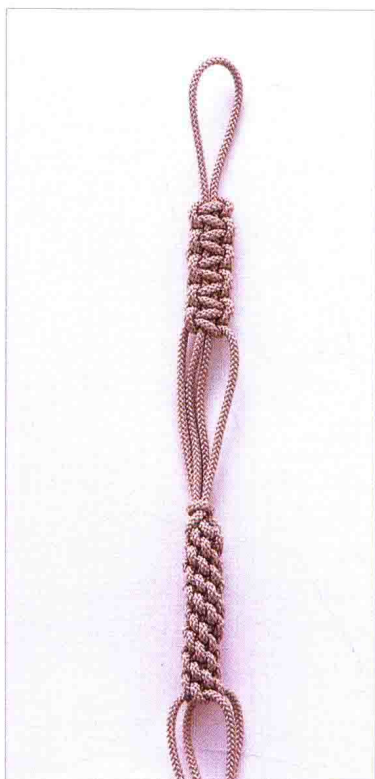
由于形状很像乐器中的琵琶，因此而得名。

7 平结 (p93)

因其形状又得名蜈蚣结。平结由左右2根绳交互编织而成，芯绳能够自由活动，因此可以用来作中国结手饰和项链的系扣。

8 圆柱结 (p103)

用4根绳编成宛如圆柱的结，因此称为圆柱结。



4 纽扣结 (p88)

形状类似双钱球，但是比起双钱球又有点凹凸不平。可以用两根绳编或者用一根绳对折编。玉结的形状与纽扣结完全相同，但编法不同。

5 吉祥结 (p90)

正如其名字一样，此结可以用来祝福他人。偶尔改变一下环的长度，或许能有另一番收获。

6 酢浆草结 (p108)

能够用来装饰屏风的结。由于看起来像三叶草，因此又称三叶草结。

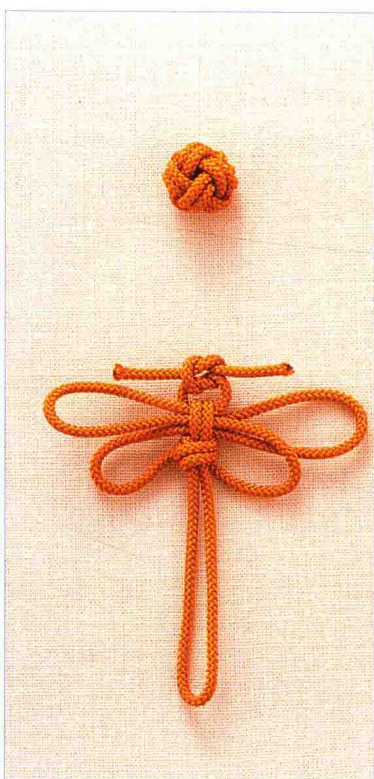


9 双钱球 (p86)

把双钱结做成球状就成了双钱球。将上下的中心挖空就又变成装饰珠了。

10 蜻蜓结 (p98)

形状像蜻蜓的中国结。插上别针就变成了胸针，是一种用途多种多样的结。



11 团锦结 (p100)

在中国人的心目中，“圆”是吉祥和谐的代表，所以这个结是吉庆祥瑞的结饰。在本书中介绍用两根绳或一根绳的编法。

12 简式团锦结 (p101)

与团锦结类似，只是编法更为简单。具体编法与吉祥结相似，都得先用大头针进行固定才能编。



16 八字结 (p97)

形状宛如“八”字的圆形结。在编织时需多次用到绳头绳尾，是仅用一根绳就可以完成的精彩绳结。

17 简式八字结 (p97)

比八字结更为简单的结。与露结和双联结一样，不强调突出，而显出低调的华丽。



13 露结 (p84)

用一个小结扣连接两根绳的结。连着编下去，就能将两根绳编成一根粗绳。

14 双钱结 (p86)

看起来就像两枚铜钱重叠在一起，因此称为双钱结。在日本常用来装饰喜事的封包，又名鲍结。

15 盘长结 (p95)

就像开放的牡丹花，是一种编法稍显复杂却美丽如花的结。名为盘长，佛语即万物之根本。

18 双联结 (横) (p85)

用2根绳编成“X”形的结。由于结扣很小难以解开，多用于主结上下的装饰。

19 双联结 (竖) (p85)

与双联结(横)不同，“X”变“瘦”了。和双联结(横)一样都具有装饰性强的特质，可以用来装饰主结的左右。

20 发饰结 (p89)

正如其名，可以用来点缀您的发型。此结由多个菱形组成，不管用一根绳编，还是用2根、3根绳编，发饰结的美丽是不会变的。



21 藻井结 (p87)

藻井结是四方形的结，极具个性。由于外形类似于“国”字，所以被命名为藻井结。

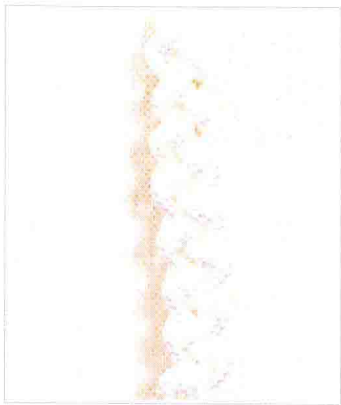


23 蝴蝶结 (p96)

应用盘长结，可以编织出美丽的蝴蝶。由于蝴蝶翅膀的紧密程度不同，会导致整体效果的不同，所以请找出自己喜欢的形状。

22 单平结 (p94)

此结是平结编法的应用，反复用同方向编织，自然而然地就会有拧转的变化。

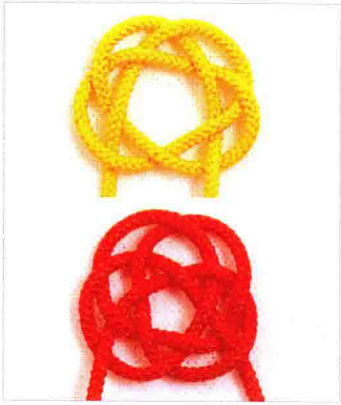


24 凤尾结 (p102)

将左右的绳子分别做成环，交叉着插进去。编织出具有立体感的绳状结。

25 笼目结 (p94)

结孔看上去像笼子的孔洞，因此称为笼目结。按照绳子交叉部分的数量，可以分为十角和十五角两种。（上十角，下十五角）



26 十字结 (p102)

结的正面是四角形，反面是十字形。跟它相似的是叶结，但它和叶结的结头是相反的。

27 单结 28 搭扣结 29 线圈结 (p84)

处理绳端或者两根绳连接时的简单结法。

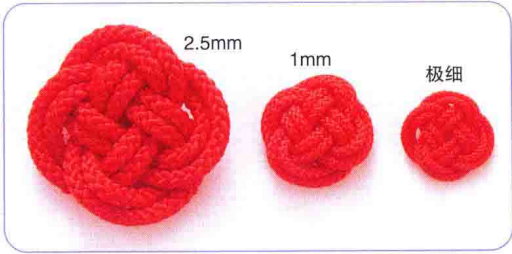
必备的材料与工具

本章将介绍编制中国结时所需的材料与工具。
这些用品在各大手工艺品店都能买到。

*中国结专用绳

中国结专用绳，100%聚酯纤维。颜色鲜艳不掉色。
编织出的作品呈现最完美的颜色。所使用的绳分直径
0.8mm（极细）、1mm、2.5mm三种型号。

【实际大小】



	721（白）		730（蓝）		739（青紫）
	722（黄）		731（绿）		740（青绿）
	723（橙）		732（深绿）		741（鼠尾草绿）
	724（朱红）		733（土黄）		742（黄绿）
	725（红）		734（茶色）		743（乳白）
	726（粉红）		735（灰） ※2.5mm绳		744（淡茶）
	727（胭脂）		736（黑）		745（黄茶）
	728（紫）		737（淡粉）		751（金）
	729（藏蓝）		738（淡紫）		752（银）

*段染绳

极细、1mm，可以代替中国结专用绳（1mm）来制作作品。段染绳虽然是100%纯棉，但具有皮革绳般的光泽和质感。

	761（黄色段染）
	762（绿色段染）
	763（蓝色段染）
	764（粉色段染）
	765（酒红段染）
	766（彩虹段染）

*图旁的数字为色号，括号内为对应颜色。

*装饰珠

无论材质、颜色还是样式，都与中国结十分协调。
尽情地享受结与珠的绝妙搭配吧！



① 翡翠玉装饰珠

每颗翡翠玉装饰珠都是手工精心雕琢的。除了猪、茶具的样式之外，还有招财猫、猫头鹰、海龟、葫芦等吉祥样式。

② 木制装饰珠

主要用来作球体的芯和玩偶的头部。

③ 染色装饰珠

陶瓷制作。有手绘红、蓝、黑、茶等颜色，也有十二生肖陶瓷装饰珠。

④ 景泰蓝装饰珠

做工精细的景泰蓝装饰珠除了有圆形的，还有细长形、心形、扇形、菱形等。

⑤ 西藏天珠

天珠是公元前传入西藏，被西藏视为守护神的信物。天珠有12种，每种都有其独特的意义。

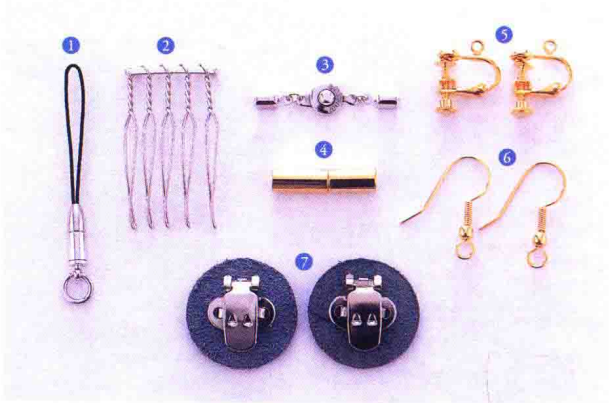
⑥ 彩色玻璃珠

中国结专用装饰珠。孔的直径约为3mm，直径2.5mm的中国结绳可以穿过。颜色种类繁多。

*配件

给编好的中国结加上配件才算真正完成。

有了各式配件，中国结的编织乐趣无穷，创意无限。



① 手机挂绳

可以用尖嘴钳轻松地将下面的圆环与中国结的挂处分离，因此拆装起来十分简单。

② 发梳

配合发饰结用的发梳。颜色有金银两色，大小也有很多种。通过细铁丝，能够将发饰结和发梳连结在一起。

③ 嵌合接头

通过中间的小开关来进行拆装。将绳头插入到嵌合接头里，用钳子拧好。

④ 磁铁接头

通过磁铁进行拆装的配饰。用法是用绳穿过小孔并用黏合剂粘牢，处理绳头。

⑤ 耳环座

中国结编好后，用绳穿过耳环的圆孔，处理绳头，最后用螺丝钉拧好。

⑥ 耳钉座

与耳环座相似，请别混淆它们之间的使用差别。

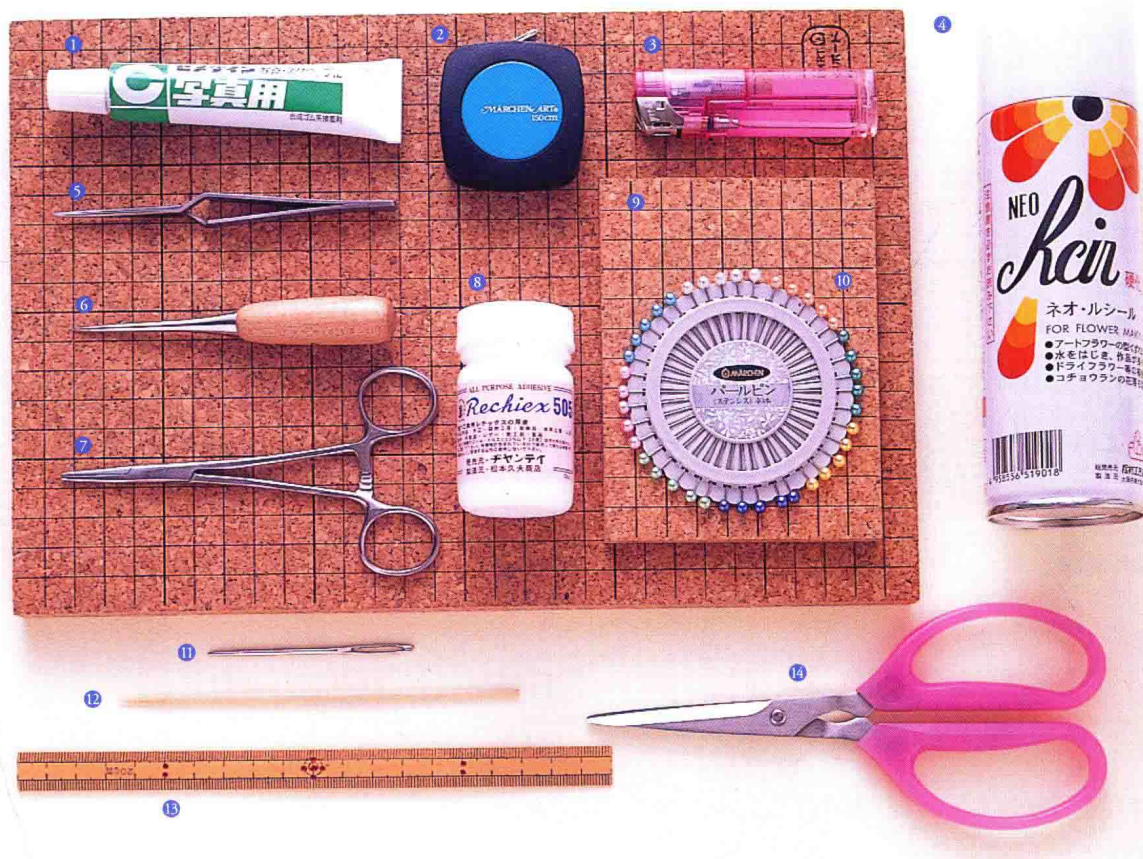
⑦ 鞋夹

中国结编好后，用黏合剂粘在底座的正面。

*工具

一些必备基本工具可以帮助您顺利编织中国结。

在编织之前，让我们先准备好它们吧！

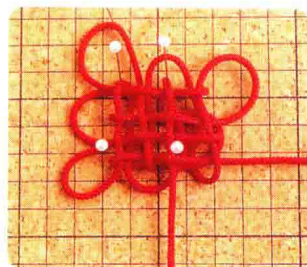


- ① 黏合剂 在需要黏合中国结时使用。
- ② 卷尺 用来测量绳的长度。
- ③ 打火机 用于绳头绳尾的处理。注意用火的技巧。
- ④ 硬化剂 编好后，离中国结20~30cm的距离，喷上硬化剂。这样能保持美丽的形状。
- ⑤ 镊子 用于对1mm、极细的绳进行递、穿、结、拉等操作。
- ⑥ 锥子 做双钱球时，可以用其将孔扩大。
- ⑦ 钳子 用于将绳头绳尾从结的中间穿过。适用于2.5mm的绳。
- ⑧ 特种黏合剂 黏力更强，是用于绳与金属之间黏合的工业用黏合剂。
- ⑨ 软木板 用来固定绳，画有1cm的小方格，小块的软木板也很实用。
- ⑩ 大头针 用来将绳固定在软木板上。
- ⑪ 毛线用针 穿细线时非常方便。
- ⑫ 牙签 用来将黏合剂涂到绳头等细小部分。
- ⑬ 直尺 用来测量绳的长度。短绳的测量使用它比较方便。
- ⑭ 剪刀 需要修整时使用。可以把粗的中国结绳剪断。

完美的制作技巧

*编制中国结的基本步骤

中国结的制作分为“编、抽、整理”三个步骤，如果能将这三个步骤做好，就能把中国结做得美观精致。绳（软线）越细就越难编，建议在熟练之前用较粗的绳练习。

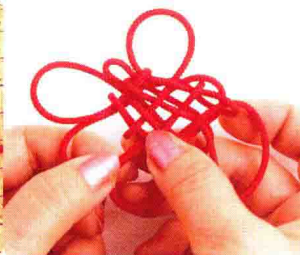


1编

看着插图编织，注意顺序和绳的上下关系。

（以盘长结为例，详见p95）

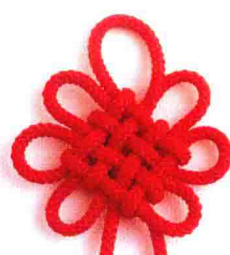
*必要时可以使用小镊子和钳子。



2抽

抽出上下的绳和耳翼部分，将其他部分向中心靠拢，大致调整一下形状。自结的起始部分开始依次向绳头的方向移动，一点一点地将它抽紧。

*将结的中央部分轻轻整理成形，为了防止结松散，要分成几次慢慢地拉动抽紧。



3整理

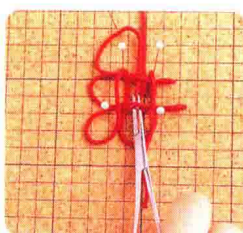
均匀抽紧，调整形状。由于复杂的结容易松散，所以可以在绳间的内侧用黏合剂加以固定，或用线在背面缝好。

*便利的工具



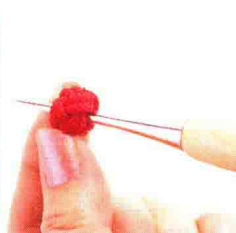
小镊子

用绳编织或处理细小部分时的必需品。不仅可用它夹着线抽紧，还可以用它的前端钩住线向外抽，或用它将绳头往结的中间送。用途十分广泛。



钳子

由于钳子夹的力量很大，最适合将绳从复杂的结中抽出时使用。



锥子

将双钱球（p86）作为串珠时，可以用它来扩大中央圆孔部分。也可以用镊子来代用。

穿珠的方法



透明胶

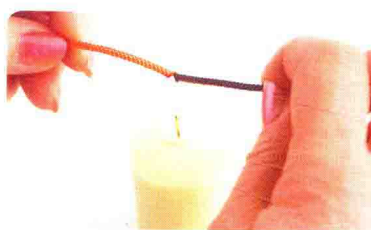
绳的前端（绳子在2根以上时，将前端稍微错开），用透明胶带细细地缠并将前端剪得尖尖的，穿过去。

*也可以将缝线和细钢丝线穿过绳子，对折再抽紧。

*熔化绳头

中国结专用绳（除金色和银色的绳外）可用加热的方法来熔化。虽然它是比黏合剂更强效的方法，但一定注意用火技巧。

*绳头接近火就会熔化。直接放到火苗上，有时绳头会燃烧起来，有造成烧伤或火灾的危险，请千万注意！



将两种颜色连接起来

两根绳的绳头靠近蜡烛的火苗，待其熔化后将它们对在一起。用小镊子夹着，仔细地黏结在一起，把露出的部分剪掉。

*在冷却之前，千万不要碰它。



防止绽线的方法

用打火机或蜡烛将绳子的前端熔化，然后用小镊子整理形状，再加以固定。

*前面介绍了用黏合剂加以处理，习惯以后也可以采取这种方法。

*绳头的处理

绳头的处理有很多种方法，可以根据不同的作品来区别使用。

左

采用单结或线圈结（p84）

*如果穿过串珠或双钱球，会增加整体设计的亮点。

中间

编成八字结（p97），用黏合剂固定，剪掉多余的部分。

右

编出纽扣结（p88）或双钱球（p86），用黏合剂固定，剪掉多余的部分。



*将绳头做成流苏

用这种方法就可以将绳头做成漂亮的流苏。



1
用小镊子等从绳子的前端开始一点点地拆开。

2
拆开时的状态。

3
用熨斗将波浪烫直。用梳子理顺。

4
将前端剪整齐。

*保持美观的方法

为了保持编好后的美观形状，要使用专门的清漆固定。在这里，将会给大家介绍用黏合剂代替清漆的固定方式。

*因为固定后的绳子会变得硬邦邦的，所以不适合用来做接触皮肤的小饰品。



1
用3~4倍的水来稀释木工用的水性黏合剂或手工用黏合剂（干了以后会变透明），将其很好地稀释。

*放入小药瓶等密闭容器中摇一摇，非常简单就能稀释好。

2
将想固定的部分仔细地浸泡一下。

3
轻轻拭去水分，将其晾干。

手编示例

*双钱球发梳

下面是中国结的基础编法示例。

以第56页的双钱球发梳为例，按步骤看图编制，
即使是从没编过中国结的人也能轻松编出漂亮的作品。

步骤①~④能够做成“双钱结第1圈”，步骤⑤~⑧能够做成“双钱结第2圈”。⑨以后的步骤就能做成双钱球了。



【材料】

左/中国结绳 (2.5mm) A色·蓝色 (739)、B色·淡紫色 (738)、C色·原色 (743) 各40cm×1根，发梳 金色 (宽2cm) 1个，细铁丝
右/中国结绳 (2.5mm) A色·淡粉色 (737)、B色·淡紫色 (738)、C色·原色 (743) 各40cm×1根，发梳 金色 (宽2cm) 1个，细铁丝

