

〔日〕今尾景年

景年花鳥畫譜



浙江人民美術出版社

「日」今尾景年 繪

景年花鳥畫譜

浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

景年花鳥畫譜 / (日) 今尾景年繪. -- 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2018. 4

ISBN 978-7-5340-6466-1

I. ①景… II. ①今… III. ①花鳥畫—作品集—日本—近代 IV. ①J232.9

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第326837號

景年花鳥畫譜

[日] 今尾景年 繪

責任編輯：霍西勝
責任校對：余雅汝
整體設計：時代藝術
責任印製：陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 址 <http://mss.zjcb.com>
經 銷 全國各地新華書店
製 版 浙江時代出版服務有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版 次 2018年4月第1版·第1次印刷
開 本 889mm×1194mm 1/16
印 張 12.25
書 號 ISBN 978-7-5340-6466-1
定 價 120.00圓

如有印裝品質問題，影響閱讀，
請與承印廠聯繫調換。

出版說明

《景年花鳥畫譜》四冊，日本今尾景年編繪。今尾景年（一八四五—一九二四），名永歡，字子裕，別號景年、聊自樂居、養素齋等，日本京都人。其家世代從事與友禪染有關的工作，故少年時期即跟隨浮世繪畫師梅川東居學畫，後又從鈴木百年學習圓山派寫生。因取鈴木之「年」，與其父所推重的松村景文之「景」，合而成「景年」之號。他將當時的日本畫風與以「南畫」為名的中國畫風進行融合，形成了色彩綺麗、構圖飽滿的花鳥畫特色，是活躍於明治、大正年間最為著名的圓山四條派畫家之一。

明治二十四年（一八九一），今尾景年受著名印染師西村總左衛門之託，按春、夏、秋、冬四時繪製一百三十餘幅花鳥畫作。各圖皆以不同禽鳥配以時令花卉，其禽或翔或伏，其花有開有閉，各各刻畫逼真，色彩鮮明，充分體現了今尾氏「綺麗濃縹」的風格。從《景年花鳥畫譜》中，我們既可以看到鈴木百年的熏染，也可以覺察到師法清代畫家沈南蘋乃至宋代經典花鳥畫的痕跡。當然，作為繪畫大師的今尾景年，并未囿於師門或一味師法古人。在創作這些畫作之前，他曾受當時博物學家的影響，進行了大量科學而細緻的寫生練習，從而保證了《景年花鳥畫譜》中花卉與禽鳥較之之前所刊的《景年花鳥畫鑑》更為準確生動，更為鮮活飽滿。誠如其師鈴木百年序言中所說的：「余披而閱之，則花木之姿態妍麗，禽鳥之神彩飛動，每一圖天機之妙，莫不到焉。使覽者感賞不已，可謂花鳥畫譜中無上精品矣。」

西村總左衛門將《景年花鳥畫譜》分為四冊，陸續予以套色出版。《畫譜》刊行以後，在日本產生了

很大的反響，成爲長銷不衰的經典畫譜。而我國現當代不少畫家，如高劍父、鄭錦、陳之佛以及陸抑非等，亦曾取資於此，甚或用於回國的教學工作中。

此次據和刻本爲底本予以影印，並將各幀所繪花卉、禽鳥之名稱，以小字標識於頁邊（跨頁構圖則置於左端），以方便讀者閱讀使用。另外，原書每冊後皆有「今尾景年歡筆」及鈐印，今并爲一冊出版則將其予以刪除，望讀者略加注意。

浙江人民美術出版社

二〇一八年三月

目次

大勳位久邇宮朝彦親王題字

二

山本章夫敘

四

百年鈴木壽序

八

春之部

幼松 山白竹 樹鶯

一三

白梅 黃鸝

一四

茶梅 鷓鴣

一五

玉蘭 灰文鳥

一六

紅梅 棕腹仙鷄

一七

黑松 丹頂鶴

一九

金櫻子 草鴉

二〇

野薔薇 綠竹 花雀

二一

櫻花 林鴿

二三

紫雲英 紫花地丁 蒲公英

筆頭菜 雲雀

二五

發芽牡丹 麻雀

二七

回青橙 短尾鶯

二八

霧社櫻 藍背山雀

二九

梨花 紅尾鴿

三〇

李花 綠鳩

三一

李花 綠鸚鵡

三二

大麥 蠶豆花 雲雀

三三

油菜花 鷄

三五

西府海棠 金絲雀

三六

春蘭 錦鴿

三七

木瓜 毛茛 綠山雀

三九

山杜鵑 紫萁 雉

四一

連翹 長尾山雀

四二

桃花 野鴿

四三

辛夷 黃頂小白鸚鵡

四四

紫藤 綠背山雀

四五

長春花 斑文鳥

四七

夏之部

碧桃 錦鷄

四九

桐花 白頭翁

七三

瑞香 葦鷗

五〇

荷花 白鷺

七五

長壽花 繡鷗

五一

佛手 鶯

七六

萱花 白頭鷓

五二

葡萄 赤腰燕

七七

鐵齋題字

五五

莞 菱 萍蓬草 白鷓鷯

七九

縱 鳴鳩

五七

大蓼 鷓鷯

八一

牡丹 竹林鳥

五九

水芋 燈心草 茨菇 秧鷄

八二

垂柳 蒼鷺

六〇

青梅 山麻雀

八三

菖蒲花 鵲

六一

青葙 白枕鶴

八五

櫻桃 白頭翁

六二

蘆葦 鵝

八六

山丹 灰背鷓

六三

溲疏 赤胸鷓

八七

柳 家燕

六五

夏藤 鳩

八九

鳶尾 紅冠水鷄

六七

梔子花 萬年青 鴟

九〇

小薊 灰鵲鷓

六八

繡球花 山雀

九一

杜鵑花 小杜鵑

六九

棣棠花 董鷄

九二

小葉黃槿 丹氏鷓

七〇

芍藥 相思雀

九三

建蘭 籬雀

七一

紫薇 藍尾鷓

九四

凌霄花 啄木鳥

七二

枯樹 危巖 狗鷺

九五

石榴花 錦帶鳥

九六

秋之部

燈心草 大白鷺

九九

赤榕 蒼鷹

紫茉莉 戴菊鳥

一一一

石榴 倒挂

棉花 籬雀

一二二

蘆花 雁

栗 棕鷓

一二三

槭樹 白頰山雀

金桂 灰鷓

一二四

構樹 喜鵲

白英 黃喉鷓

一二五

鴿

楮 檉鳥

一二六

錦荔枝 長尾紅雀

柿 繡眼

一二七

葛花 黑鷓

芙蓉 珠頂紅

一二八

秋海棠 田鴉

黃蜀葵 蔦蘿 歌鷓

一二九

南瓜 黑金雀

大豆 伯勞 繡眼

一三一

鷄兒腸 鴨跖草 田鴉

垂柳 蒼鷺

一三二

蕎麥花 鵪鶉

落霜紅 鬼蓋菌 山雀

一三三

草藤 臘脂雀

銀杏 啄木鳥

一三四

含羞草 青孝鳥

燈籠草 草鷓

一三五

向日葵 青菜鳥

王瓜 松鷓

一三六

牽牛花 紅頰鳥

雁來黃 灰鷓

一三七

胡枝花 金翅雀

菊花 沉香鳥

一三八

南五味子 太平鳥

一一九

扁柏 長耳鷓

一二〇

冬之部

芒花 太平鳥

一四〇

榿 八哥

一六三

成海題字

一四三

蘆 長春花 大葦鶯

一六四

赤松 綬帶鳥

一四五

千金藤 紅尾鶇

一六五

雪梅 鴛鴦

一四七

橘子 短尾鶯

一六六

櫻樹 鶉

一四八

老松 地錦 啄木鳥

一六七

桃葉衛矛 交喙

一四九

茶梅 巖鶉

一六八

杉 山鳩

一五〇

橐吾 草鴉

一六九

茶花 錦鴿

一五一

殘荷 鶉

一七一

玉瑞木 琉球鶉

一五二

垂柳 秋小鷺

一七二

番牡丹 燕鷗

一五三

菰 鷓鴣

一七三

水柳 白鶺鴒

一五四

雪蘆 群鳧(一)

一七五

槭樹 小掠鳥

一五五

雪蘆 群鳧(二)

一七七

茅 小環頸鴿

一五六

鷄兒腸 翠鳥

一七八

冬菊 紫金牛 鷓鴣

一五七

楊桐 關東長尾鳥

一七九

菅 鷹 鳧

一五九

冬季牡丹 藍尾鴿

一八〇

蘿蔔 大花鷄

一六〇

南天竹 棕耳鶉

一八一

山漆 赤翡翠

一六一

雪松 慈鳥

一八三

枯樹 鷄鶉

一六二

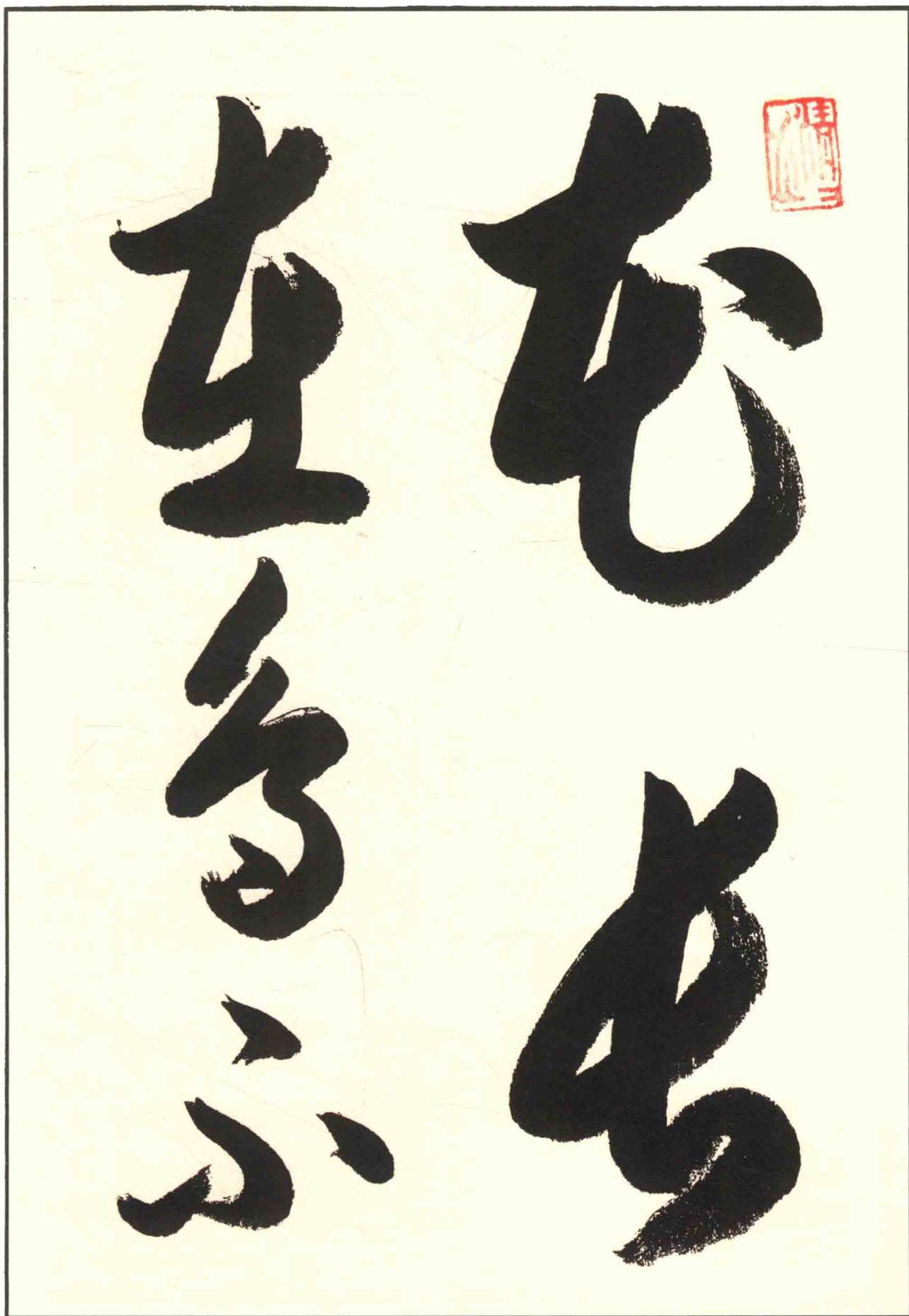
枇杷花 藍鶉

一八四

今尾景年題字

一八五

景年花鳥畫譜



大勳位久邇宮朝彦親王題字

死



叙



天下之事莫能出於施報之二
矣自君臣之德舍父子之慈孝之
至矣布帛之粟米陶器金匱寶
易之細至所皆此物也 獨怪其物

施于人而各施之之色人受其
施而無報之之心我子可躬伊
考民如為蜡也猶迎席豈
徒然也哉吾見西伯氏之舉
知者古人之心也西伯氏以樂

刺繡黜名於天下，尋其所能，
感勅於人，芳子望而不顧，若
金夜香而安在，以託景年。
畫竹、柳、宮、花、奇、翎、毛、之、法、不
可、繡、之、梓、須、天、下、同、好、之、士。

君子施教之道也。國成請
正於子，久而國之
物全。原
雅名并授西村氏之
書。并
語。求。首。

明治己丑二月

山本章夫撰



序

今尾景年自齠髻好畫遊于余
門學習不怠技術日進人皆注目
以期其成立及長筆鋒銳利氣
力雄豪所內無敵洵藝苑後勁也
充工寫生近製花鳥百圖以上