

白居易 相逢何必 曾相识

翟叶◎著

BAIJUYI
XIANGFENGHEBI
CENGXIANGSHI

『野火烧不尽，春风吹又生』
『在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝』
『同是天涯沦落人，相逢何必曾相识』
……
这样的诗句啊，该是怎样的人生！



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

白居易 相逢何必 曾相识

翟叶◎著

BAIJUYI
XIANGFENGHEBI
CENGXIANGSHI



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

白居易：相逢何必曾相识 / 翟叶著. —北京：
北京燕山出版社，2017. 1

ISBN 978-7-5402-3729-5

I. ①白… II. ①翟… III. ①白居易 (772-846) —
传记 IV. ①K825. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 020116 号

白居易：相逢何必曾相识

作 者 翟 叶

责任编辑 刘 冉

设 计 张合涛

责任校对 刘 操

出版发行 北京燕山出版社

地 址 北京市西城区陶然亭路 53 号

电 话 010-65243837

邮 编 100054

印 刷 三河市腾飞印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

字 数 210 千字

印 张 19.5

版 次 2017 年 7 月第 1 版

印 次 2017 年 7 月第 1 次印刷

定 价 38.00 元

版权所有 违者必究

如发现印装质量问题，请与印厂联系

前言

preface

香山，白园的枫叶早已经红遍了整个天际。在那火红的尽处有一处墓陵寂然而落。那是唐代大诗人白居易的归所。走到陵前，总有一方净土更加深重，那是世人对这位大诗人的无限缅怀。

白居易，他是大唐仅次于李白和杜甫的大诗人，亦是中唐时期诗坛最为耀眼的一颗明星。他历经八个大唐皇帝，见证了整个牛李党争，亦见证了整个大唐由盛转衰的全过程。从某种程度上说，白居易的一生就是一部波澜壮阔的中唐史。

他生逢乱世，早年颠沛流离，受尽人间苦楚。十六岁时，他扬名京城，成为家喻户晓的人物，却食不果腹，衣不御寒，最后不得不黯然离开。二十八岁时，他参加科考，十年三登科，意气风发，激扬文字，之后入朝为官，可谓仕途通畅，却不料竟然惨遭贬谪，昔日炙手可热的新星沦为了平阳之虎。之后，他在宦海中起起伏伏，最后终于看透大唐的颓势，急流勇退。

然而，无论荣华还是落魄，他始终保持着一颗赤子之心，造福百姓。凡他经过的地方，他都用自己的心血谱写了属于自己的繁华

篇章。他是周至的大青天，一心只为民做主；他是忠州的大唐贤刺史，把一片贫瘠之地，点缀得处处花开；他是苏杭的好太守，修堤防，疏六井，建山塘，富甲一方；他是洛阳的散财老人，凭一人之力，捐资八节滩，变险滩为通途。

繁华落尽，他终于寻得属于自己的一片安然，化身为香山佛子，白衣鸠杖，翩然而去。然而，他留给世人的却是大量珍贵的藏书，三千余首美丽的诗篇，还有那一世精彩绝伦的传奇。

千百年后，你打开这样的一本书，走近这样的一个人，你会发现你看到的不仅仅是一个传奇，还是一种风骨，一个时代。

目录

Contents

第一卷 锦衣少年，闻名乡里 / 1

遇水而生叫居易 / 3

出口成章小少年 / 8

当了一回“小青天” / 14

诗，要念给婆婆听 / 20

战乱，心口的伤 / 25

第二卷 长安，风流才子的繁华 / 33

十六岁，声名动长安 / 35

科举，笔笔生花最少年 / 42

小儿咿呀《长恨歌》 / 48

诗魔，怎能没有酒来狂 / 56

樱桃口，小蛮腰 / 63

第三卷 爱情，埋在东风里的殇 / 69

大才子的小青梅 / 71

离别，才知相思苦 / 77

为你，情愿终身不娶 / 84

与母亲的最后抗争 / 89

美人，迎娶京兆尹之妹 / 96

第四卷 文人本色，满腹豪情 / 103

受重用，宦海沉浮 / 105

作诗，关心民间疾苦 / 110

直言，与皇帝当面叫板 / 117

丧母，落魄的渭水丁忧 / 125

得罪权贵，被贬江州 / 132

第五卷 官场，谁不曾一时失意 / 139

江州司马的清闲 / 141

相含泪挥就《琵琶行》 / 147

在庐山结草堂而居 / 153

升迁，与元稹不期而遇 / 159

第六卷 归来，极盛时期急流勇退 / 167

忠州，大唐贤刺史 / 169

居高位，不改初心 / 175

朝堂，何尝不是战场 / 181

清醒，自求外任 / 186

别长安，轻装而行 / 192

第七卷 江南，浓墨重彩的涂抹 / 201

杭州，西湖的一池风华 / 203

修筑堤防，疏浚六井 / 209

离任，经故地黯然神伤 / 216

苏州，泛舟七里山塘街 / 220

去职，定居最美洛阳城 / 228

第八卷 白衣佛子，喧嚣尽处的安然 / 237

佛音，来自内心的宁静 / 239

法凝禅师的八字真要 / 245

与鸟巢禅师的对答 / 250

香山，与僧如满亦师亦友 / 256

前世，吾本一诗僧 / 261

第九卷 翩然归去，徒留诗词在人间 / 267

藏书，永远的人间瑰宝 / 269

醉吟，白衣鸠杖一老翁 / 276

千金散尽，捐资八节滩 / 282

“九志图”的千古传奇 / 289

诗词，最后的灵魂归处 / 294



第一卷

锦衣少年，闻名乡里

他生在轩辕黄帝的故乡，生有异象；他天赋异禀，小小年纪便以神童之名闻名乡里；他机智敏锐，识文断案自有千秋。他本是大唐注定的栋梁之材……





遇水而生叫居易

新郑，是白居易的出生地。人这一生总会路过那么一个美丽的地方，一眼爱上，然后停下脚步，定居于此。诗人，更是有着足够的诗情画意与一个地方悄然邂逅。新郑，对于白居易的祖父白锺而言，便是这样一个钟灵鼎秀的地方。

那时候，已经不再年轻的白锺正在河南巩县担任县令。因为与河南新郑的县令交好，他便到新郑游玩。当他踏入新郑的地界之后，立马被新郑的美景所吸引。要知道，白锺本是对山水颇有诗人情结的当世才子，对于山川美景有一种天然的亲近感。在他看来，只有如此灵秀的土壤才能孕育出更为脱俗的诗情与画意，才能让沉郁在凡尘中的人们洗去一身尘埃，在乱世凡尘中脱然而出。

于是，即便当时距离他做官的地方有一定的距离，白锺也毅然举家搬到了这个常常能与美景作伴的美丽村落——新郑城西的东郭



宅村（今东郭寺）。白锺的这一即兴之举，使白氏一族与新郑这个本该陌生的地方产生了千丝万缕的联系。若干年之后，白锺的一身病骨，就埋在这个他一见钟情的地方。千百年后，白氏一族更是把新郑封为自己的第一故乡。居于新郑的白氏后裔无论徙居何处，都认定新郑是他们祖先的所在地。至今，在新郑，每年的农历七月十五，都有盛大的祭祖活动。祭祖的人群便是白锺与白居易的后裔。

不得不说，浪漫的诗人总是对现实了解得不够透彻。当白锺兴致勃勃地搬到新郑之后，却发现新郑并不如自己想象中的那般美好。这个被秀美山川环绕的美丽村落，因为地势低洼，很容易积水成患。当一阵暴风骤雨之后，白锺站在自家门前，便如同站在了小小溪边，虽然颇添了几笔诗情画意，但貌似不太好出门行走。这时的白锺，才意识到了自己出现了选择上的错误。

但是毕竟都搬过来了，虽然动不动家门口就会变成江河溪流，实在不太适合居住，可毕竟当前美景不是这样。于是白锺再三犹豫之后，还是决定在此定居。然而，天有不测风云，当白锺开始慢慢习惯了这个随时可能被积水环绕的小村落时，一件大事，再次打破了他对新郑刚刚建立起来的深厚感情。

大历七年（公元772年）正月二十日，一场暴雨过后，白锺居住的东郭宅村再次发生了严重的水患。为了尽快解除这个大麻烦，东郭宅村里全部的男丁都被派出去排水，留守在家里的女人们为了尽早解除这个烦人的水患，也纷纷在家里焚香祷告，希望各路神仙能够助自己的男人们一臂之力。

然而，就在男人们的奋力吆喝、女人们的不停祷告时，一道更加不和谐的女人呻吟声也闯了进来，白锺身怀六甲的儿媳陈氏竟

然在这个不可开交的时刻发动了。这让原本就混乱不堪的村庄，更显得忙碌起来。要知道，在水患如此严重的地方去找一个稳稳当当的产婆，可真不是一件容易的事情。好在，有惊无险，在村民的帮助下，陈氏终于及时找到了合适的产婆。

正当陈氏为了生孩子而痛苦挣扎时，白锬的儿子白季庚也为了这个孩童的降生奋力地往家赶。据说，当白季庚赶到家时，正好看到一颗流星闪过天际，最后坠落在他家的后院，接着便听到了一个婴儿响亮的哭声。他刚刚十八岁的小妻子顺利地为他产下了一名可爱异常的小公子。

当晚，白季庚便做了一个颇为奇怪的梦。要知道，新郑本是轩辕皇帝的故里，此地人杰地灵，千百年来，出了不少闻名于世的文人志士。白季庚竟然在自己的梦里梦到了轩辕皇帝。

在他的梦里，年轻威武的轩辕皇帝，正在他现在居住的东郭宅村求见一位隐居于此的世外高人，但是高人似乎不想出山，一直未曾出门相见。

正在轩辕皇帝一筹莫展之时，忽然雷雨大作，高人所在的破烂茅屋在风雨中摇摇欲坠，但高人依旧面色如常，不动如钟。轩辕皇帝见此心生敬仰，忙命人为其修葺茅屋。

谁知道，轩辕皇帝的这一举动并没有得到高人的好感，反而遭到高人门下童子的制止。无奈之下，轩辕皇帝只好亲手在高人门前种了一棵松柏，之后便匆匆离去。

多年后，轩辕皇帝亲植的松柏已长成参天大树。大雨来袭，高人所在的茅屋在风雨中，丝毫不受风雨侵袭。高人感念轩辕皇帝的恩情，决定出山辅佐，后建立了不朽功勋。



白季庚醒后，对自己这个奇怪的梦，记忆深刻。他恍惚意识到，自己这个刚刚落地的孩童或许并不是什么凡尘俗子，没准是白家日后中兴的希望，或许，还会让白家在史册上添上更为传奇的一笔。

要知道，白家一直都是名门之后，官宦世家。白家的先祖白起乃是秦朝名将。也就是我们看的《芈月传》中芈月收养的狼孩小弟。白起可是秦朝举足轻重的大将军，为秦王朝建立了不世功勋，曾被封为武安君，显赫一时。虽然，后来白起遭人陷害，被赐死在了杜邮。但到了秦始皇时，白起沉冤得雪，其子白仲被封在太原。这也是为什么白居易一直自称太原人的原因。

陈氏产下这个小公子时，白锬的儿子白季庚已经到了四十四岁的不惑之年了，但却仕途不顺，并没有大的建树。白季庚一直为自己的一腔抱负难以舒展而抱憾。此时，儿子的出生却让他重新燃起了斗志。

他的父亲白锬，看到自己的儿子老来得子，自是欢喜非常。但是在欢喜之余，又开始为小孙子出生时的惊险而感到后怕。他开始更加深刻地意识到，新郑这个地方，作为轩辕皇帝的故里，虽然山川秀美，集天地灵气，但的确不是一个适合居住的地方。

“居易”，在小孙子出生后，白锬便给他起了一个这样的名字。意思不言而喻，他希望自己这个在水患时出生的小孙子将来能有一个容易居住的地方。

白锬一定没有想到，自己给小孙子起的这个名字，在今后的岁月里，竟然名动长安，成为了家喻户晓的传奇人物，在大唐灿烂的诗词文化中占了一席之地。他更没有想到，白家会因为他的这个小孙子，而被后人记住。

而更令人津津乐道的是，这个他取名“居易”的小孙子对后世的深远影响，与他的先祖白起相比，亦不曾逊色分毫。小小的白居易也不曾想到，祖父对自己的殷殷期望，在多年后，竟然真的成为了事实。不得不说，有些事似乎冥冥之中自有注定。

尚在襁褓中的小白居易，从小便表现出了不同于常人的聪慧。据说，在白居易还很小的时候，他的母亲陈氏便经常把他抱到床头的屏风前，教他念字看画。到了小白居易六七个月的时候，他就已经能准确地认出“之”和“无”这两个字了。家里的人见小白居易如此灵透，便经常拿着诗书让小白居易认这两个字，让人惊奇的是，小白居易总是能一眼认出，从未错过。

东郭村的乡邻得知后都惊奇不已，都知道白季庚家刚出生的小儿子生而不凡。小小的白居易尚在襁褓中，就已经是闻名乡里的小名人了。

小白居易的天资聪颖让家里的大人欣喜异常。要知道，白居易的祖父白锺乃是少年才子，十七岁时便以明经及第，曾经轰动一时。比起那些白发苍苍依旧不能及第的落魄书生，白居易的祖父白锺因为少年成名，天生便自带了一身让人心生折服的文人傲骨。他曾历任洛阳主簿、酸枣县令、滑台节度使等职，在做官期间，清正廉洁，大有“做官不为民做主，不如回家种白薯”的气魄。由于白锺为人正义，不事权贵，在乡里之间有着其他官员无法比拟的超高威望。

不仅如此，白锺还是当时颇负盛名的大诗人。他极擅文辞，五言诗堪称一绝，在当时的诗文界颇有地位。对于这个遇水而生的小孙子，白锺本就十分喜爱。看到小小的白居易有如此不凡的表现，白锺在欣喜之余，仿佛看到了家族未来的希望。



只是，天不佑人。白锬并没有等到自己的小孙子扬名天下的那一天，在小白居易还不到两岁的时候，白锬便因病去世了。

祖父的溘然长逝，让这个时常处在温馨中的家庭遭受到了沉重的打击。得到祖父去世的消息，白居易的父亲马上回家，为父亲操办后事。因为祖父白锬对新郑有着深厚的爱恋情结，白家决定把白锬安葬在新郑这片美丽的土地上，与这里的山水美景永久相伴。

白季庚在安排好了父亲的后事之后，也开始了自己的异常清闲守孝生涯。在新郑守孝的三年间，白季庚第一次长时间接触了自己这个尚在襁褓中就已经闻名乡里的小儿子。

此时的小白居易，虽然刚刚开始咿呀学语，但也很快地发现了家里的变化。他发现，那个满头白发经常逗自己玩耍，并且喜欢在北窗里吟诗作赋的祖父突然不见了。而家里却多了一个有点陌生的美大叔。这个美大叔不仅开始频繁地在家里进进出出，还开始教他读书写字。

但不管怎样，白居易对这个美大叔还是异常亲近的，在白居易的整个童年生涯中，只有父亲离职丁忧期间，才有过短暂的亲密接触。

这样岁月静好，有父母陪伴的美好时光，对于白居易而言，是可遇不可求的。多年后，父亲故去，白居易每当想起与父亲朝夕相处的这段时光都唏嘘不已。



出口成章小少年

白居易的父亲白季庚，也是一个难得的爱国志士。虽然，他没

有其父白锬的超高名望，但为人刚直不阿、嫉恶如仇，始终怀抱着忠君爱国的一腔热血。

但是也因为白季庚始终保持着一颗赤子之心，不事权贵，只是关心民间疾苦，仕途一直不顺。想到自己半生潦倒，又想到自己这个小儿子的生而不凡，白季庚突然就对自己的小儿子有了不一样的想法。他迫切地希望自己的这个小儿子长大后，能在仕途上有所建树，能够为白家光耀门楣，弥补自己仕途不顺的缺憾。

白季庚对诗书的才情虽然比不上其父白锬，但是指导小白居易还是绰绰有余的。在他离职丁忧的这段时间，白季庚从不曾懈怠，一有时间便手把手地教儿子读书认字。休息之余，他还经常给小白居易讲家族的光荣、国家的兴衰存亡以及一些当下的英雄事迹，培养小白居易的政治思想和爱国热情。

祖父的满腹才情和父亲的爱国热情对小小的白居易产生了深刻的影响。纵观白居易的一生，他的一身风华，或多或少有着其祖父和父亲的影子。大多时候，父亲给予孩子的总是那些最为筋骨和灵魂的东西。这种筋骨和灵魂，让孩子能够以一种挺拔之姿屹立于世。就像是白居易的祖父和父亲那样，他们给予白居易不是日夜的陪伴和嬉戏，而是能够立足天下的处世之姿和为人之道。孩子在年幼的时候，是急需这种爱的，因为这种爱，是孩子长大成才，所需要的最根本的东西。

正因为受祖父和父亲的影响，在小小的白居易心中，男儿本就应该有祖父和父亲那个样子，不仅能吟诗作赋，还要有一颗忠君报国的赤子之心。这样的认知，让白居易从小就对自己有着严格的要求。他所期望的自己不仅要是一个才华横溢的大才子，更要是一个

