

国家社会科学基金特别委托重大项目（批准号：09@ZH011）  
教育部哲学社会科学重大课题攻关项目（批准号：09JZD0005）

总主编 詹石窗

# 百年道学

## 精华集成

第三辑

人物门派卷

二

上海图书馆  
上海科学技术文献出版社

总主编  
詹石窗

国家社会科学基金特别委托重大项目（批准号：09@ZH011）  
教育部哲学社会科学重大课题攻关项目（批准号：09JZD0005）  
教育部人文社科重点研究基地四川大学道教与宗教文化研究所重大项目  
四川大学老子研究院重大项目  
厦门大学道学与传统文化研究中心重大项目  
中国福清石竹山道院文化建设重大项目

# 百年道学 精华集成

第三辑

人物门派

卷二

上海图书馆  
上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

百年道学精华集成. 第三辑, 人物门派: 共3卷 /  
詹石窗总主编. —— 上海: 上海科学技术文献出版社, 2017

ISBN 978-7-5439-7224-7

I. ①百… II. ①詹… III. ①道教-教派-文集 IV.  
①B958-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 270748 号

选题策划: 张 树  
责任编辑: 李 莺

《百年道学精华集成》第三辑《人物门派》

詹石窗 总主编

\*

上海科学技术文献出版社出版发行  
(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

四川省南方印务有限公司印刷

\*

开本 889mm × 1194mm 1/16 印张 105 字数 2100000

2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-7224-7

定价: 2310.00 元(全 3 册)

[http:// www. sstlp. com](http://www.sstlp.com)

百年道学精華集成

第三辑

# 人物门派

卷二

分辑主编◎于国庆

编校◎于国庆

李铁华

陈扬峰

尹尹

# 《人物门派》卷二·道教宫观

## 目 录

### 宫观综论

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| 道教宫观琐谈 .....           | 石衍丰( 3 )  |
| 宫观和道教文化的发展 .....       | 刘仲宇( 12 ) |
| 道教“宫观”的缘起 .....        | 杨嵩林( 19 ) |
| 道教治观考 .....            | 姜 生( 22 ) |
| 论道教的洞穴信仰 .....         | 姜 生( 28 ) |
| 道教洞天福地的文化意蕴 .....      | 宇汝松( 41 ) |
| 论南北朝时期道教宫观之发展与特点 ..... | 胡 锐( 43 ) |
| 南宋杭州的开封宫观              |           |
| ——宗教文化转移之实例研究 .....    | 段玉明( 48 ) |
| 晚唐道教危机探因               |           |
| ——以宫观道教世俗化为线索 .....    | 李 平( 58 ) |
| 金元时期全真道宫观的道士生活 .....   | 程 越( 64 ) |
| 近现代宫观情况初探 .....        | 晋川子( 69 ) |
| 近现代宫观情况再探 .....        | 晋川子( 76 ) |
| 当代道教的生存处境              |           |
| ——岭南道教宫观调查 .....       | 李大华( 82 ) |
| 试论北京道教宫观文化 .....       | 佟 洵( 91 ) |
| 名山宫观的规划布局与道教义理         |           |
| ——以长江流域的道教名山为例 .....   | 杨立志( 98 ) |

## 宫观管理

### 营造清修环境

- 宫观管理之重要任务之一 ..... 林贵浚(107)

### 道教宫观管理初探

- 以西安万寿八仙宫为例 ..... 胡诚林(113)

### 以道为本 弘道利生

- 谈《道德经》之道与现代宫观管理 ..... 黄至安(117)

- 浅谈全真宫观现代管理中的本末关系问题 ..... 孟至岭(121)

- 新时期湖北道教宫观管理之思考 ..... 王 斌(125)

## 庙会文化

- 明清时期江南庙会与华北庙会的几点比较 ..... 赵世瑜(131)

- 白云观“摸猴”习俗拾趣 ..... 冯 鹤(139)

- 东岳庙与迎春 ..... 田 耕(143)

- 泰山东岳庙会考识 ..... 袁爱国(148)

- 东岳庙会的成因探析 ..... 卢成轩(154)

## 太清宫

- 道教丛林——沈阳太清宫 ..... 苑毓翔(163)

- 沈阳太清宫与东北道教 ..... 李治国 冯禹铭(165)

- 东北第一丛林——沈阳太清宫 ..... 郭晓锋(169)

- 崂山道教与太清宫 ..... 戴国斌(174)

- 峰抱仙宫三方列——记崂山太清宫 ..... 吴 平(176)

### 至今绝壁幽岩下 尚有群仙听海潮

- 崂山全真道胜迹 ..... 常大群(179)

### 青山本是道人家 况此仙山近海涯

- 青岛崂山太清宫 ..... 王鸣明 张守泉(182)

- 鹿邑县太清宫和老君台 ..... 河南省鹿邑道教协会筹备组(186)

|                |          |
|----------------|----------|
| 老子与鹿邑太清宫 ..... | 刘玉珍(189) |
|----------------|----------|

白云观

|                |          |
|----------------|----------|
| 白云观与道教 .....   | 刘厚祜(197) |
| 北京大光明殿考证 ..... | 孔祥毓(213) |
| 海上白云观 .....    | 陈莲笙(219) |
| 临夏白云观简史 .....  | 李发海(221) |

大邑鹤鸣山道观

|                        |          |
|------------------------|----------|
| 鹤鸣山记 .....             | 韦 行(225) |
| 鹤鸣山今昔谈 .....           | 王纯五(227) |
| 游鹤鸣山记 .....            | 李养正(229) |
| 中国道教(五斗米道)发源地鹤鸣山 ..... | 卫复华(233) |
| 道教祖庭鹤鸣山考 .....         | 袁庭栋(239) |

青羊宫与二仙庵

|                          |              |
|--------------------------|--------------|
| 成都市青羊宫道教信徒基本情况调查报告 ..... | 曾传辉(247)     |
| 成都青羊宫历史沿革 .....          | 丁常春 李合春(250) |
| 我所了解的成都二仙庵 .....         | 杨锡民(256)     |
| 成都二仙庵历史沿革 .....          | 丁常春 李合春(264) |
| 青羊宫建置源流 .....            | 张元和(269)     |

龙虎山

|                  |          |
|------------------|----------|
| 龙虎山名胜文物古迹记 ..... | 张宝训(275) |
|------------------|----------|

## 永乐宫

- 道教文化与芮城永乐宫 ..... 胡正义( 281 )  
永乐宫搬迁和保护纪事 ..... 谢武琦( 284 )

## 东岳庙

- 京华胜迹东岳庙 ..... 李 赓( 289 )  
鲁国大长公主与北京东岳庙 ..... 曹彦生( 291 )  
东岳庙与城市社会信仰空间的构建  
——以北京东岳庙为例 ..... 萧 放( 294 )  
淮安东岳庙 ..... 孙敏财( 302 )

## 天后宫

- 清代四川天后宫考述 ..... 刘正刚( 307 )  
三津福主 四海同光  
——天津天后宫的地域性传统文化内涵 ..... 袁海滨( 317 )  
怀化境内的天后宫 ..... 鲁才全( 323 )  
清代广西天后宫的地理分布探析 ..... 滕兰花( 327 )

## 其他道观

- 道教宫观——城隍庙 ..... 汤丽萍( 341 )  
茅山——道教第一福地第八洞天 ..... 黎遇航( 344 )  
洞霄宫遗址考实 ..... 奚柳芳( 351 )  
九宫山钦天瑞庆宫道场探略 ..... 高介华( 355 )  
道教名山西岳华山 ..... 闵智亭 王亦巍( 359 )  
第五洞天青城山 ..... 逸 山( 362 )  
西宁土楼观 ..... 张 星( 365 )

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| 道教第十六洞天——武夷山 .....      | 负信常(367)     |
| 甘肃道教第一名山                |              |
| ——平凉崆峒山 .....           | 程时雨 王克江(370) |
| 全真祖庭重阳万寿宫 .....         | 逸 山(373)     |
| 重阳宫在中国道教史上的地位 .....     | 张应超(375)     |
| 稠稭治所在地——稠稭山老子庙 .....    | 颜开明(380)     |
| 平盖治小议 .....             | 卫复华(382)     |
| 苏州三大道教胜境 .....          | 顾绍武 顾 禹(384) |
| 川北道教名胜——云台观 .....       | 张泽洪(387)     |
| 上海三元宫坤道院 .....          | 夏光荣(390)     |
| 西蜀古园长生宫 .....           | 王纯五(392)     |
| 福州道教宫观概况 .....          | 陈丹丰(394)     |
| 四川都江堰市二王庙 .....         | 南 方(397)     |
| 茅山九霄万福宫 .....           | 李勇刚(399)     |
| 北宋神霄宫及其威仪钩稽 .....       | 唐代剑(403)     |
| 绵阳仙云观 .....             | 唐光孝(406)     |
| 西秦道教名胜——金台观 .....       | 舒天啸(410)     |
| 洛阳上清宫考略 .....           | 赵 荣(413)     |
| 道教宫观天宝宫 .....           | 洪 艳(422)     |
| 纯阳宫与道教文化 .....          | 王 君(424)     |
| 第一洞天:闽东宁德霍童山初考 .....    | 施舟人(426)     |
| 巍宝山道教宫观的文化鉴赏 .....      | 段丽萍(432)     |
| 试析巍山彝区道教宫观与彝族宗教文化 ..... | 蔡 华 罗永华(437) |
| 漳州地区道教宫观的调查及分析 .....    | 张晓松 段凌平(442) |
| 道教圣地昆明真庆观 .....         | 袁至兑 薛 琳(447) |
| 道教仙境太符观 .....           | 曹加武 杨丽萍(450) |
| 南宋临安及明清杭州道教宫观考 .....    | 王仲尧(453)     |
| 闽南“故宫”——白礁慈济宫 .....     | 范正义(461)     |
| 道教“三祖”圣地                |              |
| ——四川新津老君庙 .....         | 丁常春(464)     |
| 七曲山大庙                   |              |
| ——文昌帝君祖庭 .....          | 赫崇政(468)     |
| 百粤名山 三元古观               |              |
| ——广州三元宫 .....           | 李 炯(471)     |
| 南阳武侯祠与道教 .....          | 刘 霞(473)     |

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| 老子铭与东汉的老子观 .....              | 刘玲娣( 476 )     |
| 泰山玉女祠改名昭真观的缘由考辨 .....         | 邓 东( 482 )     |
| 青州全真修真宫考 .....                | 赵卫东( 492 )     |
| 江西武宁太平山佑圣宫 .....              | 韩松涛( 502 )     |
| 揽高峰胜迹 觅道教仙踪                   |                |
| ——访川北高峰山道观 .....              | 赵 敏( 505 )     |
| 明后期南昌西山万寿宫的重兴与地方权力体系的演变 ..... | 李平亮( 507 )     |
| 丹凤楼 .....                     | 施海根 张佩华( 514 ) |
| 铁刹山 .....                     | 何 楠( 515 )     |

百年道学精華集成

第三辑

# 人物门派

卷二

道教宫观



宫观综论



## 道教宫观琐谈<sup>\*</sup>

石衍丰

宫观是道教庙宇之称，是道士修道、祀神和举行宗教仪式的场所。宫观也是文物的一部分，如山西永乐宫、沈阳太清宫为全国重点文物保护单位，北京白云观、陕西楼观台等则是省、市文物保护单位。但目前却只有对具体的、个别的宫观的考察和研究，对宫观从总体上的考察和研究还较少见，本文据现有掌握的资料，试图在这方面做点探索，也只能是做点抛砖引玉的工作而已。

宫观始于何时，一般认为祀神之宫观，最早见于《史记·封禅书》：“齐人公孙卿曰：‘仙人好楼居。’于是上（指汉武帝）令长安则作蜚廉桂观，甘泉则作益延寿观，使卿持节设具而候神人。乃作通天茎台，置祠具其下，将招来仙神人之属，于是甘泉更置前殿，始广诸宫室。”<sup>①</sup> 对此《道书援神契》“宫观”条亦认为：“古者，王侯之居皆曰宫，城门之两旁高楼谓之观。殿堂分东西，阶连以门庑，宗庙亦然，今天尊殿与大成殿同古之制也。”<sup>②</sup> 而《道教最早的道观——楼观》一文的作者，引《终南山说经台历代真仙碑纪》“楼观为天下道林张本地”，据此认为楼观既是道教最早的教祖圣迹，而且道教宫观的“观”字，也是从这里沿袭下来的<sup>③</sup>。对于“观”字，《太上混元老子史略》卷中为“古人谓高台为观，可观瞻四方”<sup>④</sup>，而陕西周至县楼观“说经台”的建筑，确有“观瞻四方”的特点。但宫观并非道教创教时的称呼，为此我们下面简要地考察一下宫观的演变和发展。

道教早期经典《太平经》中所载的修道斋戒之场所，有“茅室”之称，如：“故当养置茅室中，使其斋戒，不睹邪恶，日练其形，毋夺其欲，能出无间去，上助仙真元气天治也，是为神士，天之吏也。”<sup>⑤</sup> “乃上到於敢入茅室，坚守之不失，必得度世而去也。”<sup>⑥</sup> “能入茅室而度去。”“入茅室精修，然后能守神。”<sup>⑦</sup> 还有“幽室”之称，如：“凡精思之道，成于幽室。”<sup>⑧</sup>

\* 本文原载《四川文物》1986年第4期，第2-8页。

① 《史记·封禅书》。

② 《正统道藏》，台湾艺文印书馆普及本，第53册，第43143页。

③ 《道协会刊》八期。

④ 《正统道藏》，台湾艺文印书馆普及本，第30册，第23883页。

⑤ 王明：《太平经合校》，第90页。

⑥ 同上书，第411页。

⑦ 同上书，第412页。

⑧ 同上书，第306页。



“真人但安坐深幽室闲处，念心思神。”<sup>①</sup>“乃多成于幽室。”<sup>②</sup>以及“靖舍”“靖处”之称，如“还归靖舍念之，如太上德人之言，以故自省也。”<sup>③</sup>“先斋戒居闲善靖处，思之念之，作其人画像，长短自在。”<sup>④</sup>由此可见，早期经典《太平经》中的“茅室”“幽室”“靖舍”“靖处”，是道教信徒修道、斋戒、反省等最初的活动场所。在道教初创之时的五斗米道则有“加施静室，使病者处其中思过”<sup>⑤</sup>和“家家立靖，崇仰信米五斗”<sup>⑥</sup>以及“置以土坛，戴以草屋，称二十四治，治馆之兴，始乎此也”等文献记录<sup>⑦</sup>。这里的“静室”“立靖”“草屋”应该视同与《太平经》中的“茅室”“幽室”“靖舍”“靖处”是完全一样的，是道教宫观最早之称呼。至晋，或称靖（又作静）、庐、治、馆等。据《晋书》卷八十“王氏世事张氏五斗米道，凝之弥笃。孙恩之攻会稽，寮佐请为之备，凝之不从，方入靖请祷。”并有“民家为靖，师家为治”<sup>⑧</sup>之说，由此可见“靖室”为民家中设置的修道场所。据《抱朴子·内篇》“道意篇”载：“宽（李宽）所奉道室，名之为庐。”而在北周武帝时编纂的道教类书《无上秘要》则有“三十六靖庐”之说，三十六靖庐中，在四川境内的有三个，即绵竹庐（今四川绵竹县，列为第一）、泸水庐（今四川泸州，列为第三），尹平庐（今四川广汉，列为第十六），其他靖庐分布在江西（十四个）、陕西（六个）、湖南（四个）、江苏（三个）、河南（二个）、湖北（二个）、甘肃（一个）、浙江（一个），可见道教“靖庐”分布之广。又如《晋书·许迈传》的“於是立精舍於悬溜（山名），而往来茅岭之洞室，放绝世务，以寻仙馆”。《真诰》卷二十言许翔：“居雷平山下，修业精勤，常早游洞室，不欲久停人世。”“即居方隅山洞方园馆中。”这些是当时山居修道者多居山洞，于其洞旁筑有馆舍。张天师的二十四治，亦多在山中。晋以后才开始立道馆于都邑中，南朝刘宋陆修静时“帝设崇虚馆通仙台以待之”<sup>⑨</sup>。其后齐代有兴世馆，梁代有华阳馆、朱阳馆等，因此南朝称馆。而道观之称，魏终南山已有楼观，其后北周有通道观、玄都观等<sup>⑩</sup>。综上所述，在魏晋南北朝时，道教修道、斋戒的场所，民家为“靖”，师家为“治”，山居者为“靖庐”“馆”等，而帝设的修道祀神场所，南朝称“馆”，北朝称“观”。在隋炀帝时曾“改佛寺为道场，改道观为元坛”<sup>⑪</sup>。至唐，始不用“馆”字，而以“观”代之。唐高祖时曾下敕规定，都城保留三寺三观，全国各州保留一寺一观。唐玄宗天宝二年“改西京玄元庙为太清宫，东京为太微宫，天下都郡为紫极宫”<sup>⑫</sup>。自唐宋以降，大道观则称“宫”，道教宫观之沿革大致如此。

在我们考察了道教宫观之沿革后，下面对宫观建筑格局、规模之演变以及历代帝王对待宫观的态度和政策，据现有材料做点探讨。在五斗米道时“民家为靖，师家为治”，我们来看一

① 王明：《太平经合校》，第427页。

② 同上书，第438页。

③ 同上书，第551页。

④ 同上书，第292页。

⑤ 《三国志张鲁传》注引《典略》。

⑥ 《要修科仪戒律钞》卷十，载《正统道诚》，第11册，第8939页。

⑦ 《广弘明集》卷十二。

⑧ 《三洞珠囊》卷六，《清成品》，第42册，第33852页。

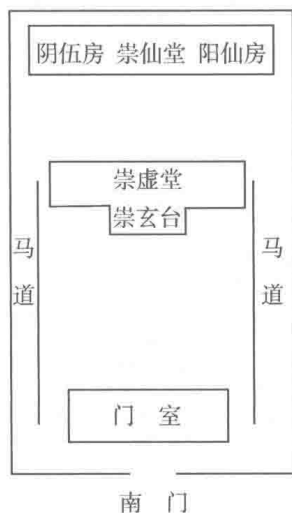
⑨ 《历世真仙体道通鉴》卷二十四，《陆修静传》，第8册，第6373页。

⑩ 参看陈国符《道藏源流考》，下册，中华书局出版，第268页。

⑪ 《唐六典》卷十六，光绪二十二年广雅书局刊本。

⑫ 《旧唐书·玄宗本纪》。

下“治”和“靖”的建筑格局和规模。据《要修科仪戒律钞》记：“太真科曰：立天师治，地方八十一步，法九九之数，唯升阳之气，治正中央名崇虚堂，一区七架六间十二丈开，起堂屋上当中央二间上作一层崇玄台。当中央安大香炉，高五尺，恒焚香。开东西南三户，户边安窗。两头马道，厦南户下飞格上朝礼。天师子孙上八大治，山居清苦济世道士可登台朝礼，其余职大小中外祭酒，并在大堂下遥朝礼。崇虚台北五丈起崇仙台，七间十四丈七架，东为阳仙房，西为阴仙房。玄台之南，去台十二丈（丈），近南门起五间三架门室。门室东门南部宣威祭酒舍，门室西间典司察气祭酒舍，其余小舍，不能具书，二十四治各各如此。”<sup>①</sup>从建筑风格上看，其主要建筑是摆在南北中轴线上，东西两侧为马道，从南往北为门室（祭酒宿舍）、崇虚堂，其中间二层楼建筑为崇玄台，是“治”建筑的中心，也是“朝礼”仪式的中心，崇仙堂其东为阳仙房，西为阴仙房（图一）。至于“家家立靖”的“靖室”，据南朝刘宋《陆先生道门科略》所记：“奉道之家，靖室是致诚之所，其外别绝不连他室，其中清虚不杂余物，开闭门户不妄触突，洒扫精肃，常若神居。唯置香炉、香灯、章案、书刀四物而已。必其素净政可堪百余钱耳。”<sup>②</sup>这里所记载的“靖室”就是前述王凝之在孙恩攻会稽时仍在家中“入靖之祷”的“靖室”，其特点是信徒“家家立靖，崇仰信米五斗”。但在刘宋时“而今奉道者，多无静室，或标栏一地为治坛，未曾修除草莽刺天或虽立屋宇无有门户。六畜游处，粪秽没膝或名为静室，而藏家什物，唐突出入，鼠犬栖止，以此析尊妙之道，不亦远耶”<sup>③</sup>！可见，在南朝时“民家为靖，师家为治”的规矩，已经名存实亡，成了“多无静室”和“标栏一地为治坛”了。



图一、二十四治  
“治”建筑平面示意图

但是随着道教从民间向上层的发展，官方设立道馆、道观之事日趋增多，前已提及刘宋陆修静有“帝设崇虚馆”，齐、梁都有官设道馆。而北魏太武帝（424-451）为“尚高道士四十余人至，遂起天师道场于京城（平城，今山西大同）之东南，重坛五层，遵其新经之制（指寇谦之对天师道之改革）给道士百二十人衣食，斋宿祈请六时礼拜，月设厨会数千人”<sup>④</sup>。又北魏孝文帝太和十五年秋（491）诏曰：“……今者里宅栉比，人神猥凑，非所以祇崇至法，清敬神道，可移于都南桑乾之阴、岳山之阳，永置其所，给户五十，以供斋祀之用，仍名为崇虚寺，可召诸州隐士，员满九十人。”<sup>⑤</sup>由此可见道教的馆、观由于封建统治者的支持，一是给营造馆、观，二是经济上得到保障，三是“召诸州隐士”充实馆观的道士。通过这些措施，促使“民家为靖，师家为治”的民间修道请祷场所，发展为官办的修道祀神做斋醮的馆观了，从而道教的“宫观”制度基本定型而延续至今。

至唐，由于帝王的“联之本系出于柱史”之故，特别崇敬道教，由宗正寺“掌京都诸观之名数、道士之帐籍、与其斋醮之事”<sup>⑥</sup>。在建造、设立道观方面扶持道教也必然成为理所当然的

① 《正统道藏》，第11册，台湾艺文印书馆普及本，第8939页。

② 同上书，第33121页。

③ 同上。

④ 《册府元龟》卷五十二、卷五十四。

⑤ 同上。

⑥ 《旧唐书·职官志》宗正寺。

了。如唐高祖武德六年（623）下敕规定：在都城保留三寺三观，在全国各州保留一寺一观。这个诏书，乍看起来对佛道二教貌似公正，其实它是维护、偏袒道教的，原因在于当时佛教寺庙与道教宫观大体上保持三与一之比。此时的宫观格局与规模均有较大的发展。据《洞玄灵宝三洞奉道科戒营始》“置观品”载：“置兹灵观，既为福地，即是仙居。布设方所各有轨制，凡有六种，一者山门，二者城郭，三者宫掖，四者村落，五者孤迥，六者依人。皆须帝王营护，宰臣创修，度道士女冠住持供养，最进善之先首不可思议者也。造天尊殿、天尊讲经堂，说法院、经楼、钟阁、师房、步廊、轩廊、门楼、门室、玄坛、斋堂、斋厨、写经坊、校经堂、演经堂、熏经堂、浴堂、烧香院、升遐院、受道院、精思院、净人坊、骡马坊、车牛坊、俗客坊、十方客坊、碾础坊、寻真台、炼气台、祈真台、吸景台、散华台、望仙台、承露台、九清台、游仙阁、凝灵阁、乘云阁、飞鸾阁、延灵阁、迎风阁、九仙楼、延真楼、午凤楼、逍遥楼、静念楼、迎风楼、九真楼、焚香楼、合药堂等皆在时修建。大小、宽窄、壮丽、质朴各任力所营。药圃、果园、名木、奇草、清池、芳花种种营葺，以用供养，称为福地，亦曰净居，永劫住持，勿使废替。”<sup>①</sup>可见，此时宫观规模之大，是前所未有的，从建造“天尊殿”之称呼，其时间大概可断定在南北朝至唐初之时。从“布设方所”的“轨制六种”中可以看到当时修建的宫观大概可设在山野中（此山门之意应理解为山野、山中）、都邑中、宫廷内、村落里、寂寥高远处或依人自定等。但这些宫观“皆需帝王营护，宰臣创修”，官方营造建立宫观成为定规。从“玄坛”“门室”之称，又可看到二十四治建筑之痕迹。在该经中对各种殿、堂、楼、阁之建筑规模、格局装饰等都作了详细叙述，现择其要者分述如下。

凡天尊殿或三间、五间、七间、九间、十一间或十三间，皆大小在时，庄严任力。徘徊四注，圣人所居称殿，凡世所处通各为堂。凡造诸屋宇，总有六种相，一者名木灵材，二者因时所出，三者金玉雕饰，四者砖石葺构，五者丹青图画，六者茅茨土阶或刻凤雕龙，或图云写月，或倒芰植荷、莲池华海，或明珰皎壁、镂槛文轩，或丹墀碧砌、青锁绿纹，或金铺银扃、霞梁云棟，或日窗月牖、阴户阳扉、上限羲舒、下紫霄雾，其广狭脩阔任时所为，不定常式。

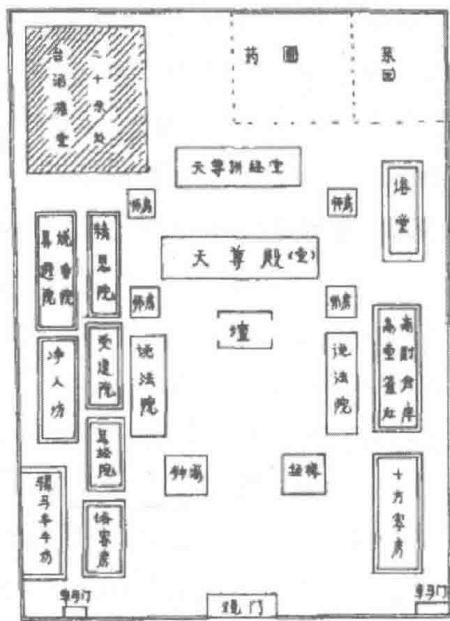
这里把“天尊殿”的建筑装饰描述得淋漓尽致，而“天尊堂或一间、两间、三间、五间大小宽窄，亦因时所矣”。

凡法堂说法教化之所，宜在天尊殿后安置，务在容众多为美……凡说法院皆在天尊左右，别宽广造令容纳听众得多为上……凡造经楼高下大小华素亦任人力然要容纳见（现）在三洞宝经、四辅玄文，使风日流通，雨露隔绝……凡造钟阁轨制与经楼同务，令牢固，四面疏薄，使钟声不碍，六时嘹亮，宜在天尊殿前即与经楼对，左钟右经，精思院别置亦然。凡造斋堂多在东边别院，大小宽窄量时所宜……凡造斋厨宜于食堂相附近，釜灶仓库应供斋所须皆安置，令不疏越。凡在观中皆须先造写经坊，当别立一院……凡在观中须造浴室，乃至别院私房，此最为急，每行道读经，登坛入静，奏告启愿，谢过首愆，外犯俗尘，内违真戒或污垢淋漓、灰尘染污，少不清净，则犯灵司，既触仙官，便乖正气，皆须沐浴澡炼身心，使香气芬芳，方可行事。故行道之日，皆当香汤沐浴也。凡精思院本欲隔

<sup>①</sup> 《正统道藏》，第41册，台湾艺文印书馆普及本，第33067页。

碍嚣氛，清净滓秽，须为别院，置之幽静，东西南北远近阔狭适时宜便。置天尊殿，入静室、炼气处、俗室、药堂，缘师所须，皆为备设，勿使缺少。凡寻真、炼气、祈真、吸景、散华、望仙、承露、九清、游仙、凝灵、乘云、飞鸾、延灵、迎风、九仙、延真、午风、逍遥、九真、焚香、静念，台、阁、楼等并是道士女冠，翹想云衢、腾诚星路、游心方外、送目寰中，冀八影俯临，十仙遥集，既非常事理须退绝，宜近精思院或两殿别院出回建立，遣风露不侵，使云霞无碍，眇通天汉，远瞩星躔，外启四景之门，旁开八风之牖，令仙輶出入，真骑往来……凡诸观门皆须造阁或立楼，上安观额，以标杰出，重级大小事属一时两下三门……凡观门左右皆别开车马牛驴出入门，不得於正门中来往。师房在天尊殿堂周回四方，安置间架多少各依当时所造。凡道士女冠入道即须受持经戒、符籙须别作受道院造坛及对斋堂、静室缘法所须皆备此院。……凡道士女冠身亡皆别置升遐院，须别立一院……宜近升遐院造烧香院，安几席床坐……凡观天尊殿前皆须筑土或垒砖砌石，若构本作坛三级、五级至十二级……凡是殿、堂、阁、台、榭、引院并须作行廊、步廊、轩廊、房宇使四面周帀。凡净人房皆别院安置门户井灶一事，已上并不得连接师房，其有作客亦在别坊安置。凡车牛骡马并近净人坊，别作坊安置，不得通师房及斋厨院内出入，并近井灶。凡十方道义或为法或缘身来诣观中，所将人畜皆别安置，不得师例须别立客院，若未有别院即安净人房，驴骡置驴骡坊……凡有俗客或门徒，若本部官人皆别安俗坊……凡药者救病所须当别立药圃……华果供养之先绕观院内及廊舍内外，皆栽花果珍草以时收采供养三宝。凡菜斋食所资，当除五辛之外，时有各菜瓜瓠之属，皆须种植。庄田碾础，常住所资，随处访求，依法置立。凡天尊殿堂及诸别院私房内外，皆种果林、华树，绿竹清池，珍草名香……

为了让该经对道观建筑的详细记述，能形象化地展示在读者的面前，我们草画了一个“道观”主要建筑平面示意图（图二）。从该图中可看到，摆在南北中轴线上的主要建筑，从南往北看有观门、坛、天尊殿（堂）、讲经堂等，和图一“治”的中轴线上的建筑大同小异。但东西两厢增加了不少院、房、楼、阁，特别是单独设立别院，仅示意图上则标有七处之多，是此“道观”建筑的一大特色，还有二十余处台、阁、楼、堂建筑供道士女冠寻真炼气、焚香静念、游心方外、送目寰中。以及药圃、菜园，并规定各处栽果林珍草，道观之状，可谓盛矣！唐中宗于“神龙元年（705）二月制天下诸州各置观一所，咸以大唐中兴为名”<sup>①</sup>。以“中兴”为观名，是唐中宗对武则天“抑道崇佛”政策的否定，是中兴道教之举，可见唐王朝与道教之特殊关系。唐玄宗天宝七载三月诏曰：“……天下有洞宫山各置坛祠宇，每处度道士五人，并取近山三十户免租税差科



图二、“道观”平面示意图

① 《册府元龟》卷五十二、卷五十四。