



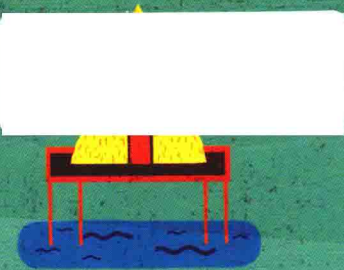
我们的家



世界建筑发现绘本

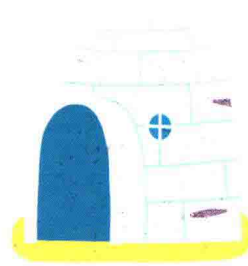
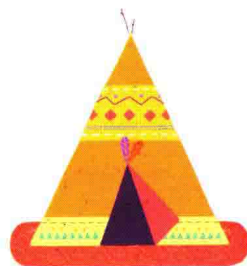


[意] 卡特莉娜·拉萨尔第 著 [意] 西尔维娅·茅里 绘 王筱青 译



中国工信出版集团

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

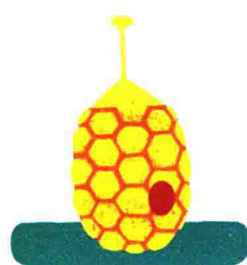
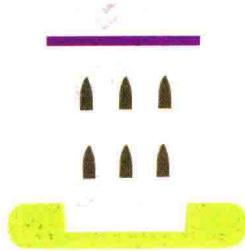
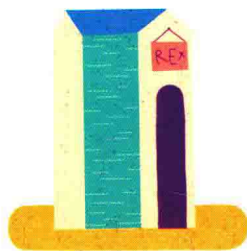
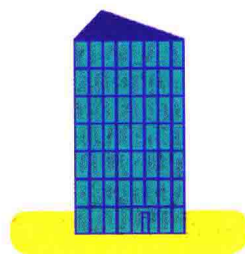


我们的家

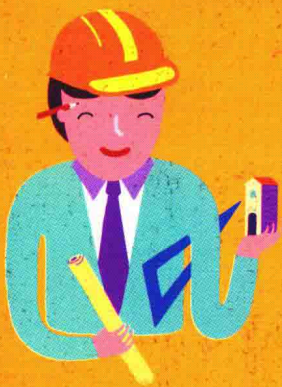


世界建筑发现绘本

[意] 卡特莉娜·拉萨尔第 著 [意] 西尔维娅·茅里 绘 王筱青 译



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING



Original title: Come casa mia. Viaggio nel mondo dell'architettura
Text by Caterina Lazzari
Illustrations by Silvia Mauri
Graphic design by Studio Link (www.studio-link.it)

© 2016 Editoriale Scienza Srl, Firenze-Trieste
www.editorialescienza.it
www.giunti.it

The simplified Chinese edition is published by arrangement with Niu Niu Culture.
All rights reserved

本书中文简体版专有出版权由 Editoriale Scienza Srl 经由 牛牛文化 授予电子工业出版社，
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权贸易合同登记号 图字：01-2017-7913

图书在版编目（CIP）数据

我们的家：世界建筑发现绘本 / (意) 卡特莉娜·拉萨尔第 (Caterina Lazzari) 著；
(意) 西尔维娅·茅里 (Silvia Mauri) 绘；王筱青译. — 北京：电子工业出版社, 2018.5
ISBN 978-7-121-33918-9

I. ①我… II. ①卡… ②西… ③王… III. ①住宅—建筑史—世界—少儿读物 IV. ①TU-091

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第061066号

策划编辑：朱思霖
责任编辑：徐艳丽
文字编辑：范丽鹏
特约策划：邢培健
印 刷：湖北画中画印刷有限公司
装 订：湖北画中画印刷有限公司
出版发行：电子工业出版社
北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036
开 本：889×1194 1/12 印张：6 字数：149千字
版 次：2018年5月第1版
印 次：2018年5月第1次印刷
定 价：69.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，
联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。
质量投诉请发邮件至zls@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。
本书咨询联系方式：（010）88254161转1862，fanlp@phei.com.cn。

~ 目 录 ~

时间轴

6~7

发现之路现在开始：来探索你的家吧

8~9

有点儿不同，又有点儿类似

阿尔卑斯山上的小木屋·希腊群岛上的小房子

10~15

不同寻常的住所

16~17

人类最早的住所

棚屋·泥土房屋

18~23

过去与现在

24~25

建筑风格

罗马中庭式住宅·文艺复兴时期的别墅

26~31

高楼与城堡

32~33

通向现代住宅之路

莫普格之家·米拉之家

34~39

来点儿传统？不了，谢谢。

40~41

伸一伸手就可以碰到天空

公园大道432号公寓

42~47

摩天楼与大都市

48~49

从现代到后现代

马赛公寓·弗兰克·盖里的家

50~55

巨型都市

56

你就在这里！

57

走向未来：生态住宅

R128住宅·斯道克欧奇大街住宅

58~63

生态建筑和生态城市

64~65

建筑师就是你！

66~67





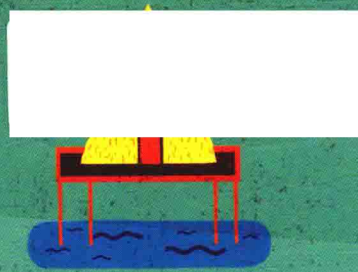
我们的家



世界建筑发现绘本



[意] 卡特莉娜·拉萨尔第 著 [意] 西尔维娅·茅里 绘 王筱青 译



中国工信出版集团

电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



生活中,我们有很多时间是在家中度过的。
但是,你有没有好好观察过你的家呢?

你知道什么是**柱子**?什么是**坡屋顶**?什么是**立面**吗?拿一张坐标纸、一个卷尺,去开始探索这些房屋吧,探索我们人类在这历史长河中建造的各式各样的房子:从**史前棚屋**到**现代建筑**,再到**生态建筑**及**高科技建筑**。你会遇到各种稀奇古怪的**建筑师**、像童话故事里的**建筑物**,还有令人头晕眼花的**摩天楼**;同时,你也会了解如何制作**泥砖**,学习如何像真正的**建筑师**那样,设计你心目中**理想的家**!



官方微信
扫码关注,了解更多好书资讯



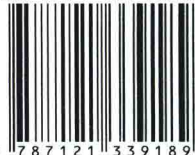
官方微博



策划编辑:朱思霖 责任编辑:徐艳丽
责任美编:孙莹 装帧设计:佟思雨

上架指南: 幼儿科普启蒙绘本

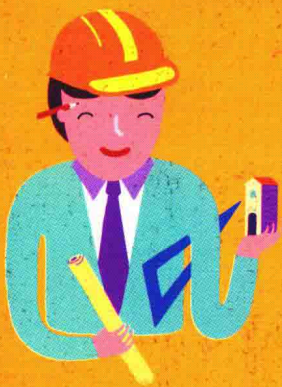
ISBN 978-7-121-33918-9



9 787121 339189 >

定价: 69.80元





Original title: Come casa mia. Viaggio nel mondo dell'architettura
Text by Caterina Lazzari
Illustrations by Silvia Mauri
Graphic design by Studio Link (www.studio-link.it)

© 2016 Editoriale Scienza Srl, Firenze-Trieste
www.editorialescienza.it
www.giunti.it

The simplified Chinese edition is published by arrangement with Niu Niu Culture.
All rights reserved

本书中文简体版专有出版权由 Editoriale Scienza Srl 经由 牛牛文化 授予电子工业出版社，
未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权贸易合同登记号 图字：01-2017-7913

图书在版编目（CIP）数据

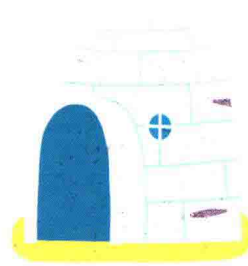
我们的家：世界建筑发现绘本 / (意) 卡特莉娜·拉萨尔第 (Caterina Lazzari) 著；
(意) 西尔维娅·茅里 (Silvia Mauri) 绘；王筱青译. — 北京：电子工业出版社, 2018.5
ISBN 978-7-121-33918-9

I. ①我… II. ①卡… ②西… ③王… III. ①住宅—建筑史—世界—少儿读物 IV. ①TU-091

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第061066号

策划编辑：朱思霖
责任编辑：徐艳丽
文字编辑：范丽鹏
特约策划：邢培健
印 刷：湖北画中画印刷有限公司
装 订：湖北画中画印刷有限公司
出版发行：电子工业出版社
北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036
开 本：889×1194 1/12 印张：6 字数：149千字
版 次：2018年5月第1版
印 次：2018年5月第1次印刷
定 价：69.80元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，
联系及邮购电话：（010）88254888，88258888。
质量投诉请发邮件至zls@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。
本书咨询联系方式：（010）88254161转1862，fanlp@phei.com.cn。

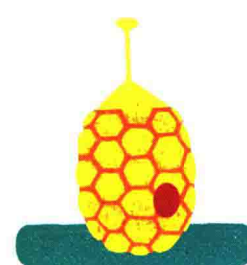
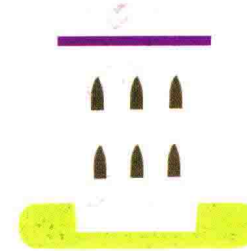
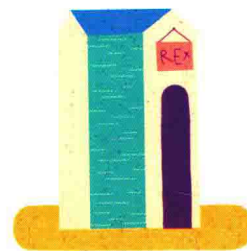
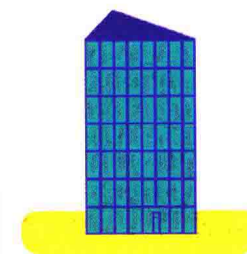


我们的家

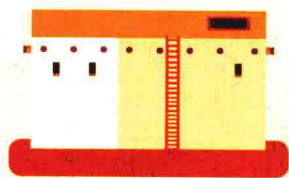


世界建筑发现绘本

[意] 卡特莉娜·拉萨尔第 著 [意] 西尔维娅·茅里 绘 王筱青 译



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING



约公元前7000年

加泰土丘出现泥土房屋



公元476年

中世纪开始



1874年

莫普格之家建于
的里雅斯特



旧石器时代

出现最早的棚屋



公元前753年

罗马王政时代开始



1566年

帕拉第奥设计
建造圆厅别墅

0

史前时代

古代

中世纪

近代

约20万年前

人类诞生



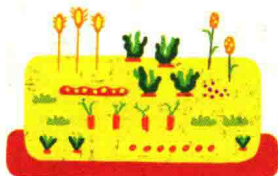
约公元前3000年

中亚人发明文字



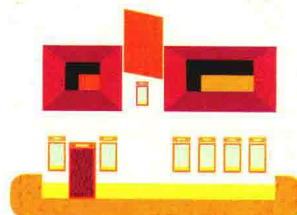
约公元前8000年

中亚地区出现农耕



公元前120年

牧神之家出现于庞培古城



1492年

哥伦布发现新大陆

约1870年

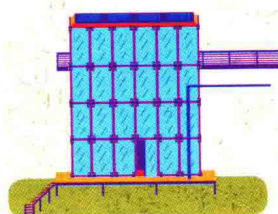
第一次工业革命开始





1947年

柯布西耶设计建造马赛公寓



2000年

韦尔纳·索贝克
设计建造R128住宅



现在

你在这儿



1914年

第一次世界大战
爆发



1977年

弗兰克·盖里设计
建造自己的家



2005年

YouTube诞生

当代

1905年

高迪设计建造米拉之家



1969年

人类第一次登上月球



2001年

斯道克欧奇大街
住宅建造完成



1939年

第二次世界大战爆发



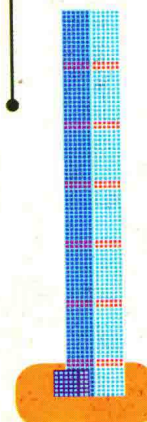
1998年

谷歌诞生



2015年

公园大道432号
公寓建造完成



发现之路现在开始：

作为一个房子的住户，你有没有好好观察过它？你有没有想过你的房子是谁建造的？还有，他为什么要把房子设计成这样？

让我们从外面开始。

你家是临近街道还是位于树林中呢？是在大城市还是小村庄里？你家附近有商店吗？整个房子都是你家的，还是楼上、楼下和隔壁有别人住？你是不是住得很高，以至下面的世界看起来显得很小？还是住得很低，别人都可以从你家窗前经过？你回家是走楼梯还是坐电梯？

如果楼里还住了其他家庭，那么这就是一幢公寓楼，大楼是你们大家所共有的。

一个建筑就是所有带墙的房屋，它指的不光是住宅楼，还包括学校、剧院等。在意大利语里，edificio（建筑物）一词来源于拉丁语aedificare，意思是“建造”。



你知道吗？

你知道什么叫“住户”吗？你生活的房子，就是你的庇护所，它影响着你的生活方式，但是同时你和你的家人也影响着它。在意大利语中，abitare（居住）与abito（衣服）两个词非常相像。想一想其实是这个意思：家就如同衣服一样，它保护着你不受外面世界的侵害，同时展现了你的个性。



打开房门。

这里是家开始的地方。大门一直都是住宅一个非常重要的部分，它连通着一个受保护的私人区域。穿过大门后，你可以穿着破了洞的鞋随便走动，在这里，没有人会看到你，你可以让自己完全放松下来。

你可以把讨厌的人挡在门外，而邀请喜欢的人到家里来。门在这里起到了筛选的作用。

你房间的门也十分重要，因为它标明了哪里是你自己的地盘。你关门的时候是因为想一个人待着，还是因为不想让父母看到房间里很乱？

来探索你的家吧

现在，进去吧。

进门后你现在所在的地方是**门厅**。（或者，你也有可能直接进到客厅或者厨房里。）从这里，我们就开始探索所有的房间了。这里一共有多少个房间？它们是挨在一起的还是由走廊隔开？

厨房与卧室的区别在哪里？颜色不一样？灯光？还是材料呢？

屋子里有很多窗户吗？通过窗户我们可以看到什么？有阳台、露台或者花园吗？

来探索所有的空间吧。

哪个房间是你**最喜欢的房间**？你喜欢在里面做些什么？试着把它画出来，把你自己也画进画面里吧：坐在凳子上、沙发上、地板上、窗台上或者其他你喜欢的地方……现在，观察一下你自己是**如何生活**在这个家里的。你可以假装自己是个大侦

探，试着找一下你在这里所有的生活轨迹。你是不是把衣服扔得到处都是？还有那些吃到一半的面包、摊开的书。枕头上是不是还印着你脑袋的形状？

换个角度看一下。

现在躺下来往上看。**天花板**是什么样子的？平的还是斜到要碰到头？白色的还是彩色的？它有多高？用扫帚把儿可以够到吗？所有的**地板**都一样吗？还是每个房间都不同？它是光滑的还是粗糙的？热的还是有点儿凉？脱了袜子，光着脚走一走就知道了！

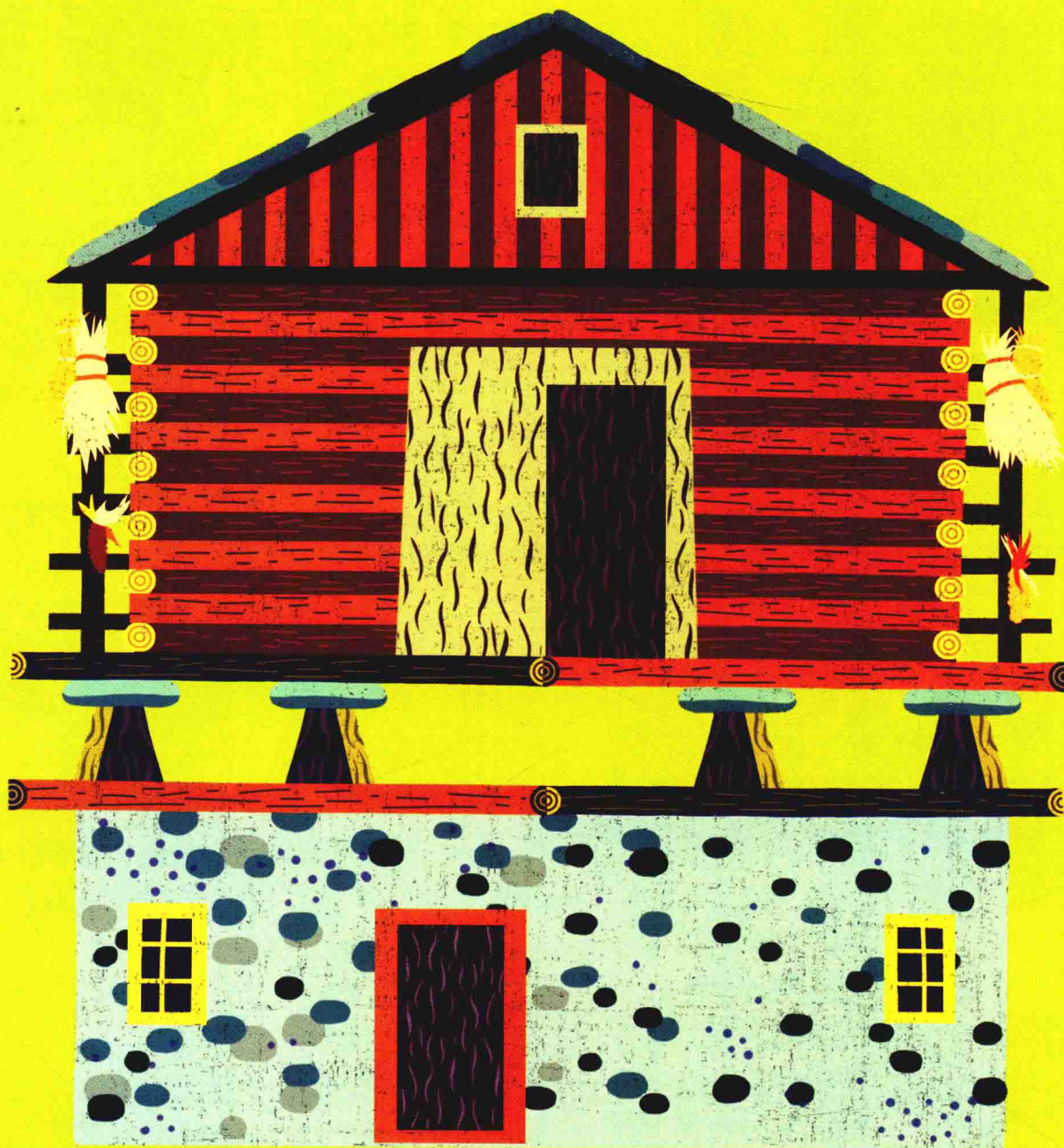
现在，在了解自己的出发点后，你准备好开始这次**探索世界建筑之旅**了吗？在**过去、现在与未来**之间穿梭或许会有点儿困难，但是不用担心，你可以随时回家打个盹儿。



试一试

你知道吗？家里的尺寸并不是没有任何规律的。举个例子，假如门太窄的话人就不能通过，而马桶离坐浴盆太近就不方便使用。向你的父母借一下卷尺，试着量一下门和床的宽度，再量一下桌椅的高度。你会发现家里有些地方的尺寸总是出奇地一致。把这些数据记下来，它们在以后会非常有用。

有点儿不同



~ 阿尔卑斯山上的小木屋 ~

～ 当人类适应了环境以后 ～

世界各地的**住宅其实跟你的家有很多相同的部分**：墙用来划分室内与室外；墙上的开口用来采光与通风；**房顶**是房屋的顶盖，从上方保护着房间。但是，这些部分却有着很多不同的样式。

试着观察一下朋友的家或者是爷爷奶奶的家，你可能找不到与你家里一模一样的地方。是房间的布置不同，还是颜色和材料不同？这些不同都是因为**里面住的人不同，他们的生活方式也不同**。

另外，在**不同地区生活的人盖房子的方式也不同**。这主要是为了适应当地的地形及气候，以及可使用的当地的不同材料。在卡车和火车被发明之前，木材和石料的运输是非常困难的，所以建造者们会想尽一切办法**就地取材**。

他们建造房屋的办法，其实就是**别出心裁地解决实际中遇到的问题**。所以，在同一个地方的传统建筑，虽然样子可能五花八门，但是却会具有很多相似的特征。

如今，材料的运输及信息的传播变得简单多了，**建筑的区域特征也不再像过去差异那么明显**。但是，了解一下今后将要生活的地方，这点仍然非常重要。它可以帮助人们建造更实用、更有趣的建筑。

比如，现在来看一下**山上的小木屋与海边的房子**区别有多大。让我们来好好观察一下这两个典型的例子，就可以了解人类是如何最大限度地适应环境了。

这是一个位于阿尔卑斯山山谷的乡间小木屋。这里的冬天异常寒冷。在过去，抵御冬季的严寒和在这里耕作都是十分困难的。

走廊可以用来风干谷物。

这种像蘑菇一样的石头架子，是为了防止老鼠进入上面的粮仓，并且可以防潮，同时起到了支撑房屋的作用。

在这个唯一的房间里，人们做饭、吃饭、睡觉……总之，人们在这里做所有的事情。这里还有牲口棚呢，人跟动物可以愉快地生活在一起！