

真实记录科学家大自然探险历程



科学家 大自然探险手记

猎奇天生桥

刘先平 主编
郭友钊 著



地理秘境
真实再现

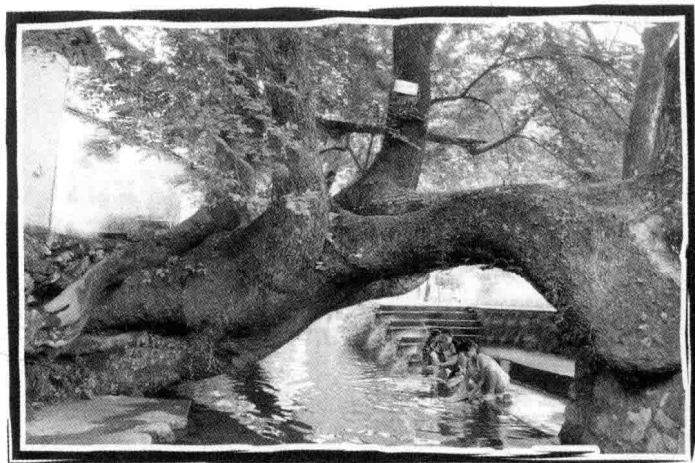
明天出版社

kexuejia daziran
tanxian shouji

科学家 大自然 探险手记

猎奇天生桥

刘先平 主编 郭友钊 著



明天出版社

图书在版编目（CIP）数据

猎奇天生桥/郭友钊著. —济南：明天出版社，2017.5
（科学家大自然探险手记 / 刘先平主编）
ISBN 978-7-5332-8808-2

I. ①猎… II. ①郭… III. ①自然景观-科学考察-普及
读物 IV. ①P941-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第033983号

策 划：刘先平大自然文学工作室
主 编：刘先平
执行主编：刘君早
特约编辑：苏 勤
责任编辑：张丽雯
美术编辑：赵孟利

科学家大自然探险手记 猎奇天生桥

刘先平 主编 郭友钊 著

出版人/傅大伟

出版发行/山东出版传媒股份有限公司

明天出版社

地址/山东省济南市胜利大街39号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经销/新华书店 印刷/山东鸿君杰文化发展有限公司

版次/2017年5月第1版 印次/2017年5月第1次印刷

规格/155毫米×210毫米 32开 4.5印张 59千字

印数/1-8000

ISBN 978-7-5332-8808-2 定价/20.00元

如有印装质量问题请与出版社联系调换。电话：0531-82098710



作者简介

郭友钊，福建省宁德市霞浦县人。长春地质学院地质学理学学士，中国地质大学（北京）应用地球物理学工科硕士、博士。现为国土资源部地球物理地球化学勘查研究所三级教授，兼任国土资源作家协会常务副主席、中国作家协会会员。

出版著作主要有：科学诗集《我是宇宙的影子》《生命的印痕》《中国地学上空的恒星》，报告文学《走向海洋》《冰雪燃冰——中国冻土区天然气水合物新能源发现始末》，长篇科普作品《分享海洋》，旅游散文集《山中观海》（合著）等。

责任编辑 张丽雯
装帧设计 薛海涛
美术编辑 赵孟利

自序 / Preface

你见过危谷深渊之上，悬空横着三块数十吨重的巨石，互相仅凭一处窄窄的棱角相抵、衔搭成桥吗？

你见过悬崖绝壁上架着一条1米薄、2米窄，却有26米长，单薄、细长、颤颤危危、欲坠不坠的红色砂岩桥吗？

你见过一条长达40米、最窄处仅1.5米宽的石桥，竟悬在高达350米的崖壁上吗？

它们被叫作“仙人桥”“天下第一桥”……

它们非人力所能为，是大自然的鬼斧神工！

神仙亦需通天堑，天生我桥为奇观。它们是天生桥！

鹊桥、树桥、冰桥……细数大自然中各种奇桥，最

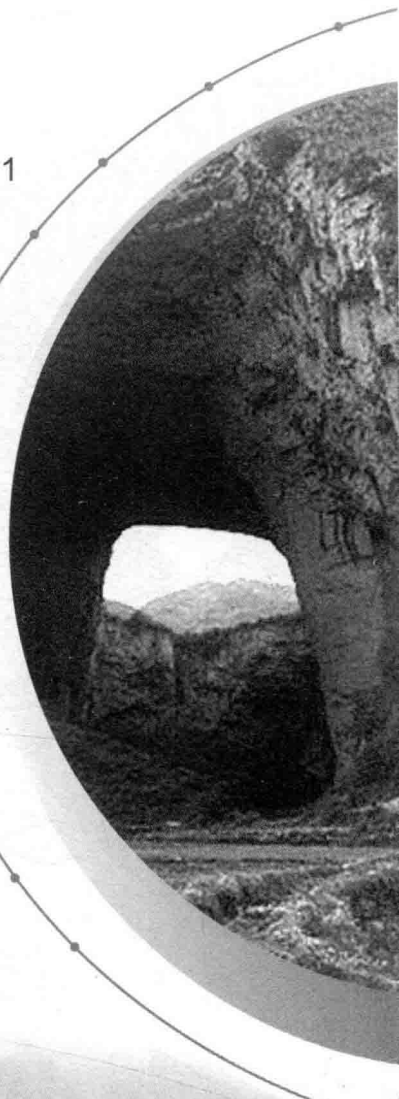
奇的还是大地的创意、岩层的杰作。

我国的天生桥数量不少，形态丰富多样，成因也各有解释。唯有一座桥，岩质是绝无仅有的，成因至今还是个谜。

这座奇桥就在阜平天生桥国家地质公园。追寻着导游阿黑的足迹，我亲自走了一趟阜平，此行大有收获！

目录 contents

- 自序 1
- 使鹊为桥 1
- 种一座树桥 7
- 雕一座冰桥 14
- 掏一座石桥 22
- 第五代才生出天生桥 27
- 大自然的“红地毯” 39
- 千首诗赞美的一座天生桥 50
- 唯一的国家级天生桥公园 58
- 一心敬神佛，无意赏山水 62





68 神仙山和三条河流

75 徐霞客错过的一条沟

80 28 亿岁的岩石

90 将军石与他浩荡的部队

98 中国北方最大的瀑布群

115 邂逅五千岁的柏树

122 摄人心魂的天外飞瀑

131 全球独一无二的天生桥

使鹊为桥

除了传说中的七夕鹊桥，天上的神仙是不是也曾曾在人间造桥？在人迹罕至的悬崖绝壁上，运一块长石条，或拼三块巨石做桥？

“天生桥？”

“是的，我要去天生桥公园当导游。”

饱览五大连池火山公园和龙潭大峡谷景区的美景后，阿黑告诉我他的新计划。他说：“天生桥可能与火山口、大峡谷、天碑、地书等史前地质景观一样神秘。”

我没有细问阿黑到底要去哪个天生桥公园。我知道，国内的天生桥公园屈指可数，国外的天生桥公园也为数不多。对于尚未见过天生桥的阿黑来说，不管哪里天生桥，都足以让他陶醉、沉迷。

什么样的桥可以被称为“天生桥”？首先浮现在脑海的是鹊桥，或许那是一种十分特别而又深入人心的天生桥吧。





◎美国拱门

传说织女是天帝的女儿，住在天河的东岸，专司织锦。她日夜不停地劳作，织出天上的朵朵云彩，让天空变幻无穷。但她因此

没有时间来打扮一下自己本是仙女的容貌，更无法排遣青春的孤寂。天帝知道了，十分心疼，就准许织女与天河西岸的牛郎交朋友、谈恋爱、组成家庭。织女异常兴奋，全心全意地与心爱的牛郎厮守，竟然忘记了织锦的工作。苍穹因之变得空荡荡的，没有了一丝丝云彩，世界变得苍白而单调了。天帝本想寻找其他仙人来代替织女。可是，织女是天庭唯一的织锦女仙，其他神仙无法取而代之。天帝不得不责令织女回到河东重操旧业，只准许每年的农历七月七日可以过河与牛郎相会。就这样，天河隔去了两岸的恩恩爱爱。

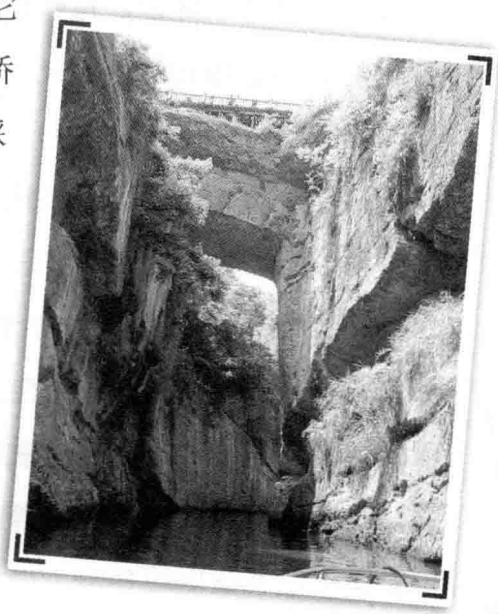
天河也叫银河。我们抬头仰望星空，就能发现自东



北向西南方有一条白茫茫的亮带，那就是天河发出的光。天河很宽，即使是仙人，要游过天河也十分不易。而织女与牛郎只有七夕这一天才能够相会。路遥遥，若错失佳期，一年之内便无相见之时！天帝慈爱，“织女七夕当渡河，使鹊为桥”。就招来各地善飞并且乐意当志愿者的喜鹊赶赴天河，一只只地挨在一起，翅膀与翅膀连起来，在七夕到来之前搭成一座跨越天河的长桥。或许有人留意到，每年入秋之际，喜鹊的头顶毛很少，几近秃去。据说这些毛就是它们为成人之美而组成鹊桥时，被心情迫切的织女踩掉的。

传说归传说，不一定真实，但折射的心理是真实的，即人间从此岸到彼岸的交往需要桥梁。

天上有天河，地上也有“天河”。地上被称作“天河”的有多条。



◎南京天生桥



其中一条天河发育在陕西省山阳县和湖北省郧西县的交界处，长只有数十千米，宽只有数米至数十米，但河谷幽深、流水湍急，渡河也十分不易。试想，此天河只是汉江众多支流中的一条，汉江又是长江众多支流中的一条。像长江一样的大江大河，在我国还有黄河、珠江呢。这些大大小小、宽宽窄窄的江河溪沟，无形中阻隔了人来人往。“山无径迹，泽无桥梁，不相往来。”但求往来的人们，梦想着出现一座让天堑变通途的桥。

在人造桥梁之前，自然界存在着一些非人造的跨河桥梁，我们称为天生桥。天生桥为何存在？由谁修建？如何修建？

在生产力低下的古代，许多人都认为那是法力无边的神仙们的杰作。在云南省迪庆州香格里拉县县城东 10 千米处有一座桥，当地藏民称之为“白穷闹脖”，意为“莲花生走过的天生桥”。莲花生是一位古印度高僧，他被请到藏区翻译佛经、弘扬佛法。相传在夏天的某一日，莲花生到了藏南的硕多冈河畔，正值洪水暴涨，挡住了去路，不得不在山边住下。山神得知，怕洪水不退会影响莲花生弘法的进度，就在晚上施展开了浑身的法术，



从山上搬来一块大石板，架在河的两岸构成了一座桥，以便莲花生在日出后能够过得河去。

众所周知的“天下第一天生桥”，即2001年载入《吉尼斯世界记录大全》的贵州省黎平县高屯天生桥，人们还用这样的传说解释这座桥的由来：

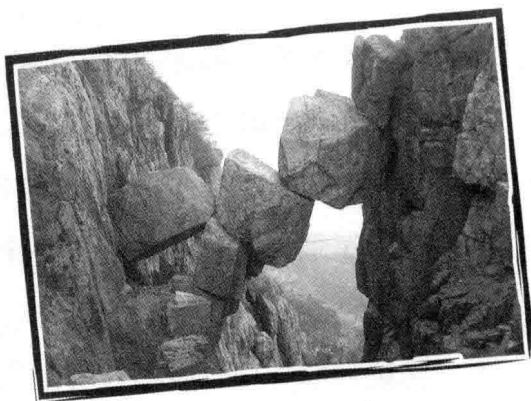
当地村寨一面依青山，山上立秀峰；二面临清水，水中游锦鱼。寨边田土肥沃，鸟语花香，寨民安居乐业。忽一日，河水暴涨，惊涛拍岸，一连半月，大有吞没村寨之势。寨民只好退到后山，登上石峰，在饥寒交迫之中等待救援。寨民中有一位叫田生的小伙子，在半睡半醒中梦见一个白胡子老人。老人告诉田生，水灾源于一条孽龙作怪，可用斩龙剑杀之。于是，田生操起斩龙剑，与孽龙苦战了七七四十九天，却仍然不分胜负。田生无奈，趁孽龙喘息之机，爬上了高高的石峰，端起斩龙剑，瞄准了孽龙，拼尽全身的力气，一跃而起，向孽龙直刺而去……就在此时，一切都凝固了，田生的肉体变为一座石桥。就是现在看到的天生桥。田生刺向孽龙的斩龙剑化作石剑，还挂在桥上呢。寨民们安全并顺利地走过天生桥，全部得救了。后来，因为这座天生桥，无论多



大的暴雨、多高的洪峰，寨民们都不再受洪水围困了。

许多天生桥或奇异的桥被冠以与神仙有关的名字，如雁荡山的“仙桥”、

泰山的“仙人桥”、秦岭的“遇仙桥”、衡山的“会仙桥”等，不可尽数。之所以抬出神仙来命名众多的天生桥或奇异的桥，或许是因为它们过于神奇，无法由人来建造，古人也无法解释吧。



◎泰山仙人桥

知道东岳泰山的仙人桥吗？明代致力于泰山地理研究的诗人萧协中写诗感叹仙人桥之奇：

三石两崖断若连，
空蒙似结翠微烟。
猿探雁过应回步，
始信危桥只渡仙。

该桥在岱顶瞻鲁台的西侧、两悬崖绝壁对峙之处，三块各有数十吨重的巨石，于水平方向衔接抵撑，悬空



巧连成桥。桥下为深涧，面临深渊，地势极尽险要，移一步、看一眼，都令人胆战心惊、望而生畏。

在此地势，谁有这样的能力巧妙地拼置如此重的巨石而成桥？人们认为只有神仙。谁又敢走上这一不小心就会跌入千丈深渊而粉身碎骨的危桥？人们认为也只有神仙。

由此可以想见，导游阿黑为何把心思转移到天生桥来了——或许阿黑好玩，加之天生桥过于神奇，神秘得难以理解，这更促使阿黑想身临其境，围绕着天生桥看上一年，感受天生桥带来的远古气息。

种一座树桥

你可能见过一截枯树干做成的独木桥，可见过一棵活着的树躺在河上，根扎在河这头、树冠睡在河那头而自然成桥的吗？它还体贴地用气生根织成桥栏呢。

阿黑说，人类最早建造的桥为木桥。我认可阿黑的





说法，并能从天生桥的角度来解释为何人类先造木桥。

我多次进过原始森林。从内蒙古大兴安岭到新疆西天山，从陕西秦岭到云南横断山脉，许多原始森林都留下我的足迹，同时也给我留下了深刻的印象：仰头，树冠上碎光斑斑点点，不见天日；平视，树干密密麻麻，难以远视；低头，枯木层层叠叠，不易行走。好不容易走到森林里的河边，见一线的天空里云走鸟飞，一线的峡谷里枯木横陈，成了一座座“独木桥”。

我在原始森林里活动，危险性与有巢氏时代相比已大大减弱。思想家庄子曾说：“古者禽兽多而人民少，于是民皆巢居以避之，昼拾橡栗，暮栖木上。故命之曰有巢氏之民。”有巢氏白天采集植物的果实，晚上在树上休息，与森林结下了不解之缘。就像眼下我们所观察到的鸟一样，有巢氏活动于真正原始的森林中，虽没有鸟的翅膀，不能飞跃树冠、沟壑，然而要脚踏枯叶枯枝覆盖的大地、手攀粗干粗枝直立的大树，对树的了解可谓“深入骨髓”。

可以推测，当有巢氏之民遇见倒下的树木，除察看有无果实之外，应当对横跨沟壑的树木会备感兴趣。因