



第四輯

古本小說集成



上海古籍出版社

古本小說集成 第四輯

《古本小說集成》編委會 編

飛花咏

上海古籍出版社

前言

侯忠義

《飛花咏》，全稱《新鐫批評繡像飛花咏小傳》，十六回。

不題撰人。清初刊本有序，尾署「天花藏主人題於素政堂」，故有疑作者爲天花藏主人者。刊本無繡像，卷端下鐫「雙玉魚」，然此書亦稱《玉雙魚》。雙字句回目，但字數有八、十、十一、十二不等，是清初較早的才子佳人小說。除清初本衙藏板本外，其他刊本未見。

小說叙昌谷、容姑的愛情故事。並用對「飛花」的咏和，以喻二人生活的顛沛流離與婚姻的曲折坎坷。天花藏主人《序》云：「最苦者，流離也。而孰知流離者，正造物之婉轉其相逢也。……才子佳人未經一番磨折，何以知其才之愈出愈奇，而情之至死不變耶！故花不飛，安能有飛花之咏？不能有前題之飛花咏，又安能有後之和飛花咏耶？不有前後之題和飛花咏，又安能有相見聯吟之飛花咏耶？惟有此前後聯吟之飛花咏，而後纔婉轉其相逢也。」其情節大致如此。

今據日本淺草文庫藏清初刊本影印。

飛花咏序

原夫春之為春氣雖和
必至花香柳媚而始見其
為春之艷秋之為秋氣雖

鮮新亦必至月白天青而
後知其為穠之清故蛾眉
皓齒莫非美人也雖未嘗
不怡耳悅目亦一才高

白雪情重陽春

以飛聲

閨閣頌美香奩傾慕遍天

下也雖然才高情重固難

下
美飛聲亦正不易

幽巖秘之空谷良壁蘊之
深山誰則知之此桃源又
賴漁父之引而漁父之引
又賴沿谿之流一花也

因知可悲者顛
一而孰
知顛沛者正天
心之作合
其團圓也最苦
者流離也
心流離者正造
物之

其相逢也疑者曰大
道既欲同歸何不直行乃
紆迴於旁蹊曲徑致令車
殆馬傾而後達
以意也

無乃多事乎噫一事也

金不煉不知其堅檀不焚

不知其香才子佳人未經

一番磨折何以知其才之

愈出愈奇而情之至死不
變耶故花不飛安能有飛
花之咏不能有前題之飛
花咏又安能有之和飛

花咏耶不有前人之題和
飛花咏又安能有相見聯
吟之飛花咏耶惟有此前
後聯吟之飛花咏而後才

暮色如膠色春才似漆雖
至百折千磨而其才更勝
其情轉深方成飛花咏之
為千秋佳話也口之春而

花香柳媚喻諸人而月白
天青豈不較析之即克之
呆斧柯鼓之即調之癡琴
瑟而更饒展轉反側之情

態耶設父母有命媒妁有
言百兩而去百兩而來不
過僅完其紅絲之公案而
錦香里之佳聯一幾埋沒

乎鳳園兮藥之盟將誰
與結乎總戎與司李之求
婚死不變心於何而見乎
則是幽香同於野艸良璧

不異頑磚將見佳人才子
竟與愚夫婦等矣豈不大
可痛心也哉噫知此痛心
則知顛沛流離成就昌