

空手道



丁传伟◎主编

KARATE

空 手 道

丁传伟 主编

北京体育大学出版社

策划编辑 李志诚

责任编辑 侯恩毅

审稿编辑 梁 林

责任校对 张春芝

版式设计 小 小

图书在版编目 (CIP) 数据

空手道/丁传伟主编. —北京: 北京体育大学出版社,
2017. 6

ISBN 978 - 7 - 5644 - 2616 - 3

I. ①空… II. ①丁… III. ①空手道 - 基本知识

IV. ①G886. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 149400 号

空手道

丁传伟 主编

出 版: 北京体育大学出版社

地 址: 北京市海淀区信息路 48 号

邮 编: 100084

邮 购 部: 北京体育大学出版社读者服务部 010 - 62989432

发 行 部: 010 - 62989320

网 址: <http://cbs.bsue.edu.cn>

印 刷: 北京京华虎彩印刷有限公司

开 本: 710 × 1000 毫米 1/16

成品尺寸: 170 × 240 毫米

印 张: 13.75

字 数: 240 千字

2017 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 48.00 元

(本书因印制装订质量不合格本社发行部负责调换)

编 委 会

主 编：丁传伟

副 主 编：丁进国 崔建功

余 东 刘旭蕊

编 委：贾海如 陈星潭 王继生

赵庆建 郭玉峰 李凤梅

马佳佳 刘崇慧 郭 靖

宋广生 五十岚汀（日本）

动作示范：五十岚汀（日本） 王金斗

李子殊

目 录

CONTENTS

第一章 空手道概述.....	(1)
第一节 空手道的起源与发展.....	(1)
第二节 空手道的流派分类及特点.....	(8)
第三节 空手道的礼仪	(20)
第四节 空手道的服饰与护具	(24)
第五节 空手道段位标准及晋级	(27)
第二章 型.....	(28)
第一节 型的概述	(28)
第二节 松涛流指定型	(45)
第三节 刚柔流指定型	(67)
第四节 糸东流指定型	(83)
第五节 和道流指定型.....	(107)
第三章 组 手	(123)
第一节 组手的概述.....	(123)
第二节 组手基本站姿.....	(124)
第三节 组手的步法和练习.....	(126)
第四节 组手拳的技术.....	(129)
第五节 腿的技术.....	(132)
第六节 摔 法.....	(138)
第七节 实战组合技术.....	(141)
第四章 空手道教学.....	(149)
第一节 空手道教学原则.....	(149)
第二节 空手道教学特点.....	(152)

第三节	空手道教学法.....	(153)
第四节	型的教学.....	(158)
第五节	组手的教学.....	(160)
第五章	空手道竞赛.....	(163)
第一节	空手道的竞赛组织.....	(163)
第二节	空手道竞赛的编排.....	(167)
参考文献		(170)
附 件		(171)

第一章 空手道概述

空手道是起源于中国而发展于日本的一项以徒手技击为主要内容,以组手和型为运动形式,基于严格精神约束下追求至真、至善、超越的武学禅道,以达到锻炼身体魄、启发心智为目的的搏斗运动。“空手”代表拳术和技法,“道”是指武技练习中的精神、文化、规律以及修为。KARATEDO 是根据日语音译而来,汉字写为“空手道”,KARA 意为“空”,TE 意为“手”,DO 意为“道”。

空手道主要是以空手和赤足进行搏击格斗,其基本原则是将自己的身体磨炼成有效武器,把握时机对敌人的攻防进行有效的防御和还击。空手道含有竞技、健身和人格修养等价值。空手道运动以“型”(套路)和组手对抗即“寸止”(即在击打对手时留有一寸距离停住)为主的竞技表现形式,充分展示空手道的魅力。空手道的礼教以“寸止”的竞技得分规则,体现了空手道的道德修养和空手道练习者的优秀品质。

第一节 空手道的起源与发展

一、空手道的起源

据日本空手道历史记载,空手道的形成源自多种拳技的交融,最早可追溯到公元前 2000 年美索不达米亚出土的陶瓦拳技图,该拳技传到日本后逐渐演变为拳法和格斗技,是空手道的萌芽。空手道的发源地在琉球,而在琉球,与空手道的发展紧密联系的是日本与中国的交流。公元 607 年隋朝和琉球开始了政治、文化的交流,随着交流的不断发展和扩大,到了公元 1372 年明朝时的拳法传入了琉球,使琉球的空手道技术得以丰富和充实。据日本的空手道文献《大岛笔记》中记载着从清朝来的官员“公相君”和“满月”传授的格斗技术,以至现代空手道“型”中还保留有“公相君”“满月”这些名称,以示不忘本源。公元 1429 年尚巴志王分别平定琉

球岛上中、南、北三王后，为了巩固统治地位，下令禁止人们携带武器；公元 1609 年琉球被日本萨摩藩的岛津族征服后，又实行了禁武政策。因此，琉球人民为了强身自卫，暗中学习和练习中国拳法，有的远渡福建南少林留学，并结合本土的格斗术，创出了独特的“唐手术”，这就是最初的空手道。由于空手道的技术核心来源于中国，因而早期被称之“唐手”，即中国拳法之意。（图 1-1-1）



图 1-1-1

明朝建立之后，明太祖向日本派遣使节，要求日本取缔倭寇并向明朝朝贡。当时日本正处于南北朝时代，占据九州一带的南朝怀良亲王答应取缔倭寇，接受了明朝“日本国王”的封号。而空手道就是在中国明朝时正式传入日本。从 14 世纪末到 19 世纪末的近五百年间，琉球历代国王都以进贡的形式与明朝保持交流，民间也与开展贸易往来，其中有部分琉球人还到北京和福州等地学习中国拳术。据《明实录》记载，1392 年，朱元璋派遣福建籍善于造船航海的三十六姓（户）到琉球，帮助琉球官府打造大型船只。后来这些人就在琉球王城首里附近的久米村定居，其中一些人擅长南拳，就逐渐在当地居民中秘密传承。（表 1-1-1）

表 1-1-1 空手道运动名称变迁

15 世纪—18 世纪	19 世纪	1901—1929	1929—1936	1937 年至今
手（琉球手）	手（琉球手， 冲绳手）	唐手（からて）	空手（カラテ， KARATE）	空手道（カラテドウ， KARATEDO）

二、空手道的发展

空手道在发展初期属于秘传练习,不被广泛了解,人们对空手道的印象仅仅是“以拳掌劈开砖石,用脚踢杀活牛,飞踢踢破天花板”的不可思议的功夫。空手道在日本本土正式公开演武的时间是1922年,担当者是日本冲绳县人船越义珍[又名富名腰义珍(1870—1957),毕业于临时教员训练所]。船越义珍是为现代空手道体系化、普及化奠定基础的第一人,被后人尊为空手道的始祖。在明治18(1885)年时船越义珍向当时的首里手名家——安里安恒学习唐手术。日本明治时期征兵制开始,学校的学生在接受体格检查时,校医发现从事空手道练习的学生体格明显要比普通学生身材匀称,肌肉发达,体格强壮。此情况被校医向日本教育部门上报,因此在明治34—35年冲绳县立师范学校和县立第一中学把空手道设立为正式体育课,这是空手道发展的里程碑。明治38—39年,日俄战争结束时冲绳县出现了空手道的公开巡回表演,这是空手道最初的正式公开演武。自那以后,摩文仁贤和、本部朝基、喜屋武、城间、大城、德村、石川、屋久比等早期空手道大师们开始在冲绳的首里、那霸地区进行空手道演武,因此空手道在冲绳地区得到了快速的发展。

(一) 空手道在日本的发展

据考,空手道是由500年前琉球岛上古老格斗术和中国盛唐时期的武术拳种通过“遣唐使”“入宋僧”和两国商业文化交流的不断接触,渐渐传入日本,并进行改革发展的一种拳法。日本最早称空手道为“唐手”,20世纪初,日本武林人士出于民族自尊而将“唐手”于1935年改成“空手”。

1916年,日本冲绳人空手道高手船越义珍带领许多冲绳空手道武道家到东京等地以公开表演空手道为契机,开始了空手道的早期漫长的推广工作。由于早期发展中师承和流派之间的戒心,有些空手道家从不横向联络,另空手道的猛烈踢打和直接对抗所造成的伤害事故,使空手道无法顺利地得到发展和提高。之后空手道就形成了以套路为中心、各自为政的普及推广时代。

1930年,宫城长顺首先使用“刚柔流”作为自己流派的名称,随后自立名称的空手道团体应运而生,最多时达到300余个。而后4个最大空手道组织(刚柔流、松涛馆、和道会、系东流)也随之产生,这四大流派在漫长的岁月发展中,成为了当今日本空手道许多流派的母体。

1949年,以松涛馆为主,联合成立了“日本空手道协会”,但该协会尚未具备领导全日本空手道界的实力。直到20世纪50年代,以全日本开展锦标赛为名义的

比赛，每年就有 20 余个，但大都是有名无实的，而参赛选手也没有经过逐级选拔，缺乏全国锦标赛的权威。1964 年，“全日本空手道联盟”成立，空手道协会也加入其中，并开始了“寸止”规则的空手道时代。

1970 年，全日本空手道联盟主持了第一次世界空手道锦标赛，并成立了“世界空手道联合会”，这些实力强大的团体，在一些政治家、实业家的支持下，不断地致力于把空手道推向世界，他们保持以“型”为中心的体系，对抗比赛采用“寸止”。这是基于对空手道“一击必杀”之威力的敬畏之心，我们称此种形式为传统空手道或体育空手道。

（二）空手道在世界的发展

“二战”之前空手道就已经开始在世界传播，根据冲绳官方资料记载，冲绳首里手流派唐手家屋部宪通曾两次到过美国传播空手道。继屋部宪通之后，空手家宫城长顺于 1934 年前往夏威夷教授空手道。“二战”后，在美国占领日本期间，空手道因未被认同属于武道而成为唯一不被禁止的技击项目，因此空手道的发展得以延续，甚至在当时日本的美军基地上也开展空手道的表演活动。

早在 1937 年，韩国跆拳道创始人崔泓熙前往日本学习松涛流空手道，到 20 世纪 50 年代将空手道与韩国古典武道融合，创建了跆拳道。

1970 年 10 月 13 日在日本东京举行了第 1 届世界空手道锦标赛。次日，在日本成立了世界空手道联合组织，并制定了一套统一的竞赛规则和评分系统。世界空手道联合会与 1976 年被国际单项体育联合会接受，因此，空手道得以在 1981 年的第 1 届世界运动会上出现。1985 年，国际奥委会正式承认世界空手道联盟为管理空手道项目的组织。到 1990 年，空手道成为第 11 届北京亚运会比赛项目，从而加强了空手道在亚洲的传播发展。1999 年，世界空手道联盟（WORLD KARATE FEDERATION，简称为 WKF），被国际奥林匹克委员会正式承认为世界级空手道团体的唯一权威组织。其组织成员包括亚洲空手道联盟（AUKF）、欧洲空手道联盟（EKU）、非洲空手道联盟（UFAK）、澳洲空手道联盟（OUKO）和泛美空手道联盟（PKF）共五个洲际联盟，目前会员国达到了 180 多个，拥有会员 7 000 多人。

（三）空手道在中国的发展

空手道运动在中国还处于萌芽阶段。最早在 20 世纪 70—80 年代才有人开始涉足空手道运动。随着改革开放的深入、对外交流的不断扩大，空手道从民间渠道传播到了中国许多省市，同时也出版了一些空手道的译作。

中国空手道发展最为迅速的地区是上海市。中国空手道是由铭莉拳一（冲绳小林流拳士者）带入的。1988年，现国际空手道联盟拳士会馆中国地区总教练铭莉拳一先生第一次来到中国，在上海的武术院进行了第一次空手道交流表演，当时反映极为强烈。1990年，经巴西总统介绍以及日本驻沪领事馆的推荐，由上海市体育委员会外事处联络，铭莉拳一在上海体育馆自费创办了中国第一个空手道训练班。

由于空手道运动传到我国的时间不长，所以各地空手道发展的情况不同。现在中国各地民间开展的空手道主要是分布在沿海省市，如上海、北京、天津、南京、广州、佛山、青岛、杭州等地。此外，重庆、成都等地也相继开设了空手道培训机构。

1999年4月25日，经世界空手道联盟认可，中国第一个空手道委员会——上海市武术协会空手道委员会成立，铭莉拳一先生被聘请为首任顾问兼总教练，还召集空手道学员举办了表演比赛。

经过多年的努力，空手道在中国发展势头较好，特别是在上海，如今上海复旦大学、上海外国语大学、上海对外贸易学院等20多所高校成立了空手道俱乐部，开设了空手道课程。

现今，国际空手道联盟拳士会馆在中国学生总数10万余人次以上。全国各个分馆更达到40余家，仅上海就有20余家。2006年5月，国家体育总局决定在中国开展空手道项目，并将其纳入拳击跆拳道运动管理中心的行政管理范畴，正式从官方渠道将空手道引入中国。经国家体育总局批准，中国空手道协会筹备委员会于2006年5月29日正式成立。这标志着中国官方正式把空手道列为国家开展的体育运动项目，空手道在中国的普及和推广由此步入了正规。

2006年7月5日—9日，拳跆中心、中国空手道协会在广州举办了“中国首届空手道教练员培训班”；2006年7月底，广东佛山成立了中国第一支空手道专业运动队；同年8月9日，应中国空手道协会的邀请，日本空手道联盟系东会代表团一行8人在北京与中国空手道协会官员进行了友好会谈并签署了合作备忘录。

国家体育总局在2006年底已经通过了关于空手道项目立项的申请，从2007年起，空手道将作为试行开展的体育项目进入总局计划内赛事序列。2006年10月18日中国空手道广东佛山训练基地挂牌仪式暨中国空手道国家集训队开班仪式在佛山市体育运动学校举行。（图1-1-2）

2007年3月28日，中国空手道队队员从全国各地集中到设在佛山市体育运动学校的中国空手道广东佛山训练基地，3月30日举行了首支国家空手道队正式成立

仪式，掀起了中国空手道运动的历史新篇章。



图 1-1-2 中国空手道广东佛山训练基地挂牌仪式暨中国空手道国家集训队开班仪式

2007 年 7 月 28—30 日在佛山举行了首届全国空手道锦标赛。同年 8 月，国家队出征在吉隆坡举行的 2007 年亚洲空手道锦标赛，这是中国国家空手道队成立后参加的第一个国际大赛。2008 年 8 月，全国首届大众空手道锦标赛在广东省佛山市南海举办，这次比赛在全国大众中得到广泛的认同，奠定了空手道在全国范围内广泛普及和推广的基础；同年 12 月 9 日中国空手道协会在山东青岛市正式成立（图 1-1-3），标志着空手道运动在中国的发展进入了一个新纪元。



图 1-1-3 中国空手道协会在山东青岛市正式成立

2010 年 4 月 23 日, 中国大学生体育协会空手道分会成立 (图 1-1-4), 这意味着空手道运动项目将在各高校得到进一步的推广和普及。同年 10 月, 在安徽工程大学举办了首届全国大学生空手道锦标赛。(图 1-1-5)



图 1-1-4 中国大学生体育协会空手道分会成立



图 1-1-5 首届全国大学生空手道锦标赛

自国家空手道队的成立以来, 中国空手道发展迅速, 国家队队员通过艰苦的训练不断地提高竞技水平, 在世界大赛中取得了优异的比赛成绩。从 2008 年国家队第一次参加国际大赛吉隆坡亚洲空手道锦标赛到亚太区系东流空手道锦标赛、佛山第 9 届亚锦赛、法国女子空手道国际公开赛、第 7 届世界大学生空手道锦标赛、北京首届世界武博运动会、第 20 界世界空手道锦标赛、2010 年广州亚运会、澳门首届

东亚空手道锦标赛、2011 年哈萨克斯坦公开赛、第 26 届意大利国际空手道公开赛、2012 年日本东京东亚锦标赛、第 21 届法国巴黎世界空手道锦标赛、2013 年澳大利亚空手道公开赛等国际赛事，共获得金牌 84 枚、银牌 70 枚和铜牌 74 枚的辉煌战绩。

第二节 空手道的流派分类及特点

传统空手道主要分为松涛馆流、和道流、刚柔流和糸东流四大流派。按现代空手道开展的方式可分为大众空手道和竞技空手道，而比赛形式分别是“组手”和“型”。

一、传统空手道主要流派

（一）松涛流

松涛流（Shōtōkan）

创立日期：1936 年。

来源国家：日本。

创立者：船越义珍（1868—1957）、船越义豪（1906—1945）。

来源武术：冲绳武术、柔术。

来源流派：首里手、竹内流（古柔术）、新（或神）道杨心流（柔术）。



图 1-2-1 船越义珍

发展流派：和道流、松涛会、千唐流、神道自然流、养正馆空手、极真松涛馆流是空手道的一种，由船越义珍和他的儿子船越义豪从多种武术发展而来。船越义珍出身在冲绳，他通过一系列的公共演武广泛地推广了现代化空手道，并且促进了包括庆应义塾大学、早稻田大学、一桥大学、法政大学等大学在内的大学空手道社团发展。

1. 语 源

松涛馆是船越义珍 1936 年在日本目白建立的第一个官方道场的名字，1945 年因为联合轰炸导致被毁。松涛是船越义珍在哲学著作和写给学生信件时的笔名。日

本的“馆”表示屋子或者大厅。为了纪念他们的老师，船越义珍的学生们创造了读作松涛馆的符号，放在船越义珍教课大厅的入口处上方。船越义珍从来没有给自己的流派起名，只叫它“空手道”。

2. 特 征

松涛馆的训练一般分为3个部分：基本、型和组手。基本和型的技术特点是动作有力、步伐稳健的长桥大马。松涛馆为了发展初学者和色带的基本技术和步伐，以强而有力，而非更柔的方法教授，因此经常被认为是一种很硬、很形式化的武术。而升级到茶带和黑带级别的人则结合摔跤和一些合气道技术，更为流畅，这些可以在黑带形中找到。组手技术在一个基础层次上反映了这些步伐和动作，但有经验的人会更灵活。

(1) 理 念

船越义珍在他的学生成立 JKA 之前写下了“空手道二十训”，最后形成了这种武术的基础。在这二十训中松涛馆的理念基本建立在武士道和禅的基础上，训言中提到对谦逊、尊重、慈悲、内心和外在的宁静的见解。船越义珍相信通过空手道的练习和二十训的理解，空手家会提高自己的人格。为了在道场中训练，道场训列举了5个理念法则：求至高人格，守忠诚之道，养努力精神，重尊卑礼仪，戒血气之勇。道场训通常公布在道场的墙上，一些松涛馆社团在每节课的开始或结束背诵道场训，为的是更长久的训练提供激励和环境。船越义珍写道：“空手道的终极目标不是击败对手的胜利，而是练习者人格的完善。”

(2) 共同术语

许多空手道中使用的术语均来自日本文化。一些是名字（比如 Yame = 停止），其他则为武术所独有（比如 kumite = 组手、kata = 形）。一些术语日常生活中很少使用，比如 zenkutsu dachi = 前屈立；一些则更平常，如 rei = （行）礼。日文的形式通常在日本以外的学校被保持，以维护冲绳文化和船越义珍的理念。

(3) 等 级

空手道中的等级象征着经验、专业技术和对低级别者的资格。与许多武术一样，松涛馆是使用一种有色腰带系统来区分等。许多松涛馆学校使用级或段系统，但加上其他腰带颜色。不同学校的颜色次序差别很大，但都是以有色腰带表示级，越往初段颜色越深。段位腰带是不变的黑色，一些学校使用杠来表示不同级别的黑带。

(4) 型

型通常被描述为：为了打败假想敌而预先设计的一系列有序的动作。型包含踢、

打、扫、撞、挡和投摔。各种型中的身体活动包括步进、扭转、旋转、倒地和跳跃。在松涛馆，型不是为了表演，而是给每个空手家练习所有的技术，包括潜在的杀招（一拳必杀）和特别注意形式和时机的掌握（节奏）。当空手家年老以后，练习型更加注重养生，保持身体的柔韧敏捷。

一些松涛馆团体曾在训练中加入其他流派的型，但当 JKA 成立后，中山正敏确立了 27 套型为这个组织的大纲。甚至直到今天，数千个松涛馆道场只练习这 27 个型。这些标准型是：太极初段（有时也叫基本形）、平安初段、平安二段、平安三段、平安四段、平安五段、拔塞大、慈恩、燕飞、観空大、半月、十手、岩鹤、鉄骑初段、鉄骑二段、鉄骑三段、二十四步、珍手、壮鎮、明镜、云手、拔塞小、観空小、王冠、五十四步小、五十四步大、慈阴。

（5）组 手

组手（实战，搭档练习）是型对真实对手的实际应用。组手中的技术和基本技术稍有不同。松涛馆组手的程序是由中山正敏首先设立的，其中基础、中级和高级组手技术和规则都被正式化了。松涛馆的练习者首先通过对型的分解来假想敌使用形中教授的技术。型的分解再过渡到约束组手。松涛馆的基本 - 型 - 组手三位一体的第三部分才是型。从初学者到低段黑带（一至二段），到中段黑带（三至四段），再到高段黑带（五段以上），教授的组手逐步复杂。

初学者首先通过基础训练来练习组手，如对于 1 次、3 次、5 次或对于头部（高段）或身体（中段）的进攻；之后退防守步伐格挡，并仅在最后一下防守反击。这些动作训练基础技术和防反已知攻击的时机感和距离感。大约在紫带级别，空手家学习一本组手。尽管只包含 1 步而不是 3 或 5 步，但这种练习却更高级，因为其包含了更丰富的进攻和由自己选择的防守动作，这要求防守者比先前组手中更快地防守反击。防守反击几乎包含所有动作，如击打、摔拿组合。

有些学校规定了防守动作，最有名的是 kase 派松涛馆流有一种八步、三方向的进攻格挡路线，从黄带到高级别的组手。下一种是自由一本组手，这种组手和接下来的自由组手由中山正敏大量记载，并由 JKA 指导在 JKA 旗下的社团广泛用于新手课程。自由一本组手和一本组手相似，但要求空手家在运动中使用。一本组手能够提高自由组手技术和给主要反击提供机会（相对于次要反击）。

大岛劼认为，自由一本组手是松涛馆空手道中最接近现实打斗的练习，甚至比自由组手更真实。自由组手是需要学习的最后一种组手，在这个练习中两位练习者可以随意使用任何空手道技术来组合进攻或闪避、格挡、防守、反击。尽管鼓励练

习者集中控制攻击对手，但一旦接触到表面就要收回。这就允许了对无护具的目标全方位的攻击（包括踢打脸、头、咽喉和身体），但同时保证了参与者一定程度的安全。在自由组手中对对手的投摔是被允许的，但在比赛中抓拿和地战很少出现，因为松涛馆空手家经常以单次攻击结束遭遇战，避免更多的打斗和不必要的接触。

开手一本组手是另一种通常介绍给高段位者的组手练习。这种和自由一本组手开始的风格相近，进攻者以已知命名的方式进攻，防守者防守反击。但与自由组手不同，攻击者必须格挡住防守者的反击并击打回去。这种练习通常被认为比自由一本组手或自由组手更难，因为防守者明显不能及时地闪躲到安全距离，避免对反击的反击。

需要注意的一点是，在道场中训练组手并不和体育空手道完全一样。在组手中任何技术都是允许的，如击打、手刀、头槌、锁绞、脚踢等等。在比赛中有规定的执行规则、规定的应用技术和规定的目标限制区域等（如关节和咽喉）。比赛的目的是通过组手原理的应用来得分并创造一个激动人心的竞争性氛围，但道场中训练组手的目的是在真实环境下杀敌或者致残。

3. 历史

船越义珍曾经练习冲绳空手道昭林流。多年后他为了在日本迅速普及空手道，因此将动作改为长桥大马，更适合初学者。他从来没有命名过自己的流派，只是称它“空手道”。船越义珍的空手道反映了糸洲安恒对空手道的改变包括平安形系列，船越义珍还改变了以冲绳方言命名的型的名字。

20 世纪 20 年代，船越义珍吸取了由柔道创始人嘉纳治五郎发明的级/段等级系统和制服（稽古衣）。这个系统使用了有色腰带来区分等级，以前唐手只有 3 种颜色的腰带：白、棕和黑（每种都有等级）。而美国松涛馆空手道仍在使用原始的腰带系统：

8~4 级：白

3~1 级：棕

1~5 段：黑

船越义珍在 1924 年 4 月 10 日，将松涛馆空手道初段授予了粕谷真洋、大冢博纪、小西康裕、仪间真谨等 7 人。他的朝鲜学生成立的松涛馆学校后来成为跆拳道，有青涛馆的创始人严云奎、松武馆的创始人李永变、智道馆的创始人李承掞。

主要组织：日本空手协会（JKA）、国际传统空手联盟（ITKF）、国际松涛馆空手道联盟（SKIF）、国际松涛馆空手联盟（ISKF）、日本空手松涛联盟（JKS）、日