



名师名校名校长书系

参与式教学的

理论与实践

CANYUSHI JIAOXUE DE
LILUN YU SHIJIAN

董彩云 / 著



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NBNUP.COM

东北师范大学出版社



名师名校名校长书系

参与式教学的 理论与实践

董彩云 / 著

东北师范大学出版社

长春

图书在版编目 (CIP) 数据

参与式教学的理论与实践 / 董彩云著. — 长春:
东北师范大学出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5681-3121-6

I. ①参… II. ①董… III. ①课堂教学—教学研究—
中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第111526号

□策划创意: 刘 鹏
□责任编辑: 王 静 石纯生 □封面设计: 姜 龙
□责任校对: 马海斯 刘彦妮 □责任印制: 张允豪

东北师范大学出版社出版发行
长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码: 130117)

电话: 0431-84568033

网址: <http://www.nenup.com>

北京言之凿文化发展有限公司设计部制版

北京市华审彩色印刷厂印装

北京市大兴区西红门镇一村 (邮政编码: 100162)

2017年5月第1版 2017年5月第1次印刷

幅面尺寸: 170mm × 240mm 印张: 21.5 字数: 344千

定价: 36.00元

董彩云校长是我近距离接触的西部第一位基础教育界的校长。

十五年前，由于一个中外基础教育项目的缘故，我经常奔走于北京与甘肃之间。那时，我几乎每个月都要到兰州或者到临夏回族自治州的东乡、康乐、和政与积石山这几个县去看当地的随班就读工作，同时，考察当时义务教育的相关情况。

就是在这些频繁的活动中结识了一些当地基础学校的教师和校长，并与其其中的一些同志成了朋友，董校长就是其中与我互动最多的教师之一。她不仅作为项目单位的学校领导参与了相关项目活动，还大力支持我关于项目的影像拍摄工作，支持我关于学业不良儿童的研究访谈工作，我们的友谊自那开始一直持续到现在。

她当时已经是积石山吹麻滩小学的校长。我作为项目组的工作人员，全程经历了董校长他们作为主体完成的西部第一部以参与式为主要形式的关于随班就读的教师培训著作，也就是从那时开始，她从参与式教学的亲历者变为研究者。

十多年来，她和她的团队，潜心于课堂教学，游刃于教育理论，在参与式教学的理论与实践上收获颇丰。她不仅形成了自己关于参与式教学的一些观点，还给出了一系列参与式教学的操作模式或实践方法，为提高课堂教学的效果进行了不懈的努力。本书就是她的这些实践、思考的结晶。

——本书从参与式教学的基本理念、基本操作开始，分四个部分展示了她所理解、她所实践的参与式教学。

在理论与探究篇，她不仅论述了在少数民族地区、障碍儿童的随班就读中如何开展参与式教学，还对参与式教学的团队建设、教师备课关注的要点、学校行政管理，甚至如何通过参与式教学实现教育公平进行了论述。

在课题与研究篇，她通过一般的教学研究和立项的课题研究两个维度对参

与式视野下的教研活动、学生言语能力的提高尤其是语文教学如何提高课堂效率进行了较为详细的论述。结论建立在相关的研究之上，使之更有示范意义。

在感悟与随笔篇，她则通过16篇自己从事参与式教学活动的实践感悟，叙述了自己对参与式教学的相关感悟和心路历程，内容丰富，涉及了从如何给学生自尊，如何给力、努力、尽力、合力到校长使命等的若干命题；着重表达了她自己二十多年的教师生涯尤其是参与式教学研究以来的心灵故事。从情窦初开时的《红领巾的情愫》到激励自己的《感谢有你》；从初登讲台的《在改进中成长》到情真意切的《送给天堂的你》，终于升华成为《不忘初心，方得始终》。

在实践与活动篇，她则分为校长素质、校长的管理、教育公平、学校的发展责任与意识、特殊教育五个模块六个方面就参与式教学的教材和自学教材提供了她及她的团队的系列研究与实践；选择了她及她的团队的34篇教案，具体展示他们实践的参与式教学。内容丰富，涵盖了童话、游记、传记、科普、散文等，尤其是提供了少数民族的民俗方面的包括服饰、婚礼、刀具等内容的教案，具有浓郁的民族气息。

应该说，以严格的教育理论的标准而言，本书不是没有问题，不是没有值得商榷的地方。然而，谁又没有缺点、谁的著作又没有问题呢？作为一位一线的校长，能在管理之余，潜心于参与式教学的实践与研究，这本身就值得肯定了，如果我们的每一位校长都能够不忘初心，我们的教育将变得更加美好。

是为序。

刘全礼

北京联合大学特殊教育学院教授、课程与教学论博士

2017年1月8日于北京芍药居

时光荏苒，斗转星移，蓦然回首，我走上教学岗位已经二十八年了。在这二十八年的教学生涯中，我始终怀揣一腔教育情怀，情系三尺讲台，心系每一名学生。转眼间，这么多年过去了，终于有一天静下心来思考自己的从教经历，追忆耕耘与收获，甚感欣慰。其一，坚持教育梦想。从未动摇过对教育这一份事业的痴爱，错过了多次提拔、改行、任用的机会，但我一点都不后悔；其二，善于钻研。对每一节课，每一篇教育文章，每一种教育思想，每一名学生，我都一一研究，从中找出符合教育规律，适合学生自己，有利于发挥学生特长的教学方法，并运用到课堂中。虽道路艰辛，但收获满满，这也是我动笔总结二十多年成功经验的初衷。

每个教师在自己的教学生涯中都会逐渐形成自己的教学风格，而教学风格的形成，往往是教师在自己的教学生涯中不断地实验、思考、提炼、总结的过程。早在1999年，我有幸接受了中国政府和英国签订的“中/英甘肃基础教育项目”，项目从开始到结束共花费了十年时间。这十年是我毕生最难忘、收获最大的十年。其中让我刻骨铭心的是项目对我的教学方法的洗礼。记得我首次接触到“参与式教学”这一新的教学理念时，其对我以往的教学方式冲击很大，从开始的不理解，甚至有些抵触，到后来的接纳，再到现在的坚持与使用，不得不说这种方法对我以往的教学方法是一次“革命”，并且这次“革命”彻底成功了。我从当初的陌生到现在的灵活运用，整整坚持了十六年，并取得了一些成效。我认为，它不仅是一种先进的教育理念，更是一种行之有效的教学方法。通过多年反复的使用，我萌生了一种想法，我想和同行一起分享这种教学方法。另外，我之所以关注和坚持参与式教学不仅仅是因为参与项目后有所感悟，更多的是鉴于它强大的理论基础、显著的运用效果和深远的推广意义。

众所周知，参与式教学起源于二十世纪五六十年代的英国。它是“以学习



者为中心，以活动为主要形式，以学生的发展为目的”的一种教育新理念。要求教师在教学过程中努力创设一种平等、自主、合作、探究的学习氛围，使学生在轻松愉悦的环境中学会自主学习、相互合作、探究创新。这种教学方法强调教师将自己的主导地位下移到学生，重“引导”而轻“灌输”，在给學生传授相应知识的同时，更注重对学习习惯的培养和学习方法的引导，让学生在活动中，利用已有知识经验进行再学习，从而形成以“自主、合作、探究”为目的的教学模式。

以美国杜威为代表的“以儿童为中心，以活动为中心，以经验为中心”新三中心理论，与我所强调的参与式教学的观点是不谋而合的；瑞士心理学家皮亚杰认为：“真正的学习是儿童主动、自发的学习，在教学活动中，教师只是儿童学习的促进者，教师的作用是间接的”，这与我所倡导的参与式教学要求在教学过程中，强调同伴之间、小组内、组与组之间相互学习、质疑、探讨，学会交往，学会合作的主张是一致的；美国著名心理学家马斯洛需求层次论告诉我们：“人是有各种需求的，学生也不例外，他们更需要得到社会交往，需要同龄人的陪伴，需要老师、家长、同伴的认可和鼓励”，这与我所强调的参与式教学中要尊重学生的个性，认可他们的差异，以学习知识、挖掘潜能、开拓思维、培养学习能力为主要目的这一想法也是相同的；心理学家奥托说过：“我们所有人都有惊人的创造力。”实施素质教育的核心是让学生自主学习和自主发展，而自主学习的本质要求是使学生学会能动的创造性的学习，同时，新课程提出自主、合作、探究的学习方式，传统教学过分强调教而忽视学，海量的书面作业、题海大战等问题严重制约着学生的创新能力的培养，学生成了考试机器，丧失了学习的自主性，导致了教师与学生、学生与学生之间不和谐的人际关系，而参与式教学根据学生实际，结合教学内容，强调自主、合作、探究的学习模式。

参与式教学的实施与实践对我乃至学校都产生了深远的意义。一是个人收获。我主持参与了《小学语文课堂教学中问题设计有效性的分析研究》《小学语文综合性实践活动学习的研究》《民族地区小学生语言表达能力提升的实效性的研究》等课题工作。无论是课题研究、论文撰写还是教学设计，我一直在践行着参与式教学这一理念。2009年4月本人指导的马钰老师参加全国首届新课程优质课例评选活动，参与式课例《珍惜资源》一课荣获二等奖；指导的李虎平老师在全省音乐技能大赛中获得优秀奖；指导的赵学红、马玉萍、许彦秀老师在“一课一名师，一师一优课”的活动中荣获省级一等奖；指导的学生董

小恬、肖琼、马永梅等在全国“语文报杯”作文大赛中荣获一等奖；本人参与的课件、论文、教学设计多次获得省州级奖励。二是学校成果。在全县课堂教学大比武活动中，我校马玉萍、姬世兰、赵玉萍、冶金芬均获得所任学科的一等奖；姬世兰同志被评为“临夏州名师”，鲜红、焦玉琼同志被评为州级骨干教师，赵学红、冶金芬同志被评为省级骨干教师，本人被评为甘肃省“特级教师”“陇原名师”；由于我校一直坚持使用参与式教学法，学生的能力提升很快。2009年马丽、高玉娇、田蕊、马立诚等27名同学在全国第十六届“语文报杯”作文大赛中获得一、二等奖；2010年在国际农业发展基金（IFAD）农村综合发展项目发起的“保护环境、关爱家园”小学生绘画比赛中，我校学生李小悦和马青等同学合作完成的《保护地球》荣获“特等奖”，马伊拉、李曼、司马曙泉、韩楠等同学的作品分别荣获大赛“三等奖”的好成绩，组委会还选取了其中54幅优秀作品制作成精美的扑克牌；2011年我校学生牛琼制作的《中国地图》荣获州级一等奖；2007—2014年在全国英语竞赛中，我校学生获奖190多人次。

参与式教学有着很重要的推广意义。一是自主、合作、探究的参与式教学是调动学生学习积极性的有效手段。爱因斯坦有句名言：“兴趣是最好的老师。”在参与式教学中，我更关注学生的兴趣，“兴趣”是学生积极地进行自主、合作、探究的抓手，是调动学生学习积极性的有效手段，也是影响学生转变观念，从“要我学”变为“我要学”的主要因素。二是自主、合作、探究的参与式教学是展示学生风采，促进学生个性的发展助推器。现代心理学表明，人的心理发展是一个不断自我构建的结果，而非外塑的结果。小学生处于心理发展、个性形成的关键时期，而参与式教学则充分考虑到学生已有知识与能力，教师不是将自己的经验强加给学生，而是帮助、鼓励学生从小就开始大胆发表自己的见解、充分展现自己的能力、形成独立的个性品质。三是自主、合作、探究的参与式教学给创新型人才提供了展示的舞台。参与式教学倡导创造宽松自由的学习环境。当课堂有了宽松的氛围时，学生才能自由地思考，大胆地提出新观点，才会引发生成性的问题，敢于和教师、同伴挑战，质疑。四是自主、合作、探究的参与式教学是培养学生合作精神，提高协作能力的有效方法。我们现在所用参与式教学法，旨在鼓励教师与学生之间，学生与学生之间多交流，多探讨，从小树立积极参与意识，树立团队意识。五是自主、合作、探究的参与式教学有利于高效课堂的形成。自主合作探究的参与式教学是有效课堂的关键。为了使教学设计问题更精妙，我们提倡教师设计有效的课堂问

题；提倡教师设计“学习任务清单”；提倡教师“分层设计问题”和“分层设计作业”；提倡教师教案的编写以“活动为主线”；提倡教师发挥学生的主体性，充分应用参与式教学。六是自主、合作、探究的参与式教学是促进教师队伍素质提高的保障。在实施参与式教学的过程中，由于参与的范围和内容极其广泛，加上我们地区的班额较大，参与式教学给我们自身素质和教学水平提出了新的挑战，要求我们不仅在知识上要研究，技巧上要改变，方法上要思考，理论上要扎实，教师的综合素质还要过硬，真正组织好参与式的一堂好课实属不易，为此，我认为坚持参与式教学也是促进教师整体素质提高的有效手段。

有句话说得好，“且行且珍惜”。在三尺讲台，我无怨无悔。在体验中我收获着喜悦，2015年，我写的《小学语文“自主、合作、探究”的教学模式》在“甘肃省中小学高效课堂优秀教法（教学模式）”的评选活动中荣获二等奖。坚持运用这种教学模式的道路虽然曲折，但无论是我，还是学生，都收获了知识，收获了成功。

理论与探究篇

参与式教学法的模式介绍	2
参与式教学中怎样倾听学生的表达	9
参与式教学中把握教材应注意的事项	12
参与式教学中怎样组织小组讨论	15
浅谈如何在大班额中展开参与式教学活动	17
议参与式教学中如何创设“参与”的氛围	20
农村特殊儿童随班就读之我见	23
浅谈备课关注的要点	25
浅谈小学阶段提升少数民族学生语言表达能力的有效途径	28
浅谈校长与教育公平	30
如何当好民族贫困地区小学校长	33
促进教师专业发展途径之我见	37
谈特色建设与学校发展	40

实践与活动篇

参与式教学案例精选	46
《荷叶圆圆》教学设计	46
《青山不老》教学设计	48
《“精彩极了”和“糟糕透了”》教学设计	50

《把铁路修到拉萨去》教学设计	55
《北京的春节》教学设计	58
《彩色的非洲》教学设计	61
《草船借箭》教学设计	64
《草原》教学设计	70
《慈母情深》教学设计	75
《和田的维吾尔》教学设计	78
《荷花》教学设计	81
《假如》教学设计	85
《景阳冈》教学设计	89
《卡罗尔和她的小猫》教学设计	93
《卡罗纳》教学设计	95
《科学家的故事》教学设计	98
《口语交际——保护环境》教学设计	100
《跨越百年的美丽》教学设计	102
《两只鸟蛋》教学设计	106
《毛主席在花山》教学设计	108
《难忘的泼水节》教学设计	111
《爬山虎的脚》教学设计	113
《松鼠和松果》教学设计	117
《汤姆·索亚历险记》教学设计	119
《童年的发现》教学设计	121
《一个小村庄的故事》教学设计	126
《找骆驼》教学设计	130
《保安族工艺品——保安腰刀》教学设计	132
《保安族传统婚礼》教学设计	134
《保安族服饰》教学设计	137
《交通安全关系你我他》教学设计	140
《世界地图引出的发现》教学设计	142
《五彩池》教学设计	145
《赵州桥》教学设计	147

变革时代的学校发展责任与意识（培训教材）	150
教育公平与社会进步	150
变革时代的学校发展责任与意识（自学教材）	155
教育公平与社会进步	155
教育公平与教育生活（培训教材）	167
教育生活中的不公平	167
校长与教育公平	178
特殊教育需要	187
特殊教育的基本概念	187
学校与社区及相关机构的合作	200
校长素质——学校领导与管理（自学教材）	208
团队建设	208
学校管理组织机构	217
校长素质——学校领导与管理（培训教材）	227
团队建设	227
学校管理组织机构	232

感悟与随笔篇

参与 借鉴 提升	240
成功学校的秘诀	242
当代校长的历史使命	246
课堂智慧	247
给力 努力 尽力 合力	248
赏识 参与 倡导	253
他山之石 可以攻玉	257
学习是为了改变	260
因生而动 美美与共	261
专家与教师的合作	265
彰显特色 开放办学	266

不忘初心 方得始终	269
感谢有你	271
红领巾的情愫	273
送给天堂里的你	274
在改进中成长	275



课题与研究篇

课题研究（课题申报评审书）	280
民族地区小学生语言表达能力提升的实效性的研究	280
如何开展有效的教研组活动	289
小学语文课堂教学中问题设计有效性的分析研究	295
小学语文综合性实践活动学习的研究	302
课题研究（调查报告）	311
民族地区小学生语言表达能力提升的时效性的调查报告	311
“如何开展有效的教研组活动”调查报告	317
小学语文课堂教学中问题设计有效性分析研究的调查报告 ...	320
小学语文综合性学习中期调查报告	325
参考文献	329

理论与探究篇



参与式教学法模式介绍

虽说“教无定法”，但是早在1999年，我有幸接受了中英项目的培训，首次接触到了“参与式教学”这一新的教学理念，它对我以往的教学方式冲击很大，可以说对我以往的教学方法是一次“革命”，并且这次“革命”彻底成功了。我从当初的陌生到现在的理解运用，整整坚持了16年，并取得了一些成效。我认为，它不仅是一种先进的教育理念，更是一种行之有效的教学方法。

一、参与式教学法内涵的解读

参与式教学（participating teaching）起源于20世纪五六十年代的英国。它是“以学习者为中心，以活动为主要形式，以学生的发展为目的”的一种教育新理念。要求教师在教学过程中努力创设一种平等、自主、合作、探究的学习氛围，使学生在轻松愉悦的环境中学会自主学习，相互合作，探究创新。强调教师将自己的主导地位下移到学生，重“引导”而轻“灌输”，在给学生传授相应知识的同时，更注重对学习习惯的培养和学习方法的引导，让学生在活动中，利用已有知识经验进行再学习，从而达到“自主、合作、探究”目的教学模式。它与传统教学方法的区别在于更注重学生知识的积累和综合能力的提升。

二、倡导参与式教学法的理论基础

1. 认识论基础

“儿童、活动、经验”是以美国杜威为代表倡导的“以儿童为中心，以活动为中心，以经验为中心”的新三中心理论，该理论认为传统的学校课程以学科为中心，没有关注儿童的兴趣和需要。他的思想为我们参与式教学模式的构建提供了科学的理论依据。“学生中心理论”要求现代教育必须从以教师为中心转向以学生为中心，因为以学生为中心的教育才是真正的教育。在课堂中，只有当学生的个性和人格得到充分尊重，才有可能平等、民主地对话与交流；因为最有效的学习方式是主动的参与，自主的活动，只有积极参与活动，才能体会过程。

2. 认知发展理论基础

瑞士心理学家皮亚杰认为，培养儿童的创造力和思维能力是认知发展的理想目标。他强调真正的学习是儿童主动、自发的学习，在教学活动中，教师

只是儿童学习的促进者，教师的作用是间接的。教师要尊重儿童学习的愿望，积极创造学习情景，促使儿童自己主动、自发地学习，并注重儿童的社会交往。而我们所倡导的参与式教学法要求在教学过程中，教师的任务是创设相应的情境，提供活动中所需要的材料，鼓励且放手让学生积极动手、动脑去发现问题、研究问题、解决问题、总结规律，并得出相应的结论。同时，强调同伴之间，小组内，组与组之间相互学习、质疑、探讨，学会交往，学会合作。

3. 需求层次论基础

美国著名的心理学家马斯洛的需求层次论告诉我们，人是有各种需求的，学生也不例外。他们更需要得到社会交往，需要同龄人的陪伴，需要老师、家长、同伴的认可和鼓励，当他们的需要得到尊重时，积极性会更加突出。他们也有自我实现需求，当学生得到老师、家长的表扬时，积极性会更加突出。而参与式教学法强调学生参与教学的整个活动，不是被动地等待教师灌输知识，强调同伴之间的交流、合作。当然，这一切的前提是要尊重个性，认可差异，以学习知识、挖掘潜能、开拓思维、培养学习能力为重要的目的。

4. 现代教育思想基础

实施素质教育的核心是让学生学会自主学习和自主发展，而创新教育是实施素质教育的重点。现代创造学理论告诉我们，人人都有创造潜能，这种潜能是可以开发和培养的。心理学家奥托说过，“我们所有人都有惊人的创造力”，而自主学习的本质要求是使学生学会能动地创造性地学习。同时，新课程提出自主、合作、探究学习方式，传统教学过分强调教而忽视学，海量作业、题海大战等问题严重地制约着学生的创新能力的培养，学生成了考试机器，丧失了学习的自主性，导致了教师与学生、学生与学生之间不和谐的人际关系。所以参与式教学根据现状，强调自主、合作、探究的学习模式。总之，自主学习强调发挥学习的主动性、自主性，有利于发挥学生的主体作用；合作学习强调学习的交往性、互动性和分享性，有利于培养学生的合作精神、团队意识和责任感；探究学习强调学习的问题的生成性、过程性和开放性，有利于学生内在的学习动机形成，养成思考问题的习惯。

三、参与式教学法的原则

1. 坚持明确分工，机会均等的原则

众所周知，一节课的首要任务是教师、学生要明确本节课要“干什么”，要达到什么样的目标。参与式教学的基本原则就是有明确的任务，有明确的分工，各负其责。首先，教师要做的就是“心中有数，眼中有人”。教师自己要备教材，备学生，做到明确学习任务，对学生设计好具体的“学习任务清单”，问题难易程度根据学生的实际情况而定。当然，探究的问题要有开放性、挑战性、探索性。其次，教师要对每个小组提出具体的要求，例如每个小

组要选组长、发言人、记录员，他们各负其责。另外，让每个小组成员轮流当小组长，由小组长主持小组活动，按小组“学习任务清单”组织大家交流、讨论、争辩，小组内达成共识。最后，由小组推选出一名代表，作为本组“代言人”向全班汇报小组的学习成果。同样，“代言人”也要轮流更换，这样一来，每名学生都会带着任务，集中精力参与活动，并在活动中体验成就感。

2. 坚持创设情境，激趣导入的原则

新课标规定“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神”。与此同时，对教师也提出要求，“语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式”。教育的对象是每一个人，因此，创设情境让学生参与是参与式教学的关键。作为教师，要想让学生掌握本节课的学习内容，顺利完成教学任务，首先要创设情境。例如讲《葡萄沟》一课时，我用了《我们新疆好地方》这首歌进行导入，学生会在欣赏音乐的同时，感受葡萄沟的魅力，文章的重难点自然轻松解决了。总之，为了让学生在最短的时间内对本节课的内容产生兴趣，教师要千方百计地利用自己的优势，鼓励学生，引导学生参与教学活动，我认为教师的有效教学就是在最短的时间内，让学生尽可能地更好地掌握更多知识。知己知彼，方能百战百胜。

3. 坚持自主放开，公平适中的原则

课堂教学一定先培养学生的自主意识，在自主学习的基础上，学生才有东西合作、交流。这就需要教师给学生留有充足的思考空间去思考，与此同时，教师应建立平等、民主、和谐的师生关系，教师既要把学生作为学习的主体，又要带着学生去发现、寻找、收集和利用学习资源。既要组织学生营造一个接纳的、支持性的、宽容的课堂气氛，又要创设能让学生主动参与的教育环境，让学生在平等、尊重、理解、宽容和信任中受到激励和鼓舞。这样，学生的思维才更加活跃，探索的热情才更加高涨，才更有自信。既要创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机，培养学习气氛，又要给学生提供合作交流的空间和时间。这就要求教师很好地掌控课堂，均衡交流、发言、展示的机会，切记不能让话语权集中在“尖子生”身上。

4. 坚持教师主导，学生主体，尊重学生个性，注重学生能力提升的原则

新课标明确规定“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”“学生是语文学习的主人”“教师是学习活动的组织者和引导者”。参与式教学法强调教师就是课堂的组织者和引导者。尊重学生个性是引导学生自主、合作、探究学习的前提和保障，也是教师顺利完成课堂目标的前提。那么，教师如何体现尊重学生个性呢？首先，尊重学生个性要积极营造良好的课堂氛围，让学生尽