

定朝邠人也昔立効長丘
樹績東郡太尉裂壤於槐
里司徒胙土於甌門是以
車服旌其器能茅社表其

中国历代名家书法名帖

许裕长◎主编

江西美術出版社

楷书《心经》

虞恭公碑

行楷《千字文》

郭公墓志

九成宫醴泉铭

张翰帖

仲尼梦奠帖

欧阳询

中国历代名家书法名帖

欧阳询

许裕长◎主编

江西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代名家书法名帖.欧阳询/许裕长主编. —南昌:
江西美术出版社, 2017.1
ISBN 978-7-5480-4872-5

I. ①中… II. ①许… III. ①楷书—法帖—中国—唐
代 IV. ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第253910号

本书由江西美术出版社出版, 未经出版者书面许可, 不得以任
何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分

本书法律顾问: 江西豫章律师事务所 晏辉律师

出品人: 汤 华

策 划: 北京永田文化传播有限公司

责任编辑: 李伍强 王洪波 窦明月

装帧设计: 刘月辉

中国历代名家书法名帖 欧阳询

ZHONGGUOLIDAIMINGJIA SHUFAMINGTIE OUYANGXUN

主编: 许裕长

出版: 江西美术出版社

社址: 南昌市子安路 66 号

网址: www.jxfinearts.com

邮编: 330025

电话: 0791-86565819

发行: 全国新华书店

印刷: 小森印刷(北京)有限公司

版次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

开本: 710mm×1000mm 1/16

印张: 6

书号: ISBN 978-7-5480-4872-5

定价: 30.00 元



赣版权登字-06-2016-753

版权所有 侵权必究

【目 录】

- 楷书《心经》／二
郭云墓志／十二
九成宫醴泉铭／十六
虞恭公碑／六十五
行楷《千字文》／七十
仲尼梦奠帖／九十
张翰帖／九十二

【目 录】

- 楷书《心经》、二
郭云墓志、十二
九成宫醴泉铭、十六
虞恭公碑、六十五
行楷《千字文》、七十
仲尼梦奠帖、九十
张翰帖、九十二

唐欧阳询书 般若波罗蜜多心经 观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦



般若波罗蜜多
心经
观自在菩萨行深般若

若波罗蜜多时照见

五蕴皆空度一切苦

卮。舍利子，色不异空，空不异色，色即是空，空即是色，受想行识，亦复如是。舍利子，是诸法空相，不生不灭，

卮舍利子色不異空
空不異色色即是空
空即是色受想行識
亦復如是舍利子是
諸法空相不生不滅

法無眼界乃至無意識界無無明亦無無明盡乃至無老死亦無老死盡無苦集滅

法，无眼界，乃至无意识界，无无明，亦无无明尽，乃至无老死，亦无老死尽。无苦集灭

道，无智亦无得。以无所得故，菩提萨埵。依般若波罗蜜多故，心无挂碍。无挂碍故，无

道无智亦无得以无
所得故菩提萨埵依
般若波罗蜜多故心
无罣碍无罣碍故无

有恐怖遠離顛倒夢想
究竟涅槃三世諸
佛依般若波羅蜜多
故得阿耨多羅三藐

有恐怖，
遠離顛倒夢想，
究竟涅槃。
三世諸佛，
依般若波羅蜜多故，
得阿耨多羅三藐

三菩提。故知般若波罗蜜多，是大神咒，是大明咒，是无上咒，是无等等咒，能除一切

三菩提故知般若波
羅蜜多是大神咒是
大明咒是无上咒是
無等等咒能除一切

苦真實不虛故說般
若波羅蜜多咒即說
咒曰

揭帝揭帝

苦，真實不虛。故說般若波羅蜜多咒，即說咒曰：揭帝（諦）揭帝（諦），

波羅揭帝（諦），波羅僧揭帝（諦），菩提薩婆訶。般若波羅蜜多心經。貞觀九年十月旦日率更令歐陽詢書

波羅揭帝

波羅僧揭帝

菩提薩婆訶

般若波羅蜜多心經

貞觀九年十月旦日率更令歐陽詢書



唐代书法的最主要特色就是崇尚法度，特别是楷书，在经过魏碑的绚烂多姿各尽其态之后，李唐统治者为了将各民族很好地统一在中央集权之下，需要从方方面面面对老百姓划定更多的行为规范。表现在书法上就是在楷书方面形成了一套比较严密的书写规范，欧阳询的楷书就是其中的佼佼者。他画到结构到整体的章法气韵都形成了自己的特色。我们常见他的《九成宫碑》《化度寺碑》等都是中楷，小楷并不常见。看到此幅小楷发现同样精彩，而且像中楷一样法度森严、笔画到位，这种高深的书法技巧值得后来者悉心体会。如果说此作与中楷的区别的话，就是这幅《心经》在结构上显得更为平正些，不像中楷那样险绝，这也许是欧阳询从小楷的实用性上考虑才如此处理的吧！

郭云墓志

唐故銀青光祿大夫、涼州刺史、定遠縣開國子郭公墓志銘：率更令歐陽詢書。公諱云，字仲翔，京兆万年縣人也。祖，庆随驃騎大將軍、右光祿大夫相州長史；父，振武開府儀同金紫光祿大夫幽并二州刺史，并箕裘紹業、鍾鼎傳門，公稟翬華之秀氣，降昂緯之星精。英姿颯爽，得孔門季路之風；智計宏深，有前漢留侯之略。屬隨氏失政、率土分崩，我皇崛起，英俊云集，公投款轅門，深蒙優禮，授武騎尉，公乃霜戈奮武星劍，臨戎靜則岳峙山立，動則雷奔電掣，識超万众，勇冠三軍，以故但從征討，輒建奇勛。武德元年封定遠縣男，邑五百戶。既又因旧封進爵為子，賜以絳節，上將之儀，直以白茅開建國之模，方當翊位皇家，馳騁云表，不幸以貞觀五年六月廿有七日終於修德里，第春秋五十有九，贈銀青光祿大夫涼州刺史。夫人唐氏，定遠縣君内府丞仲翔，季女也，貞順著，行殊玉含華，雅稱良匹，先公永逝，以其年十月六日葬于縣西龍首原禮也。嗣子漢章痛風木之不停，慮陵原之倏變，乃銘貞石庶表芳徽銘曰：惟岳降灵，是生郭公；既智且勇，克奏肤功；蔚彼虬松，長留雄風；亿万斯年，流庆无穷。

唐故銀青光祿大夫涼州刺史定遠縣開國子郭公墓志銘

率更令歐陽詢書

公諱雲字仲翔京兆萬年縣人也祖慶随驃騎大將軍右光祿大夫相州長史父振武開府儀同金紫光祿大夫幽并二州刺史並箕裘紹業鍾鼎傳門公稟殺華之秀氣降昂緯之星精英姿颯爽得孔門季路之風智計宏深有前漢留侯之略屬隨氏失政率土分崩我皇崛起英俊雲集公投款轅門深蒙優禮授武騎尉公迺霜戈奮武星劍臨戎靜則岳峙山立動則雷奔電掣識超萬眾勇冠三軍以故但從征討輒



赏析

ix baoyu

欧阳询作为楷书一代宗师，其独创的瘦硬险峻的欧体楷书被称为『楷书极则』，具有极高的艺术审美价值。大家常见的都是他的中楷或大楷作品，小楷作品十分罕见，所以当看到这方以小楷书就的《郭公墓志》时不禁眼前一亮，因为此墓志书法在保持欧体楷书所有特点的同时，还有一些不同之处，其主要表现在笔法上。欧阳询的笔法借鉴六朝碑版之处甚多，他在起笔收笔、转折勾提之处，将方笔、顿挫之笔用得很多，所以显得更加具有金石气，也更加适宜初学者临习。随着欧阳询书艺和思想的不断提高与深化，他逐渐改变了这种锋芒毕露的运笔法，采取『君子藏器，引而不发』的运笔法，使之更具独创性和审美价值。此碑可让我们看清楚欧体楷书的发展轨迹。