

冥界百鬼

中国民间

崇拜文化丛书

徐彻 著

上海三联书店

中国民间
崇拜文化丛书

冥界百

鬼

徐彻——著

上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

冥界百鬼 / 徐彻著. -- 上海: 上海三联书店,

2019.2

(中国民间崇拜文化丛书)

ISBN 978-7-5426-6581-2

I. ①冥… II. ①徐… III. ①鬼-文化-介绍-中国

IV. ①B933

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第282645号

冥界百鬼

著 者 / 徐彻

责任编辑 / 陈马东方月

装帧设计 / 七月合作社

监 制 / 姚军

责任校对 / 叶学挺

出版发行 / 上海三联书店

(200030) 中国上海市漕溪北路331号A座6楼

邮购电话 / 021-22895540

印 刷 / 上海盛通时代印刷有限公司

版 次 / 2019年2月第1版

印 次 / 2019年2月第1次印刷

开 本 / 787×1092 1/32

字 数 / 120千字

印 张 / 8.75

书 号 / ISBN 978-7-5426-6581-2/B·622

定 价 / 52.00元

敬启读者, 如发现本书有印装质量问题, 请与印刷厂联系021-37910000

编者的话

这四本书稿，我是在一年前开始接触的。如今，没有一个总起的序言。我便拨通了徐彻先生的电话，想请他写个自序。他接起电话，像往常一样客气又直爽。我简单表明了想法，没想到他在做透析，每周至少有三天在医院。他说，这个序言他是写不了了。他的声音稳重有力，我一时不能想象他在被病痛折磨。我询问是否有相识的学者，可以帮忙写序。他说，就他所知，做这方面研究的教授极少，没人愿意弄这个。我想了想，提议请沪上一位有名的学者写。他觉得此人一来不认识，二来对方虽然从事一部分宗教研究，但方向是中国基督教史，不合适。

随即电话那头传来了笑声，徐彻先生说，就你吧，我觉得你写这个序最适合。我连忙推脱，可是他异常坚持。

为徐彻先生的书写序，不胜惶恐，不仅因为徐彻先生著作等身，既是大学者，又是编辑界的前辈，更因为这四本看似轻小的丛书，里面有大学问。要为这套丛书写序，怎么也得是个大学者。作为编辑，我能够讲的只是另外一些东西。

这套名为“中国民间崇拜文化”的丛书，共四册，分别是《佛界百佛》《道界百仙》《冥界百鬼》《民间百神》。曾想给它们取“更市场化”的名字，试过好几个版本，还是原书名更准确地表达了书的内容，也更大气。四本书格局一致，每个佛仙鬼神都有编号，从1至100。为此特意在内文的右侧做了一个索引的设计，即便快速翻看，也能找到你想了解的佛仙鬼神。我想将它做成字典、手册，便于随时查阅和学习。

和大多数读者一样，我对这块知识也是“一知半解”或只是“道听途说”。在这之前，没有系统地学习，甚至没有读过类似的著作。但在阅读了书稿的一些章节后，我立刻意识到，这是套不容错过的好书。

书中佛仙鬼神的名称，对于不是研习宗教学的人来说，需要格外小心。我借来了《大辞海·宗教卷》（上海辞书出版社）、《佛教小辞典》（上海辞书出版社），对每个佛仙鬼神一一核对。例如，阿弥陀佛的十三个名号，十六罗汉、天龙八部、十殿阎王各自的名称等，都极易出现重复和错字。《佛界百佛》中佛的名称多是梵语音译，对照也需仔细。内容的准确是一本书的底线，为

此请了专家审读把关，对难把握的地方反复校定。《佛界百佛》讲到马头明王时有一段：

马头明王虽为观音化身，但其面目无温柔容，而现愤怒相。其像有一面二臂、三面八臂、四面二臂、四面八臂等多种。一面二臂者，身红色，三眼圆睁，獠牙外露，发须皆红黄上竖，头顶上有绿色马首。右手持骷髏宝杖，左手施期克印。头戴五骷髏冠，项挂五十人头璎珞，以虎皮为裙，以蛇饰为庄重。以莲花日轮为座，威立于炽热般若烈焰中。

这段文字写得很好，只有一句“发须皆红黄上竖”让人有疑问：红黄是两色，前面却用了“皆”字。是否应为“发须皆红而上竖”呢？我首先查看了马头明王的画像，其造型都是赤红一身，说“身红色”是没有问题的。发须是红黄二色，因此不应是“发须皆红而上竖”。我依然不放心，又查阅了《佛教小辞典》关于马头明王的描述，但辞典并无对马头明王毛发的说法。我再上网查询，居然见到网页上关于马头明王的一段文字，竟与书稿上这段文字，一字不差！

我心一紧，立即联系了徐彻先生。他耐心地作了答：一、上面一段文字，是他本人写的。因为书稿中部分内容之前出版过，网上此类关于马头明王的说法，应该是引用了他文章中的文字。二、马头明王的须发还是“红

黄上竖”。最后，这段文字，“发须皆红黄上竖”一句去掉了“皆”字，“威立于炽热般若烈焰中”一句去掉了“炽热”两字。

书稿中每个佛仙鬼神原来都配有图片，由于图片质量不等，加之风格不一，只好做了大量的删除和修改。我先制定了一个标准：不是老的不用。也就是说，书中的插图要么是古画，要么是古代雕塑、石刻，尽可能的气质统一。寻找合适的图片花费了很长时间，这也让我接触到一些有意思的老刊本和画卷。书中的图片虽是对文字的补充，却并非只是配角，完全可以独立来看。

虽说可将本丛书当作“字典”“手册”，但内容绝不像字典、手册那么简单。徐彻先生是著名的中国晚清史学者、中国现代史学者，这套丛书贯穿其严谨的学术风格，引用精当，资料翔实。令人惊喜的是，书中的文字干净、生动、典雅，给人带来读小说的愉悦。这套书或许不能算是开创性的著作，但对一百个佛仙鬼神的记录，不仅在古书的基础上作了大的补充，还写出了自己的味道，在当下极为稀有，可称为无二之作。

《佛界百佛》共9万字，分为7章。这7章是：佛陀部，列10位佛陀；菩萨部，列9位菩萨；观音部，列14位观音；诸天部，列20位天王；明王部，列8位明王；罗汉部，列21位罗汉；高僧部，列18位高僧。书中将印度的佛与中国的佛混编在一起，既能看到传承，也能读到演变。

《道界百仙》共12万字，分为10章。这10章是：创世神、天尊神、星宿神、游仙神、真人神、护法神、佑民神、居家神、山泽神、匠作神。此册有《列仙传》《三教源流搜神大全》的影子，里面的插图在本丛书中最为别致。

《冥界百鬼》共12万字，分为8章。这8章是：鬼王部、鬼帅部、鬼吏部、鬼煞部、鬼卒部、情鬼部、善鬼部、恶鬼部。书中记录的鬼，林林总总，不少的名字我连听也未曾听过，如：针口饿鬼、食气鬼、伺便鬼、痴鬼、报恩鬼、傻鬼、蛇鬼等等。平常人们谈鬼色变，忌讳谈鬼，这本书却可以让人了解冥界几乎所有的鬼。在本丛书中，这一册故事性最强，是我最喜爱的。在我看来，欲做人，先读鬼，这百鬼便是百人千面。

《民间百神》说的是中国俗神，共14万字，分为7章。这7章是：信仰神、欢乐神、情感神、吉祥神、护卫神、行业神、自然神。中国人对神的信仰，也是心灵的寄托和精神的安慰。遭遇不幸的时候，他们想到了神；寻求幸福的时候，他们也想到了神。于是，对神的信仰，就成了人生的一种态度，生活的一种方式，文化的一种形态。徐彻先生一直强调，他关注神仙文化，是想通过对神仙文化的研究，进一步了解中国传统文化。

说到底，佛仙鬼神是人类生活的这个世界的一部分，是人类精神的一部分。了解佛仙鬼神，自然是了解这个世界，是了解人类的精神。我们一直想看清这个世

界真实的面貌，人类精神真实的面貌，这是我们对“真”执着的追求。而世界真实的面貌，人类精神真实的面貌，只能存在于世界完整的面貌，人类精神完整的面貌当中。因此，这套丛书就有特别的价值了。

现在编辑工作收尾了，上海入了秋，却比夏天还热。我心里还是惶恐，担心因为能力不够，编辑工作有这样或那样的问题。在这里，只有恳请徐彻先生和读者见谅了。

陈马东方月

2018年9月于上海

目录

第一章 鬼王部

01 地藏王 — 〇〇六

02 酆都大帝 — 〇〇八

03 东岳大帝 — 〇一四

04 阎王 — 〇一九

05 四大阎王 — 〇三二

06 十殿阎王 — 〇二八

07 一殿阎王秦广王 — 〇三二

08 二殿阎王楚江王 — 〇三三

09 三殿阎王宋帝王 — 〇三四

10 四殿阎王五官王 — 〇三五

11 五殿阎王阎魔王 — 〇三六

12 六殿阎王卞城王 — 〇四〇

13 七殿阎王泰山王 — 〇四一

14 八殿阎王都市王 — 〇四三

15 九殿阎王平等王 — 〇四四

16 十殿阎王转轮王 — 〇四五

32 池头夫人——〇九一

33 血河大将军——〇九二

34 功曹使者——〇九四

第三章 鬼吏部

29 判官——〇八二

30 城隍——〇八五

31 土地——〇八八

27 夜游大帅——〇七三

28 豹尾大帅——〇七五

24 十大阴帅——〇六八

25 鬼王大帅——〇七〇

26 日游大帅——〇七二

20 温元帅——〇六一

21 杨元帅——〇六三

22 康元帅——〇六四

23 孟元帅——〇六七

第二章 鬼帅部

17 五道将军——〇五四

18 钟馗——〇五五

19 东岳十太保——〇五八

50 情債鬼——一四八

51 好妻鬼——一五三

52 自主鬼——一五五

53 灵枢鬼——一五七

第六章 情鬼部

47 痴鬼——一四二

48 野鬼——一四四

49 前世鬼——一四六

43 夜叉——一三二

44 罗刹——一三四

45 孟婆神——一三六

46 四十种鬼——一三八

第五章 鬼卒部

41 黑白无常——一二八

42 牛头马面——一二九

38 八部鬼帅——一〇八

39 丧门神——一〇九

40 吊客——一一〇

第四章 鬼煞部

35 煞鬼——一〇二

36 瘟神——一〇四

37 五瘟使者——一〇六

77 申冤鬼 — 二一〇

73 复仇鬼 — 二〇四

69 换头鬼 — 一九七

65 猿猴鬼 — 一八八

61 廉吏鬼 — 一八〇

第七章 善鬼部

78 替死鬼 — 二一一

74 高官鬼 — 二〇五

70 英雄鬼 — 一九九

66 科场鬼 — 一九一

62 掠剩鬼 — 一八三

57 产鬼 — 一七三

79 女色鬼 — 二二三

75 善心鬼 — 二〇七

71 互助鬼 — 二〇一

67 拘魂鬼 — 一九三

63 瓜棚鬼 — 一八四

58 山鬼 — 一七四

59 冤鬼 — 一七七

76 枯井鬼 — 二〇九

72 饿死鬼 — 二〇三

68 报恩鬼 — 一九六

64 狐狸鬼 — 一八六

60 长鬼 — 一七八

54 宫女鬼 — 一五八

55 婚配鬼 — 一六〇

56 留恋鬼 — 一六二

100
无形鬼——二五九

96
厕所鬼——二五二

92
鸦片鬼——二四五

88
风流鬼——二三七

84
墓鬼——二二九

97
多头鬼——二五三

93
人参鬼——二四七

89
混吃鬼——二三九

85
吊死鬼——二三二

80
傻鬼——二三三

98
无头鬼——二五五

94
邪气鬼——二四九

90
枉法鬼——二四一

86
落水鬼——二三四

81
伥鬼——二三三

99
多毛鬼——二五七

95
大鼓鬼——二五〇

91
画皮鬼——二四三

87
旱魃鬼——二三五

82
雷鬼——二三五

83
蛇鬼——二二七

鬼

王

部

第一章



