



再别康桥

徐志摩文集

徐志摩◎著

悄悄的我走了，正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

徐志摩

收藏 62篇 徐志摩精华诗歌/散文/小说/书信

字里行间，自由天真、热忱热烈、温柔浪漫
展现唯情、唯爱、唯真的力量

如果你只听说他风流纨绔、背信弃义
不妨读一读他的文字

胡适之、梁实秋
朱自清、冰心

发自肺腑点赞的民国才子

台海出版社



再别康桥

徐志摩文集



徐志摩◎著



台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

再别康桥 / 徐志摩著. — 北京 : 台海出版社,

2017.12

ISBN 978-7-5168-1682-0

I. ①再… II. ①徐… III. ①诗集 - 中国 - 现代

IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第296767号

再别康桥

著 者: 徐志摩

责任编辑: 高惠娟

装帧设计: MM末末美书

版式设计: 曹 敏

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市东城区景山东街20号

邮政编码: 100009

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 天津嘉杰印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 150×210 1/32

字 数: 198千字

印 张: 7

版 次: 2018年2月第1版

印 次: 2018年2月第1次印刷

书 号: 978-7-5168-1682-0

定 价: 26.80元

版权所有 翻印必究



读美文库书目：

恰到好处的挫折	儿童行为心理学
行为心理学	你就是要很独特
拖延心理学	别跟自己过不去
从创意到创业	3岁对了，孩子一生就对了
销售心理学	世界无法改变时改变自己
成功人士都是阅读控	很美很美的中国散文
很美很美的世界散文	很美很美的世界诗歌
一生要读的美丽唐诗	一生要读的美丽宋词



天猫兴盛乐图书
专营店二维码



扫一扫，开一家自己的书店



越·读·越·美

策划： 兴盛乐

团购电话：010-64926438

交流投稿：xslzbs@163.com

本书在全国各大新华书店、书城、
天猫兴盛乐图书专营店均有销售。

兴盛乐微博：<http://weibo.com/xingslbook>

兴盛乐读者交流QQ群：292306095

天猫兴盛乐图书专营店：<http://xslts.tmall.com>



前言

“我将在茫茫人海中寻访我唯一之灵魂伴侣。得之，我幸；不得，我命。”徐志摩短暂的一生唯爱、唯真、唯情，他洋洋洒洒、酣畅人间，带给人们以无数的惊叹和撩拨，同时更像一盏长明于人类精神家园之内的不灭心灯，照亮着那些虽然物质富足却心田干渴的灵魂们的回归之路……

徐志摩（1897-1931），现代诗人、散文家，浙江海宁市硖石镇人。按族谱排列，取名章垿，字櫟森，小字幼申，1918年留学美国时改名志摩。曾用笔名有：南湖、诗哲、海谷、大兵、云中鹤、仙鹤、删我、心手、黄狗、愕愕等。一代旷世奇才遭遇天妒，年仅34岁就因飞机失事撒手人寰，蔡元培为徐志摩写下了挽联：

谈话是诗，举动是诗，毕生行径都是诗，诗的意味渗透了，随遇自有乐土；

乘船可死，驱车可死，斗室坐卧也可死，死于飞机偶然者，不必视为畏途。

徐志摩1915年毕业于杭州一中，先后就读于上海沪江大学（现为上海理工大学）、天津北洋大学和北京大学。1918年徐志摩怀着“善用其所学，以利导我国家”的爱国热忱赴美国学习银行学。1921年赴英国剑



桥大学，研究政治经济学。

徐志摩在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。1922年徐志摩回国，并满怀英国康桥式的人生理想，以期在中国实现其理想主义。这一时期的作品节奏轻快，并表现了自己对人生自由的向往和对恋爱自由的向往，如《雪花的快乐》《多谢天！我的心又一度的跳荡》等。

1923年，徐志摩参与发起成立新月社，并成为新月社的代表诗人，次年4月，印度诗人泰戈尔来华，徐志摩为其担任翻译，并与之结下深厚友谊。1925年，徐志摩因为与有夫之妇陆小曼的恋情招致社会的非议和家庭的反对，他远赴欧洲，将自己的悲伤和感触化为一句句令人黯然销魂的诗句，这一时期的诗作多是对异国他乡的感触和对爱情的记叙。

1925和1926年间，中国的革命运动席卷全国，军阀混战致使民不聊生，满目的残忍暴行令徐志摩的思想产生了“波澜”，此时期的作品一时间没有了乐观的调子，反而沾染了些许忧郁、失望乃至颓废的色彩。

1931年11月19日，徐志摩为了参加林徽因在北京的演讲会，乘坐飞机“济南号”从南京飞往北平，因遇到大雾，飞机失事遇难。

徐志摩的诗作字句清新，韵律和谐，意境优美，神思飘逸，富于变化，与此同时，他的散文也自成一格，取得了不亚于诗歌的成就，其中《自剖》《想飞》《我所知道的康桥》《翡冷翠山居闲话》等都是传世的名篇。



目 录

绵延深远·爱的绝唱

徐志摩诗歌精选

再别康桥	003
雪花的快乐	004
沙扬娜拉（赠日本女郎）	005
我来扬子江边买一把莲蓬	006
我有一个恋爱	007
云游	008
我不知道风是在哪一个方向吹	009
这是一个懦怯的世界	010
多谢天！我的心又一度的跳荡	011
为要寻一个明星	013
哀曼殊斐儿	013
最后的那一天——	015
落叶小唱	016



恋爱到底是什么一回事.....	017
不再是我的乖乖	018
翡冷翠的一夜	019
偶然.....	022
康桥晚照即景	023
再不见雷峰	023
海韵.....	024
草上的露珠儿	026
罪与罚（一）	028
罪与罚（二）	029
火车擒住轨	032
阔的海.....	034
月夜听琴	034
秋月.....	036
在那山道旁	037
五老峰.....	038
朝雾里的小草花	040
我等候你	041
给母亲	043
这年头活着不易	046
梅雪争春（纪念三一八）	047

唯真唯美·爱的灵感

徐志摩散文精选

夜.....	051
印度洋上的秋思	056

北戴河海滨的幻想.....	061
泰山日出	063
常州天宁寺闻礼忏声	065
山中来函	066
翡冷翠山居闲话	067
意大利的天时小引.....	070
我所知道的康桥	071
天目山中笔记	079
“浓得化不开”（星加坡）	082
“浓得化不开”之二（香港）	086
北京的一晚	089
曼殊斐儿.....	097
泰戈尔.....	112
济慈的《夜莺歌》	116
谒见哈代的一个下午.....	125
想飞.....	131
自剖.....	134
再剖.....	139

独步文学·爱的遐思

徐志摩小说精选

幸福.....	147
春痕.....	159
一杯茶.....	169
两姊妹.....	177



轮盘.....	181
老李.....	187

柔情寄心·爱眉小札

徐志摩日记书信精选

日记篇.....	197
书信篇.....	206

绵延深远·爱的绝唱

徐志摩诗歌精选





“新月派”代表诗人徐志摩，是我国现代文学史上具有较大影响和重要地位的诗人。他的诗作在情感的宣泄、意境的营造、节奏的追求和形式的探求诸方面，都为后世留下了珍贵的启迪，体现其特殊的美学价值。

《志摩的诗》是徐志摩编选的第一个诗集，篇什大都是1922～1924年之间的作品。从这本诗集中我们可以约略见出徐志摩在回国初年的生活和思想感情状况。

再别康桥

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！

那榆荫下的一潭，
不是清泉，是天上虹；
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌。



但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

写于1928年11月6日，初载1928年12月10日《新月》月刊第1卷第10号，署名徐志摩。

雪花的快乐

假如我是一朵雪花，
翩翩的在半空里潇洒，
我一定认清我的方向——
飞扬，飞扬，飞扬，——
这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，
不去那凄清的山麓，
也不上荒街去惆怅——
飞扬，飞扬，飞扬，——
你看，我有我的方向！
在半空里娟娟的飞舞，

认明了那清幽的住处，
等着她来花园里探望——
飞扬，飞扬，飞扬，——
啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，
盈盈的，沾住了她的衣襟，
贴近她柔波似的心胸——
消溶，消溶，消溶，——
溶入了她柔波似的心胸！

此诗写于1924年12月30日。发表于1925年1月17日《现代评论》第一卷第6期。

沙扬娜拉（赠日本女郎）

最是那一低头的温柔，
像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，
道一声珍重，道一声珍重，
那一声珍重里有蜜甜的忧愁。
沙扬娜拉！

写于1924年5月陪泰戈尔访日期间。这是组诗《沙扬娜拉十八首》中的最后一首。《沙扬娜拉十八首》收入1925年8月版《志摩的诗》，再版时删去前十七首，仅留这一首。沙扬娜拉，日语“再见”的音译。



我来扬子江边买一把莲蓬

我来扬子江边买一把莲蓬；
手剥一层层莲衣，
看江鸥在眼前飞，
忍含着眼热泪——
我想着你，我想着你，啊小龙！

我尝一尝莲瓢，回味曾经的温存：——
那阶前不卷的重帘，
掩护着同心的欢恋：
我又听着你的盟言，
“永远是你的，我的身体，我的灵魂。”

我尝一尝莲心，我的心比莲心苦；
我长夜里怔忡，
挣不开的恶梦，
谁知我的苦痛？
你害了我，爱，这日子叫我如何过？

但我不能责你负，我不忍猜你变，
我心肠只是一片柔：
你是我的！我依旧将你紧紧的抱搂——
除非是天翻——但谁能想象那一天？

本诗最初见于1925年9月9日《志摩日记·爱眉小札》内。