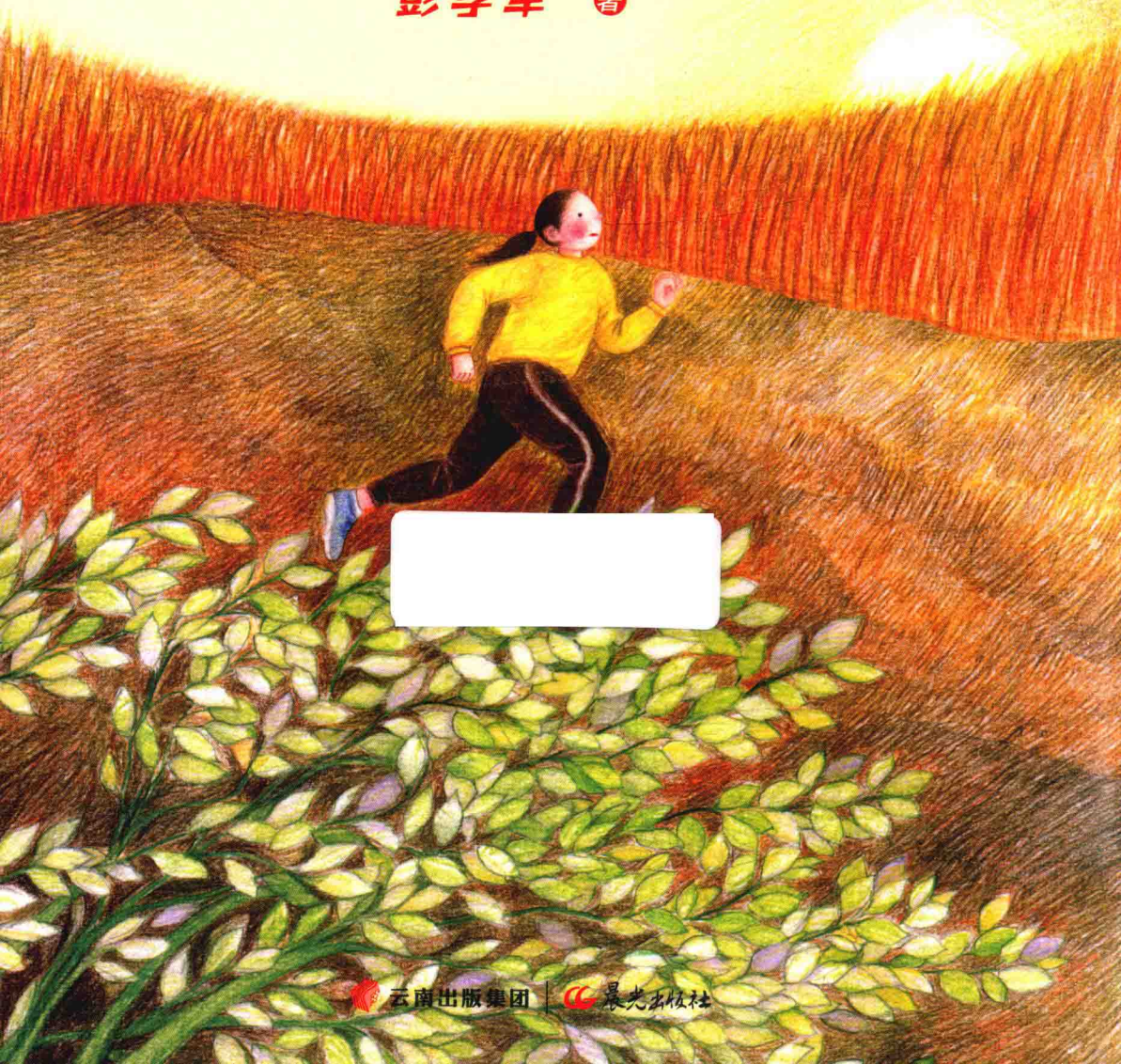




三月的阳光 三月的风

SANYUE DE YANGGUANG
SANYUE DE FENG

彭学军 著



云南出版集团



晨光出版社



三月的阳光 三月的风

SANYUE DE YANGGUANG
SANYUE DE FENG

彭学军 著



云南出版集团
YUNNAN PUBLISHING GROUP CO., LTD.

晨光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三月的阳光三月的风 / 彭学军著. —昆明: 晨光出版社,
2018. 1

(盛世中国 : 原创儿童文学大系)

ISBN 978-7-5414-9001-9

I. ①三… II. ①彭… III. ①儿童小说—短篇小说—
小说集—中国—当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第113434号



原创儿童文学大系

YUANCHUANG ERTONGWENXUE DA XI

三月的阳光
三月的风

彭学军 著



出版人 吉 彤

策 划 吉 彤 温 翔

责任编辑 李 洁 杨亚玲

插 画 孔 雀

装帧设计 周 鑫

责任校对 杨小彤

责任印制 廖颖坤

邮 编 650034

地 址 昆明市环城西路609号新闻出版大楼

出版发行 云南出版集团 晨光出版社

电 话 0871-64186745 (发行部)

0871-64178927 (互联网营销部)

法律顾问 云南上首律师事务所 杜晓秋

排 版 云南安书文化传播有限公司

印 装 昆明佳辰印务有限公司

经 销 各地新华书店

版 次 2018年5月第1版

印 次 2018年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5414-9001-9

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 15

字 数 140千

定 价 29.80元

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换



总序

/ Kong xu

中国的原创儿童文学，犹如满天繁星，点亮千千万万儿童的眼睛；又犹如花香四野，陶冶着万万千千儿童的心灵。一本好书就是一轮太阳，能照亮人生的心灵之路；一本好书就是一个天堂，能让一个平凡的世界变得光芒万丈。

儿童是盛世中国这棵参天大树的幼苗，是盛世中国的未来，所以，我们有责任给少年儿童提供优秀的精神食粮，让他们的童年在丰富多彩的生活空间里健康成长，让每一个生命在幼小的阶段就萌发智慧与美德的种子，让少年儿童成长在充满书香的氛围里。充满书香的童年才能放飞梦想的翅膀，充满书香的童年才能让世界变得五彩斑斓。

“盛世中国——原创儿童文学大系”表现的是当代中国少年儿童放飞梦想、追求幸福、积极进取、团结和谐的主题，是一套集中国当代最优秀、最具影响力的作家的最新原创作品和经典获奖作品为一体的儿童文学作品大系。该系列图书包括“原创新作”和“获奖珍藏”两个系列，这两个系列互为依托和补充、互为完善和丰满。如此集中地收录国内最优秀的获奖儿童文学作家的原创新作和获奖作品，不仅在全国少儿社内具有突破性，对于云南儿童文学出版来说更是一个开先河的创举。该书系无论在主题与人物形象方面，还是在审美意识与艺术表现上，都着力体现了中国儿童文学创作盛世的时代性，充分展现了中国儿童文学创作的成就，力求将思想性、艺术性、诗性与趣味性、可读性、故事性结合到最好。

这套“盛世中国——原创儿童文学大系”收入了国内当下最优秀的原创儿童文学作家创作生涯中最精彩、最经典的作品，比许多书系都更为精彩，更耐人寻味。只要认真细读，就会发现其中许多名篇或在主题与人物形象方面，或在审美意识与艺术表现上，都能最大限度地体现获奖作家的最高文学水准。无论是小说还是童话，都不同程度地体现了中国儿童文学盛世昌盛的时代性。曹文轩、张之路、沈石溪、汤素兰、王一梅、冰波、周锐、殷健灵、彭懿、韩青辰、郁雨君、薛涛、三三、黑鹤……他们的许多优秀作品，堪称经典。每一篇

童话，每一部小说，每一首诗歌，在时间长河的淘洗中，仍然熠熠生辉，焕发出无限的生机和无穷的魅力。书中所选的作品都曾荣获全国优秀儿童文学奖、“五个一”工程奖、陈伯吹国际儿童文学奖、冰心儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖等各项儿童文学大奖。这套书不仅代表了这些作家的最高创作水平，而且代表了这个时代原创儿童文学创作风貌和最高艺术水准。可谓是优中选优，精品中的精粹。大系展现了中国儿童文学的纯真、美好、丰富、深邃、幽默与幻想，同时呈现了中国当代儿童文学题材宽泛、风格多元、异彩纷呈的宏大气象。

近年来，不少儿童文学作家和少儿图书编辑都感觉到中国的儿童文学缺少原创力，重复出版的现象较多。因此，云南出版集团麾下的晨光出版社先后组织作家们进行了几次较大规模的采风活动，为作家们注入新鲜的创作灵感元素，取得了斐然的成绩，诞生了不少原创新作。尤感欣慰的是，很多作家创作的最新作品是专门为我们云南本土量身打造。以神秘美丽的彩云之南为创作题材，使作品充满了云南本土元素。这些作品把现实生活、古老历史、自然风光、人文景观、民族风情等云南元素交织在一起，最终构建出一个宏大的、色彩斑斓的、边疆少年儿童美丽的梦想！一个走向未来、走向世界的梦想！

著名儿童文学作家殷健灵以她特有的灵动、清澈的笔风，创作了长篇小说《天上的船》。这部反映云南西双版纳跨境民族题材的优秀儿童小说，充分体现了民族融合团结、保护雨林生态、寻找真爱与温暖的主题。

著名儿童文学作家薛涛匍匐大地、敬畏万物、叩拜童心，他以充满神奇色彩的香格里拉为大背景，精心创作了长篇小说《白银河》，通过小男孩龙雀和父亲与两匹马的动人故事，表现了万物有灵、敬畏生命的大宇宙观和大生命主题。

著名童话作家彭懿的长篇小说《灵狐少年》，则用极富幻想色彩的笔法，塑造了一位香格里拉雪山上灵狐少年的故事，现实与幻想结合，将雪山、草甸、花海表现得美轮美奂，弘扬了尊重自然、勇于探险、和谐相处的人文精神……

每一部好作品就像一朵芳香的花，很多好作品汇聚在一起就能花开遍野，盛世飘香。晨光出版社推出的这套“盛世中国——原创儿童文学大系”就是要将这些精粹之作汇集成册奉献给孩子们，让孩子们在作品中感受文学艺术的美好，在文字中看到时代的风貌，在阅读中获得成长的精神力量，努力去构建祖国繁荣昌盛的未来！

让好书润泽童心，
让好书伴随成长，
让好书温暖世界，
让好书点亮人生。



(云南出版集团董事长)

2014年末于春城



目 录

Contents

奔跑的女孩 ……001

跑道上的传说 ……084

我流着泪迎风奔跑 ……108





/ 三月的阳光 三月的风 /

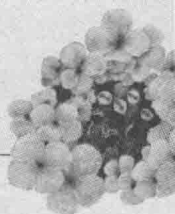
119... 风之子

148... 汤木的秘密

182... 摘不下来的面具

奔跑的女孩

BENPAO DE NUHAI





— 偶像

慢跑完后做准备活动，我来到看台第一排，把腿架在栏杆上压腿。我特意挑了一个离邵佳慧很近的位置，边压腿边看她训练。

她在练跳马，左教练在一旁指导她。

立定后，她抬头、挺胸、收腹、翘臀，双臂和双腿都绷得笔直，远远看去，整个身体都在收紧，紧成窄窄的一条，而且还那么薄，薄成一张纸片儿，却是积蓄了无穷力量的纸片儿。她左脚虚垫一步，身子往前一倾，跑了起来。

跑起来的时候，她两条手臂依然绷得直直的，离木马越近速度越快，跳板将她高高地弹起。她的身子横在空中，如一尾美丽的热带鱼，落下时双臂撑在木马上，借着惯性在凌空的一瞬间，她做了个180度的转体，然后轻盈地落在了



垫子上。

落地不是太稳，她的脚不得不往外迈出一小步。接下来的那个动作我目不转睛地盯着。

她收回那只迈出的脚，头高高地仰起来，颈尽量地伸长，胸尽量地挺高，臀尽量地翘起，双臂尽量地向后展开。她尽力做着这些动作的时候，从侧面看，她的身体被一种无从知晓的力量拧成了一个柔美的极富韧性的“S”形。她的身体像是有一个神秘的开关，被一只无形的手按了一下，“啪”的一声，这个动作就完成了。

这其实只是体操比赛中，运动员完成了一套动作后必须做的收势。就像一篇文章的结尾，一首歌的尾音，一支舞蹈最后的亮相，所不同的是，这个收势动作是千篇一律的。

但我却觉得这个动作美不胜收。

体操队有十二个女生，在我看来只有邵佳慧能把这个动作做得出神入化。我觉得，这多半得益于她像脚后跟一样圆圆的翘下巴和她那有几分傲慢又似有几分挑衅的眼神，碰到这种眼神的时候，我会觉得很不舒服。但当她两腿绷直，前突后翘，双臂像鸟儿张开翅膀一样大大地打开，一颗小巧的颅高高仰起的时候，她的傲慢和挑衅就升格成了自信、优雅和高贵，她的神情与她的形体动作浑然天成，她展示出来的不可言状的风采真的把我迷住了。

就在那一瞬间，她成了我的偶像。



刚进体校不久，也像今天一样是个雨天，我们只有雨天才到体育馆训练。少年体校原来的规模不大，今年扩大招生，体育馆容纳不了，所有的学生和上文化课的老师就借住在河对岸的师范学校，只有教练住在体育馆里。平时，只有体操队在体育馆里训练，篮球队和田径队都在外面的体育场训练。

猫带我四处游逛，她比我早来一年，哪儿都熟。

猫叫刘子珮，是个很漂亮的女孩，笑起来两个酒窝若隐若现，下巴尖溜溜的，美得有点古典。猫皮肤很白，而且晒不黑，这让体校所有女生羡慕得眼睛出血。猫是近视眼，遗传的，但猫不愿戴眼镜，戴眼镜也确实不方便运动。所以，猫看人看物就常常眯着眼睛，她那又圆又大的深褐色的眼睛眯起来的时候，真的像极了在强光刺激下的猫眼，所以我就叫她猫。

她也不叫我司同，说不男不女、老气横秋的，她叫我的小名骆驼。

我们来到体操房的后窗时，邵佳慧正在练自由体操，猫悄悄地对我说，邵佳慧是体校的尖子，在省运会和全运会上都拿过很好的名次。

我们趴在窗子上，看邵佳慧把全套动作做完，然后看她两腿绷直，前突后翘，双臂像鸟儿张开翅膀一样大大地打开，一颗小巧的头颅高高仰起……



离开的时候，猫告诉我，我的一边肩膀都淋湿了，但我浑然不觉，我仍沉浸在邵佳慧带给我的那种无法言说的感觉之中。

“怎么回事，傻了？”猫晃晃我。

“你说、你说练体操需要什么条件？”我尽量用很随意的口吻说。

猫停住了，眯起眼睛看着我，慢悠悠地说：“你不会是要告诉我你想学体操吧？”

猫就有这么厉害，她一眼就看穿了我，她常常这样。当然，我也总是看穿她。田径队的径赛组有八个女生，我和猫玩得最好。来体校的第一天，会餐，十个人一桌，我们俩虽坐在一起，但却没说过一句话。我们都不是那种自来熟的人。

吃饭的时候，我们的筷子有三次几乎同时伸向同一片肉、同一块鱼和同一小段黄瓜，我们也相视而笑了三次。吃完饭，我们就自然而然地玩在一起了，彼此熟稔得好像从上一辈子就结下了深厚的友谊。

猫说：“只有双胞胎才心意相通，我们是怎么回事？”我说：“我们很有可能上辈子是双胞胎。”猫想了想说：“也只能这样解释了。”

但了解对方的想法并不等于认同，猫对我想学体操的想法就差点跳起脚来反对了。这是一种夸张的说法，在任何情



况下猫都不会跳起脚来的，她做什么都慢慢悠悠的。她的专项是800米和1500米，这很适合她，不需要有多大的爆发力，耐力好才是最重要的。

猫说：“你知道什么样的身材是练体操的理想身材吗？”

猫老喜欢在我面前摆老运动员的谱儿，我不和她计较，虚心地摇摇头。

“要头小，脖子细长，腿长，臂长，最好屁股有点翘，胸……”猫看了一眼我平坦的胸，也低头看了看自己，打住了，“这个问题以后再说。”

但不管怎么说，前面几个条件我是符合的。我向前走了两步，笔直地站好，让她好好看清我。

猫眯起她那双猫眼，像是第一次看见我似的，挑剔地把我的上上下下打量了一番，边打量边点评：“你屁股虽然扁了一点，其他条件还马马虎虎过得去，不过，你个子太高，你看你小腿这么长，你能长很高呢。”

我个子确实不矮，我比猫小一岁，却比她高半个头。可我还是不信，谁说个子高就不能练体操？

“那当然啦，太高了重心不稳，罗马尼亚的科马内奇、俄罗斯的图利舍娃，都是一米五几。”猫说着斜睨着我，“谁像你，现在就一米六了，人高马大的怎么能练体操？”

猫尽情地打击我，但她那神态让我不得不怀疑她是在妒忌我的身高。我不再和她理论这个，而是出其不意地亮

出了我的绝活——我两腿叉开，身子往下一坐，“啪”地撒了个一字马。

猫显然被我这一手震惊了：“咦，你还会这个！”

“想不到吧，我小时候跳过舞，练过。”

在我的绝活面前，猫对于我想学体操不像刚才反对得那么坚决了，毕竟，韧带好是一个体操运动员必备的条件，不过她还是坚持说，我个子太高了。

二 十一岁，我已经老了

邵佳慧落地的时候没站稳，左教练过来帮她分析动作。

听猫说，左教练是北京体院毕业的，家也在北京，他浑厚的嗓音说着京味十足的普通话，与当地的方言有着大大的不同。而且，他细白的皮肤，挺拔颀长的身材，彬彬有礼的态度，干净体面的衣着都是那么与众不同。我不明白他为什么愿意到这个小地方来当教练，他有一个五岁的女儿，很漂亮，有一张照片压在他办公桌的玻璃板下面，我见过。

我听不清他在说什么，但他和颜悦色的样子让我想到了要么冷冰冰，要么凶巴巴的郭教练，郭教练什么时候这样对我们说过话？这更坚定了我去体操队的决心。

“啪啪啪！”我听到了三声拍巴掌的声音。这是郭教练的



习惯动作，他常常不用语言，而是用拍巴掌来招呼我们集合。

“骆驼，集合了。”猫也在叫我。

平时，准备活动结束后都要全队集合，听郭教练宣布每个人的训练计划。虽然今天下雨场地受限制，但训练计划是一致的：男队跑十五圈，女队跑十圈，然后是身体素质训练。

长跑，猫的耐力比我好得多。平时十圈跑下来，我至少会落后她一圈，但今天我紧紧地咬着她，我想早点跑完，趁中间休息的时间去找左教练。要不是雨天在一起训练，平时很难碰到他。

猫好像知道了我的心思，也有意放慢了速度，一直在前面带着我跑。

可郭教练不乐意了，他看出了猫的速度不如以前，吼了一声：“刘子珮，快点！”

猫只得加速，我咬牙切齿地跟着，边跑边告诉自己，说不定，我是最后一次气喘如牛地跑这种无聊的圈子了。

跑过郭教练身边时，我瞥了他一眼，看见他落在我身上的目光比平时温和了许多，哼！我这样拼了小命地跑他当然满意啦！

最后，我还是被猫甩了半圈，累得我都快吐血了。

等气稍稍顺了一点，我就去找左教练。

这也是猫给我出的主意，她见我去意已决，就让我自己



去找左教练说说，她说左教练和郭教练的关系不错，只要左教练同意，郭教练应该不会反对。

邵佳慧已不在练跳马，整个体操队都不在场地内，我来到体操房，看见他们在做身体素质训练。左教练不在。

最后，我在办公室找到了他。他正坐在办公桌前在本子上写着什么，办公室没有其他人，太好了。

我走进去，心紧张得怦怦直跳，事到临头，我还是有点害怕。

“左教练。”我怯怯地叫了一声。

他抬起头，见是我，有点意外，随即，温和地笑了笑说：“是骆驼，找我有事？”

一开始，我担心他不认识我，毕竟我进校时间不长，又不是他的学生，没想到，他知道我，还叫我的小名，我一下子就放松了。

“左教练，我……我想到体操队来，我想学体操。”我终于把这些日子一直折磨着自己的念头说了出来后，低着头，不敢再看他。

他肯定没料到我会说这个，也肯定对我的话没有足够的重视。我抬起头时，看见他把本子合上，边整理东西边半开玩笑地说：“哦，那你们郭教练同意吗？我可不敢抢他的学生。”

“你同意吗？你同意吗？”我急切地追问。



他把东西放进抽屉里，关上，然后看着我，表情有点严肃，他开始认真看待我的问题了。

“我是真的很想学体操。”我又赶紧强调了一句。

“那你告诉我，你为什么要学体操？”

这个……为什么？我该怎么说呢？

现在，只要有机会，我就会看体操队训练，看邵佳慧训练，看她练跳马，练平衡木，练高低杠，练自由体操，看她腾跳、翻跃、举腿、伸臂，翩然跃起，轻盈落下。看她随心所欲，大开大合地舒展、叠加、扭曲、团紧、绽放自己的身体，像鹿、似鹤、如兔、若鱼。每每她像鸟儿张开翅膀一样大大地打开自己双臂的时候，我就感觉到自己的双臂也被大大地打开了，有一种奇特的畅快感与满足感。

可是，这些，我要怎么说呢？怎么样才能让他了解我，接纳我？这一刻，我是多么沮丧，觉得自己什么都说不清，也说不好，我没法表达自己，没法让他明白这些。我只是囁道：“我喜欢。”

怕他没听清，我又豁出去了似的抬起头，大声地、执拗地再一次说道：“我喜欢！”

他看着我，眼里有几分惊讶和几分迷惑，他肯定不明白这份执拗从何而来。他的眉头微微皱了起来，我不知道这对我来说意味着什么。

我突然想到，应该向他展示一下我的绝活，可还没等我