



一本让你活得更明白的
哲学入门书

每天一堂

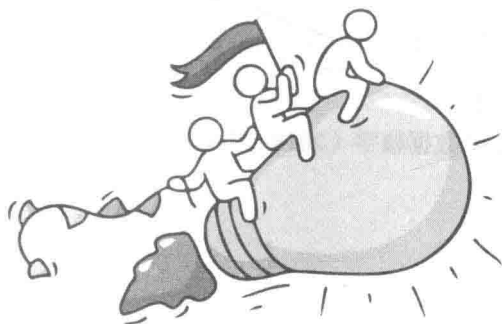
哲学启蒙课

薛荣◎著

哲学挑战没有答案的问题。

它不能给你答案，
但在寻找答案的过程中，它会赋予你自由的力量。

中国华侨出版社



每天一堂

哲学启蒙课

薛荣◎著

中国华侨出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

每天一堂哲学启蒙课 / 薛荣著. —北京: 中国华侨出版社,
2018.3
ISBN 978-7-5113-7542-1

I. ①每… II. ①薛… III. ①哲学—通俗读物
IV. ①B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 033677 号

每天一堂哲学启蒙课

著 者 / 薛 荣

责任编辑 / 高文喆 赵秀村

责任校对 / 志 刚

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 毫米 × 960 毫米 1/16 印张 / 19 字数 / 272 千字

印 刷 / 三河市华润印刷有限公司

版 次 / 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-7542-1

定 价 / 39.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

前言

学习并不等于认识，有学问的人和能认识学问的人是不同的。记忆造就了前者，哲学造就了后者。大仲马于《基督山伯爵》中如是说。

从出生到死亡，我们始终处于认识自我、认识世界的过程中，在不断的探索、思考、总结中改变、提升、完善。从某种程度上说，每个人都是自己生活的哲学家，而真正的哲学家则将这种思考深入为一门科学。他们探讨宇宙的奥义、世界的组成、人生的真相，他们站在时间的节点上告诉世人，我们从何处来，我们为什么在这里，我们的未来又会发生什么。如大仲马所说，哲学是不同于学问的智慧，它不是一个人毫无依据的凭空臆想，今人看来荒谬的观点都是当时的一种大胆探索，哲学更像是一种艺术创作，每个哲学家都在不断创新、不断突破，试图产生完全独立的完美之作。

所以，哲学其实是一种态度，它引导你真正地思考，而不被世俗言论所湮没；哲学是一种指导，它让你懂得如何认识自我、面对人生和世界；哲学也是一种慰藉，它帮助饱受痛苦的人，在睿智思考中获得心灵的安抚与启迪，如爱因斯坦所言，“哲学、艺术和科学，其目的都是让人类的生活趋向高深，使它从单纯的生理存在中升华”，它不会使你变得富有，但可以让你真正获得精神的自由。

千百年来，中外哲学家在各种场合和著作中阐述过自己的哲思。本书将这些先哲的智慧提取、凝练、分类，以深入浅出的方式，对人性、死亡、德行、心智、幸福、家庭、生活方式等重大人生命题进行了阐释，让深奥的哲学走下神坛，与现实生活真正交集。相信这些思想的精华能让你对生活的一切拥有全新的认识，学会以哲学之思更从容地面对人生。

目录

contents

第一章

哲学家谈生活

立身立国以营善德的生活，是最优良的生活

1. 省察自己与他人是最高等级的善 / 003
2. 苦难的锤炼不是痛苦的，而是惬意的 / 005
3. 拥有智慧的人才能拥有真实的快乐 / 007
4. 立身立国以营善德的生活，是最优良的生活 / 008
5. 正确的生活方式的四大重要内涵 / 010
6. 生活应该合乎自然、合乎理性 / 012
7. 爱与知识，成就美好人生 / 014
8. 孤独并不可耻，而是一种荣耀 / 016
9. 向生活回归 / 018
10. 激发向上的生命意志，不要千篇一律的灵魂 / 020
11. 将妒忌视为幸福生活之大敌 / 022
12. 财富犹如海水，越是喝得多越是口渴 / 023
13. 人当有礼，以礼治国 / 025

第二章

哲学家谈人性

修炼人性比天性之善恶更为重要

1. 人天生渴望社会生活 / 029
2. 无意识是人类心理最原始的因素 / 031
3. 性冲动是推动人类社会进步的本源 / 033
4. 人类心灵深处有朝向快乐的强烈倾向 / 034
5. 人的需要是一个有层次的体系 / 036
6. 爱他人与爱自己，要么都是美德，要么都是罪恶 / 038
7. 情感具有生理和心理的双重属性 / 040
8. 情感源于人性的一部分，并非人性的缺陷 / 041
9. 人的行为源于习惯，而非理性的思考 / 043
10. 倘若人们意欲设立法律，就必先承认人性之恶 / 045
11. 修炼人性比天性之善恶更为重要 / 047
12. 世界是虚无的，人是自由的 / 049
13. 找不到自己的人，真正“无家可归” / 051

第三章

哲学家谈死亡

生命的终结不过是自然予以的恩惠

1. 不死的灵魂是不朽的 / 055
2. 哲学家的生活无异于“死亡练习” / 056

3. 不谈死亡，并习惯相信死亡与我们无关 / 058
4. 死亡是每个生命必将走向的终点 / 059
5. 人类极其强烈的生的本能从何而来 / 061
6. 禁欲是摆脱痛苦的唯一途径 / 062
7. 正视死亡的过程，让生存的勇气与智慧得以彰显 / 064
8. 生命的终结不过是自然予以的恩惠 / 066
9. 人只有面对死亡时，才能深刻体会自我的存在 / 067
10. 古之真人，不知说生，不知恶死 / 069
11. 时光流逝并不仅仅意味着人的老去 / 071

第四章

哲学家谈德行

至善的真理带来光明，照亮人的灵魂

1. 至善的真理带来光明，照亮人的灵魂 / 077
2. 公正是真正关心他人的善 / 078
3. 德性高于一切其他品质 / 080
4. 善与人的伦理情感相符合 / 081
5. 人要成为自己的主人，而非受制于传统的道德观 / 083
6. 道德失去了真诚，就会自相矛盾 / 085
7. 巨额财富的很多用途不过是徒劳无功的幻想 / 087
8. 道德的需求源自各种欲望间的冲突 / 089
9. 属于正派人的时代即将过去 / 091
10. 善是对博爱的响应，过于仁善容易犯错 / 093
11. 因人性本善，故而施仁政 / 095

第五章

哲学家谈心智

懒惰扼杀了大多数人生而为人的创造力

1. 认识你自己 / 099
2. 由好的天性指引坏的天性，成为自己的主人 / 100
3. 人的灵魂由三个部分组成 / 102
4. 懒惰扼杀了大多数人生而为人的创造力 / 103
5. 心灵与身体是否密不可分 / 105
6. 完全对立的情绪总是同时存在于内心世界 / 107
7. 理智是心灵永恒的部分 / 109
8. 心灵与历史的发展处于一种永恒的规律之下 / 111
9. 人类心智将原则凌驾于经验之上 / 113
10. 不要在幻想的驱使下构建虚无缥缈的空中楼阁 / 115
11. 在天真无邪的状态中享受快乐 / 116

第六章

哲学家谈幸福

人当渴望生之欢愉，追求生之快乐

1. 不愿生活在现实中的人会与幸福渐行渐远 / 121
2. 需求越少的人越容易获得幸福 / 123
3. 真正的幸福是适中的 / 125

4. 善行是幸福的本质 / 127
5. 人当渴望生之欢愉，追求生之快乐 / 128
6. 人类征服命运的唯一途径就是服从它 / 130
7. 人生犹如无涯苦海上的一叶扁舟 / 132
8. 世界上最伟大的事情是学会如何皈依自己 / 134
9. 我是凡人，就只求凡人的幸福 / 135
10. 让人性从禁欲主义的牢笼中解脱 / 137
11. 快乐是个人生活的最终目标 / 139
12. 幸福来自愚蠢 / 140

第七章

哲学家谈人之关系

博爱源自人与人之间的平等

1. 释放女性潜能 / 145
2. 精神交流是美好而道德的 / 146
3. 过度占有让爱成为桎梏 / 148
4. 让孩子觉得活着是一件美好的事 / 150
5. 博爱源自人与人之间的平等 / 152
6. 女性在婚姻和亲密关系中地位失衡 / 154
7. 男权制度下的女性是被后天构建的 / 156
8. 为人父母是一件痛并快乐的事 / 158
9. 友谊慰藉疲惫不堪的心灵 / 159

第八章

哲学家谈教育

教育不分富贵贫贱、老少强弱

1. 如何挑选学习者 / 165
2. 创造生命的程序也有固定的章法 / 166
3. 将公民教育体系化 / 168
4. 音乐教育是最直接的心灵对话 / 170
5. 教育不应该被注入现实、功利的目的 / 172
6. 充分发掘人的自然本性和生命力 / 174
7. 感觉帮助我们认识世界 / 176
8. 知识是先天条件与后天经验的结合 / 177
9. 语言是基于集体的符号系统 / 180
10. 学习和研究不能离开方法论 / 181
11. 求学注重义理 / 183
12. 所谓教育不分富贵贫贱、老少强弱 / 184

第九章

哲学家谈艺术与美

与生俱来的缺陷，艺术使之完美

1. 艺术审美是对少数天才孤独心灵的补偿 / 189
2. 与生俱来的缺陷，艺术使之完美 / 191

3. 美学不仅仅是一种艺术哲学 / 193
4. 艺术作品之美，乃神性之美 / 194
5. 基于人类精神自我发展观念的建筑观 / 196
6. 以哲学的理性主义为基础构建艺术 / 198
7. 美在于主体与客体之间的关系 / 199
8. 人为何有强烈的审美需求 / 201
9. 理想园艺是与自然的不刻意融合 / 204
10. 自然之美隐含在天地万物之间 / 205
11. 醉心于艺术，是难能的体验 / 207

第十章

哲学家谈世界

世界处于不竭的运动与变化中

1. 水是万物的本原 / 211
2. 万物诞生之源头亦是其归宿 / 212
3. 世界处于不竭的运动与变化中 / 214
4. 时间、空间与运动：物理学的创始 / 216
5. 乌托邦：尚有缺陷的理想化国度 / 217
6. 宇宙是统一的整体 / 219
7. 单子论：有灵魂的单子构成世间万物 / 221
8. 假想宇宙论：规避行星运动论的产物 / 223
9. 生命冲动：创新的不竭动力 / 225
10. 万物有灵：顺应自然，与万物和谐 / 227

第十一章

哲学家谈存在

世界是意志的表象

1. 世界的创始出自一位神匠之手 / 231
2. 存在就是被感知 / 232
3. 物体丧失个性便失去了存在的明显理由 / 233
4. 人有绝对自由选择自己的存在 / 235
5. 生乃子虚乌有，灭亦不可言状 / 237
6. 理念的世界凌驾于一切之上 / 238
7. 万事发生早已注定 / 240
8. 人是一种纯物质性的存在 / 241
9. 世界是意志的表象 / 243
10. 唯有人的存在才是真正的存在 / 245

第十二章

哲学家谈自由

人生而自由，却无往不在枷锁之中

1. 公民的自由限制在法律允许的范围内 / 249
2. 有意识地打破现实领域的桎梏 / 251
3. 意愿让人自由 / 253
4. 道德是享有自由的底线 / 255

5. 人生而自由，却无往不在枷锁之中 / 257
6. 没有比抒发自由意志更重要的事 / 259
7. 自由源于理性 / 260
8. 拥有自由的同时，烦恼也注定随之而来 / 262
9. 直接自由、反思自由与理性自由 / 264
10. 自由是理想的社会原则 / 265
11. 实现人人平等以摧毁特权为前提 / 266

第十三章

| 哲学家谈哲学 |

哲学始终探索终极奥义

1. 哲学始终探索终极奥义 / 271
2. 人生价值是最高的信仰 / 273
3. 宗教哲学有着崇高的意义 / 275
4. 哲学是思辨的，是寂寞的 / 277
5. 绝对精神是潜伏于世界表象之下的真理 / 278
6. 任何财富都无法比拟精神之崇高 / 280
7. 怀疑是永不停歇的 / 282
8. 任何观点都不是绝对的真理 / 284
9. 克制情感的方剂 / 286
10. 集体氛围释放人被压抑的本能 / 288

第一章

哲学家谈生活

立身立国以营善德的生活，
是最优良的生活



1

「省察自己与他人是最高等级的善」

谈及古希腊哲学，苏格拉底是一个绕不开的丰碑式人物。在他之前的一个世纪里，也涌现出了一批在当时颇具影响力的哲学家，比如泰勒斯、毕达哥拉斯、赫拉克利特，但他们的哲学思想要么围绕着物质的宇宙，要么提倡极端精英主义的人生哲学。苏格拉底是人类历史上第一位坚决认为哲学应该关注普通人的日常生活并为之发声的哲学家。苏格拉底出身贫寒，他的父亲是一名石匠，他的母亲是一名助产师。他并非一出生就是上帝的宠儿，巨额的财富、丰富的人脉资源和优雅的风度都与他没有关系，然而，他以才华与人格征服了那个人才辈出的时代，让人们为之钦佩不已。

终其一生，苏格拉底都没有写过一本书。他并没有一套由弟子传承系统的思想。就像我们尝试着去了解耶稣一样，我们只能通过他人对苏格拉底的各种记述来了解他和他的思想，其中尤其以他的弟子柏拉图和色诺芬的相关记述最为重要。而通过后人有关他的记述，我们发现，他努力向雅典同胞传达着这样一种思想——“不断质问你自己的习惯”，而他也将其视为自己的神圣使命。

在他看来，“省察自己与他人乃是最高等级的善”，而人的一项重要活动就是“每天讨论这种善”。他说，大部分人一生都在梦游，从没问问自己在干什么，为什么要这么干。他们的价值观与信念是从父母那儿传承而来，甚至连父母的文化，他们也一并毫不质疑地接受了。但是，如果他们不幸地接受了一些错误观念，他们的思想就会得病。

苏格拉底坚信，哲学应该探讨的核心问题是“你如何理解这个世界”以及“你认为生命里最重要的事是什么”，而这些命题与每个人的身体、精