



李志松

# 发现手机摄影的乐趣

著

随书附赠10个手机摄影后期处理技巧小视频



手机摄影达人李志松  
为手机摄影用户量身打造

手机前期拍摄+App后期处理 | 一站式学习 | 从此你也可以拍摄出令人称赞的摄影作品



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

# 发现手机 摄影的乐趣

李志松

著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

发现手机摄影的乐趣 / 李志松著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2018. 12  
ISBN 978-7-115-49509-9

I. ①发… II. ①李… III. ①移动电话机—摄影技术  
IV. ①TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第226547号

## 内 容 提 要

想要利用手机拍摄出令人称赞的摄影作品,掌握一定的拍摄技巧是必不可少的。本书为手机摄影用户量身打造,内容包括如何选择拍照手机,手机摄影如何构图,如何利用光线,如何用手机拍摄旅行、儿童、静物美食、宠物等题材照片,还有一些非常新颖有趣、令人脑洞大开的创意手机摄影技巧等。跟单反相机的配件相比,搭配手机使用的手机摄影小配件,可以说是价廉物美、小工具有大用途!比如各种手机摄影镜头,可以让你的手机拍摄到更广泛的题材,本书的手机配件章节对这部分内容做了详尽的介绍。在数码摄影时代,手机摄影同样少不了后期环节,市面上各种手机后期软件,功能强大、操作简单,书中给大家推荐了几款非常不错的手后期软件,并着重对有着“掌上PS”之称的Snapseed、MIX滤镜大师等软件进行了详细讲解。

本书通过大量正反对比图片说明手机摄影中的技巧,通俗易懂,适合所有热爱手机拍照的朋友阅读学习。

- 
- ◆ 著 李志松  
责任编辑 杨 婧  
责任印制 周昇亮
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 690×970 1/16  
印张: 17 2018年12月第1版  
字数: 457千字 2018年12月北京第1次印刷
- 

定价: 89.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316  
反盗版热线: (010)81055315  
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

## 图书在版编目(CIP)数据

发现手机摄影的乐趣 / 李志松著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2018. 12  
ISBN 978-7-115-49509-9

I. ①发… II. ①李… III. ①移动电话机—摄影技术  
IV. ①TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第226547号

## 内 容 提 要

想要利用手机拍摄出令人称赞的摄影作品,掌握一定的拍摄技巧是必不可少的。本书为手机摄影用户量身打造,内容包括如何选择拍照手机,手机摄影如何构图,如何利用光线,如何用手机拍摄旅行、儿童、静物美食、宠物等题材照片,还有一些非常新颖有趣、令人脑洞大开的创意手机摄影技巧等。跟单反相机的配件相比,搭配手机使用的手机摄影小配件,可以说是价廉物美、小工具有大用途!比如各种手机摄影镜头,可以让你的手机拍摄到更广泛的题材,本书的手机配件章节对这部分内容做了详尽的介绍。在数码摄影时代,手机摄影同样少不了后期环节,市面上各种手机后期软件,功能强大、操作简单,书中给大家推荐了几款非常不错的手后期软件,并着重对有着“掌上PS”之称的Snapseed、MIX滤镜大师等软件进行了详细讲解。

本书通过大量正反对比图片说明手机摄影中的技巧,通俗易懂,适合所有热爱手机拍照的朋友阅读学习。

- 
- ◆ 著 李志松  
责任编辑 杨 婧  
责任印制 周昇亮
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 690×970 1/16  
印张: 17 2018年12月第1版  
字数: 457千字 2018年12月北京第1次印刷
- 

定价: 89.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

4.5	了解不同性质光线的特点.....	078
4.6	了解不同方向光线的特点.....	080
4.7	了解色温的概念.....	084
4.8	充分利用清晨和傍晚时分的光线拍摄.....	086
4.9	夜晚弱光环境下的解决方案.....	089
4.10	善于发现场景中的光影效果.....	093

---

## 第5章 旅行拍摄技巧 095

5.1	如何拍好旅行中的风光.....	096
5.2	如何拍好旅行中的花.....	099
5.3	如何拍好旅行中的人物.....	109
5.4	旅行中的创意摄影.....	116
5.5	手机拍摄星空.....	119

---

## 第6章 儿童拍摄技巧 123

6.1	摄影前的准备.....	124
6.2	拍摄中如何互动.....	126
6.3	儿童摄影常见构图和拍摄角度.....	128
6.4	儿童摄影光源的利用.....	134
6.5	如何抓拍到最自然的镜头.....	136
6.6	儿童摄影后期思路.....	140

---

## 第7章 静物美食拍摄技巧 143

7.1	静物美食的构图技巧.....	144
7.2	静物美食用光技巧.....	150
7.3	如何能拍出静物、美食的意境.....	153
7.4	如何正确选取静物和美食的背景.....	155
7.5	选择一些道具拍摄.....	158
7.6	静物美食后期思路分享.....	160

---

## 第8章 宠物拍摄技巧 161

8.1	宠物拍摄的准备工作的.....	162
8.2	宠物拍摄的光影和构图.....	169
8.3	如何抓拍宠物精彩的瞬间.....	175
8.4	拍点不一样的猫片.....	176
8.5	宠物摄影后期思路.....	180

---

## 第9章 令人脑洞大开的创意手机摄影 181

9.1	拍摄非常规构图的手机摄影作品.....	182
9.2	拍摄有温度的手机摄影作品.....	193

9.3 拍摄让人有感而发的手机摄影作品.....	196
<b>第10章 实用有趣的手机摄影配件</b>	<b>203</b>
10.1 各种不同效果的手机外接镜头.....	204
10.2 手机稳定装置 .....	218
10.3 其他配件.....	221
<b>第11章 有趣的手机摄影APP介绍</b>	<b>223</b>
11.1 Cool Faces .....	224
11.2 画中画相机.....	225
11.3 换脸.....	226
11.4 局部调色 ( Glamorous Photo Effect ).....	227
11.5 漫画相机 ( ToonCamera ).....	228
11.6 水中倒影.....	229
11.7 容我相机.....	230
11.8 鱼眼相机 ( FishEye ).....	231
11.9 形色和花伴侣 .....	232
<b>第12章 手机摄影后期技巧</b>	<b>233</b>
12.1 Snapseed.....	234
12.2 MIX滤镜大师.....	251
12.3 印象.....	258
12.4 泼辣修图.....	261
12.5 VSCO .....	262
12.6 ACDSee.....	263
12.7 配合多个APP进行修图.....	265
<b>第13章 摄影作品投稿秘籍</b>	<b>267</b>
13.1 参加摄影比赛的那些事儿.....	268
13.2 如何提高照片在杂志、报纸上的采纳率 .....	271

# 发现手机 摄影的乐趣

李志松

著

人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目(CIP)数据

发现手机摄影的乐趣 / 李志松著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2018. 12  
ISBN 978-7-115-49509-9

I. ①发… II. ①李… III. ①移动电话机—摄影技术  
IV. ①TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第226547号

## 内 容 提 要

想要利用手机拍摄出令人称赞的摄影作品,掌握一定的拍摄技巧是必不可少的。本书为手机摄影用户量身打造,内容包括如何选择拍照手机,手机摄影如何构图,如何利用光线,如何用手机拍摄旅行、儿童、静物美食、宠物等题材照片,还有一些非常新颖有趣、令人脑洞大开的创意手机摄影技巧等。跟单反相机的配件相比,搭配手机使用的手机摄影小配件,可以说是价廉物美、小工具有大用途!比如各种手机摄影镜头,可以让你的手机拍摄到更广泛的题材,本书的手机配件章节对这部分内容做了详尽的介绍。在数码摄影时代,手机摄影同样少不了后期环节,市面上各种手机后期软件,功能强大、操作简单,书中给大家推荐了几款非常不错的手后期软件,并着重对有着“掌上PS”之称的Snapseed、MIX滤镜大师等软件进行了详细讲解。

本书通过大量正反对比图片说明手机摄影中的技巧,通俗易懂,适合所有热爱手机拍照的朋友阅读学习。

- 
- ◆ 著 李志松  
责任编辑 杨 婧  
责任印制 周昇亮
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京东方宝隆印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 690×970 1/16  
印张: 17 2018年12月第1版  
字数: 457千字 2018年12月北京第1次印刷
- 

定价: 89.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316  
反盗版热线: (010)81055315  
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



# 前言

1974年，美国人马丁·库帕发明了世界上第一部手机；2000年，夏普公司推出了世界上第一部带摄像头的手机。当今，手机作为信息时代的产物，早已不仅仅只承载通信的功能。拿起手机拍照，留住生活、工作中瞬间的感人场景和美丽的景色，随时随地分享照片已成为一种时尚。根据工信部2017年底发布的消息，中国移动电话用户已经突破14亿，超过中国人口数量（截止到2017年底，13亿9千万人），移动宽带（即3G和4G用户）总数突破11亿。著名社交软件Facebook上每天有几十亿张照片发布，微信每日朋友圈分享照片超过十亿张，这其中大部分是手机摄影贡献的照片。

手机摄影相比传统摄影具有携带轻便、拍摄简单、后期APP丰富、配件齐全、分享方便等优势。最吸引人的还是价格，最高档的拍照手机一般不到万元，但万元都买不到一台全画幅相机的机身，大家再也不用担心摄影穷三代了。随着手机摄影高像素时代的到来，2000万像素已成为主流，一些手机甚至做到4000万像素以上，加上AI智慧拍摄、AR萌拍等技术的加入，手机替代入门卡片相机已是毋庸置疑。

随着用手机拍照的人越来越多，各类分享软件井喷式发展，人们对手机摄影技巧、后期处理操作等方面提升的需求越来越强烈。本书将通过大量通俗易懂的真实拍摄案例、对比图，告诉大家手机摄影中取景、构图、用光的实用技巧；分享旅拍、儿童摄影、宠物摄影、静物美食摄影、创意摄影中的拍摄密码；还将重点介绍主流拍摄手机、拍摄后期、拍摄中的配件、有趣的APP和如何更容易获得更多的点赞、摄影作品如何投稿参加比赛等有益的信息。

法国著名雕塑家罗丹曾说过：“美是到处都有的，对于我们的眼睛，不是缺少美，而是缺少发现。”随着手机产品的快速更迭，相信手机摄影的路将会越走越宽。对于大家来说最着急的不是更新换代手中的手机，而是最大化用好手中现有的手机，静下心来，去发现、去体会、去感受、去记录身边发生的那些有趣的瞬间。

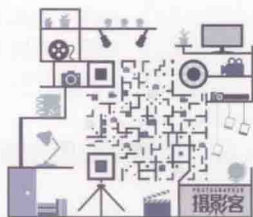
最后，感谢在我摄影成长路上的各位老师，感谢让我体验各种手机及摄影配件的厂商。本书得以顺利出版，感谢所有给予我帮助和支持的朋友。小镜头，大舞台；让我们一起交流手机摄影那些事儿，发现手机摄影中的乐趣！

## 资源下载说明

本书随书附赠10个手机摄影后期处理技巧小视频。扫描“资源下载”二维码，关注“ptpress摄影客”微信公众号，回复本书的5位书号49509，即可获得下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过客服邮箱与我们联系。

客服邮箱：[songyuanyuan@ptpress.com.cn](mailto:songyuanyuan@ptpress.com.cn)

扫一扫 学摄影



资源下载

扫描二维码  
下载本书配套资源

# 目录

<b>第1章 手机摄影 123</b>	<b>007</b>
1.1 手机摄影的过去、现在和未来.....	008
1.2 手机摄影那些不得不说的.....	009
1.3 为什么使用手机拍照.....	014
<b>第2章 我推荐的几款主流拍照手机</b>	<b>017</b>
2.1 vivo X21.....	018
2.2 OPPO R15.....	021
2.3 华为 Mate10.....	023
2.4 努比亚 Z17s.....	026
2.5 三星 Note8.....	028
2.6 联想 Moto Z系列.....	030
2.7 魅族 Pro 7 Plus.....	032
2.8 iPhone X.....	034
<b>第3章 手机摄影取景与构图</b>	<b>037</b>
3.1 正确的手机拍照姿势.....	038
3.2 选择不同画幅.....	039
3.3 选择不同的拍摄角度.....	044
3.4 利用场景中的各种线元素构图.....	048
3.5 井字形构图.....	054
3.6 对称式构图.....	055
3.7 多点式构图.....	057
3.8 框架式构图.....	058
3.9 开放式构图.....	060
3.10 封闭式构图.....	061
3.11 极简构图.....	062
3.12 构图中的减法.....	064
3.13 构图中的加法.....	066
3.14 利用各种对比关系进行构图.....	068
<b>第4章 手机摄影用光技巧</b>	<b>073</b>
4.1 拍摄曝光准确的照片.....	074
4.2 拍摄高调效果的照片.....	075
4.3 拍摄低调效果的照片.....	076
4.4 用好手机的HDR功能.....	077

4.5	了解不同性质光线的特点.....	078
4.6	了解不同方向光线的特点.....	080
4.7	了解色温的概念.....	084
4.8	充分利用清晨和傍晚时分的光线拍摄.....	086
4.9	夜晚弱光环境下的解决方案.....	089
4.10	善于发现场景中的光影效果.....	093

---

## 第5章 旅行拍摄技巧 095

5.1	如何拍好旅行中的风光.....	096
5.2	如何拍好旅行中的花.....	099
5.3	如何拍好旅行中的人物.....	109
5.4	旅行中的创意摄影.....	116
5.5	手机拍摄星空.....	119

---

## 第6章 儿童拍摄技巧 123

6.1	摄影前的准备.....	124
6.2	拍摄中如何互动.....	126
6.3	儿童摄影常见构图和拍摄角度.....	128
6.4	儿童摄影光源的利用.....	134
6.5	如何抓拍到最自然的镜头.....	136
6.6	儿童摄影后期思路.....	140

---

## 第7章 静物美食拍摄技巧 143

7.1	静物美食的构图技巧.....	144
7.2	静物美食用光技巧.....	150
7.3	如何能拍出静物、美食的意境.....	153
7.4	如何正确选取静物和美食的背景.....	155
7.5	选择一些道具拍摄.....	158
7.6	静物美食后期思路分享.....	160

---

## 第8章 宠物拍摄技巧 161

8.1	宠物拍摄的准备工作的.....	162
8.2	宠物拍摄的光影和构图.....	169
8.3	如何抓拍宠物精彩的瞬间.....	175
8.4	拍点不一样的猫片.....	176
8.5	宠物摄影后期思路.....	180

---

## 第9章 令人脑洞大开的创意手机摄影 181

9.1	拍摄非常规构图的手机摄影作品.....	182
9.2	拍摄有温度的手机摄影作品.....	193

9.3 拍摄让人有感而发的手机摄影作品.....	196
<b>第10章 实用有趣的手机摄影配件</b>	<b>203</b>
10.1 各种不同效果的手机外接镜头.....	204
10.2 手机稳定装置 .....	218
10.3 其他配件.....	221
<b>第11章 有趣的手机摄影APP介绍</b>	<b>223</b>
11.1 Cool Faces .....	224
11.2 画中画相机.....	225
11.3 换脸.....	226
11.4 局部调色 ( Glamorous Photo Effect ).....	227
11.5 漫画相机 ( ToonCamera ).....	228
11.6 水中倒影.....	229
11.7 容我相机.....	230
11.8 鱼眼相机 ( FishEye ).....	231
11.9 形色和花伴侣 .....	232
<b>第12章 手机摄影后期技巧</b>	<b>233</b>
12.1 Snapseed.....	234
12.2 MIX滤镜大师.....	251
12.3 印象.....	258
12.4 泼辣修图.....	261
12.5 VSCO .....	262
12.6 ACDSee.....	263
12.7 配合多个APP进行修图.....	265
<b>第13章 摄影作品投稿秘籍</b>	<b>267</b>
13.1 参加摄影比赛的那些事儿.....	268
13.2 如何提高照片在杂志、报纸上的采纳率 .....	271

第 1 章

# 手机摄影 123

人类对影像的探索，最早可追溯到公元前四世纪的战国时期，思想家墨子的《墨经》中就记载了小孔成像的物理现象，而在两千多年后的 1893 年 8 月，法国人达盖尔发明了银版摄影法，成为了又一次标志事件。随着人类在科技领域的飞速发展，摄影技术在近几十年已经有了明显的提升，将摄影术应用在手机上，并由照相功能到手机功能，仅仅用了十几年的时间，在这过程中，手机的像素从 11 万达到了几千万，从单一记录到多种拍摄模式，可以说发展迅猛。而随着手机拍照功能的普及，有越来越多的人喜欢上了摄影。

在下面的内容中，我先来分享一些关于用手机拍照的事情，虽然不是讲摄影技法，但我们也应该知道这些。



## 1.1 手机摄影的过去、现在和未来

**手机拍照之初：**对于手机摄影来说，2000年是一个很重要的年份，因为在这一年的9月，夏普发布了全球首款带有内置摄像头的手机J-SH04，虽然只有11万像素，但绝对是一种创举。此后，手机拍照功能便逐渐进入了人们的视线，大部分手机都加入了拍照功能。

**手机革命：**随着苹果公司在2007年推出第一代iPhone手机，手机革命的脚步就日益临近，在

2011年，乔布斯推出引以为傲的iPhone4之后，可以说手机革命的钟声正式敲响，iPhone4在手机史上绝对占有一席之地，其iSight传感器实现了惊人的拍照效果，大量iOS平台应用的井喷，大量拍摄、分享应用发展，让用户迅速养成了随拍随发的使用习惯，与此同时也拉动了Android平台的发展。



这些都是本人使用过的拍照手机，很荣幸，我们见证了拍照手机的发展史

**手机界的百家争鸣：**iPhone4发布多年，iPhone系列手机的拍照功能一直是行业的标杆。不过，随着Android系列手机的快速发展，也出现了一些具有代表性的拍照手机。2008年，第一款千万像素级别的拍照手机三星B600问世，同时，该款手机还配备三倍光学变焦功能。2013年，诺基亚推出Lumia1020将手机像素突破到4100万，到目前为止这个数字仍然是行业顶级，不过，虽然其具有超高像素，但诺基亚的操作系统却不被大众买单，所以此款手机也没有风行，只有部分手机摄影的玩家才去购买，当然也包括我，但我也只用它来拍照。另外，国产手机在近些年也达到井喷状态，国产华为、OPPO、vivo等品牌的手机也逐渐占据了市场。

**未来的手机摄影：**随着移动网络和社交媒体软件进入了一个更加快速的发展通道，便于随拍随分享的图片优化和自我设计会是用户最为关注的产品功能之一。修图、优化照片功能的APP能够在近年如雨后春笋般冒出来，也同样印证了这个观点。厂商需要做的，除了在硬件配置上跟进用户拍照的需求，在拍照功能的细化上，也需要做更多开发的工作。另外，随着越来越多的女性加入到自拍行列，对前置摄像头的成像品质的要求也越来越高，而近些年，前置摄像头的像素也开始以几何倍数的级别增加，相信未来手机的前置镜头会与后置镜头同样优秀。

## 1.2 手机摄影那些不得不说的

在学习手机摄影之前，我还要跟大家聊一些与手机摄影有关的其他事情，这些事有些人会考虑到，有些人会忽略掉，在这里我来给大家做一个分享。

### 1.2.1 如何保护手机摄影中的隐私

如今的手机不单用于打电话，还可以用它听音乐、看新闻、做工作、收付款等，虽然功能多了，但无形中也会暴露我们的隐私，包括手机拍摄的照片，能够暴露出我们很多意想不到的信息，包括手机型号、操作系统版本、拍摄时间、地点

(经纬度坐标)、海拔等，都一一被记录下来。

如果我们把原始照片未经处理就上传到网络上，那么很有可能就暴露了隐私。如何清除手机照片里面记录的坐标、手机型号等隐私内容，尤为重要。

#### 小贴士：

有些摄影比赛对照片带有的隐藏信息有所要求，比如要求原片带有相机拍摄时间、地点等信息，如果想要报名参赛，要查看好比赛规则。

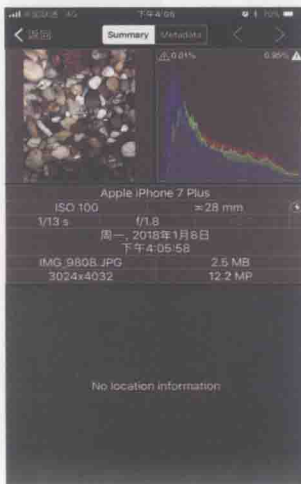


很多人都以为这张照片是在郊处的溪流旁拍的，实际上这只是鱼缸里的场景。我保留了这张照片的位置信息，通过查看其所在位置，暴露了它只是我在办公室拍摄的

以iPhone7 Plus为例，在隐私中，找到相机，如果需要保护隐私，可以将定位关闭



不关闭照片的位置信息，可以看到拍摄位置



关闭位置信息，则不再显示位置坐标

## 1.2.2 手机镜头到底是变焦还是定焦？

手机镜头到底是定焦头还是变焦头，相信有很多朋友都有这样的疑问，这里我直接给大家揭晓谜底，其实市场上绝大多数手机都是定焦镜头，它们所谓的变焦一般都属于数码变焦，与真正意义上的光学变焦存在很大差别，通过数码变焦把画面放大拍摄，其实是损失了画面的像素，就相当于把拍摄的照片进行放大预览，放大倍数越大，画质越低。所以在拍摄时，我们应尽量避免使用数码变焦来拍摄。



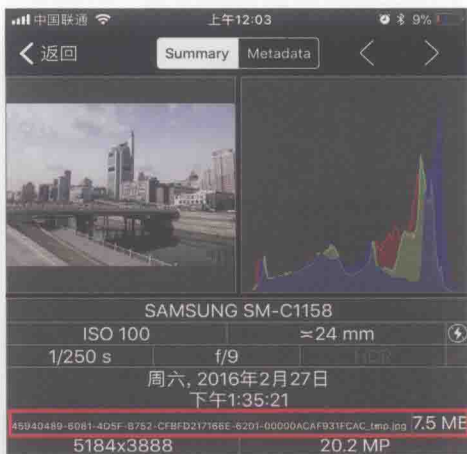
在此图中，注意右侧建筑上方的红色塔吊群，我们进行一下同样位置的比较



这是我用三星SM-C1158拍摄的同样位置的塔吊群，由于利用了此款手机的光学变焦拍摄，因此像素不会减少

另外，也并不是所有手机都是数码变焦，像三星 GALAXY K zoom 就具备光学变焦功能，像素不会减少，而苹果公司推出的 iPhone7 Plus、iPhone8 Plus 等双镜头手机，也都支持光学变焦。

以下为三星 SM-C1158 拍摄案例。



可以看到显示的照片尺寸信息为 7.5MB



可以看到显示的照片尺寸信息为 7.4MB，像素基本没有大的变化



以下为iPhone7 Plus拍摄案例。



未用变焦功能，使用双镜头中的广角镜头得到的效果



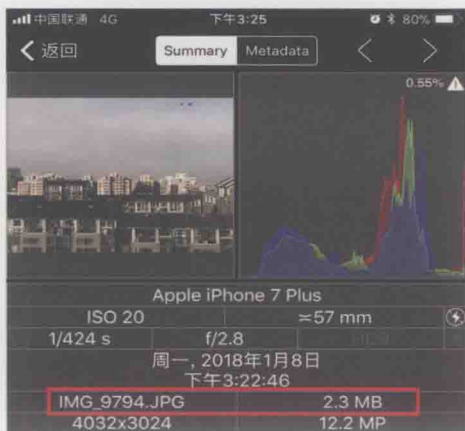
在部分双镜头手机中，通常是一个镜头偏长焦，一个镜头偏广角，当使用2×模式时，画质基本是无损的，此图为手机长焦头拍摄的



可以看到显示的照片尺寸信息为 1.9MB



使用手机的10倍数码变焦拍摄，可以看到像素降低非常严重



用双镜头手机的长焦头拍摄，可以看到画质为 2.3MB



用手机的数码变焦拍摄，可以看到画质为 924.5KB