

中国儿童文学名家名作

童话卷

羊收到狼的信

YANG SHOU DAO LANG DE XIN

一路开花 ◎ 主编



张玉清 顾晓红 赵剑云·联袂献作

江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

中国儿童文学名家名作

童话卷

— 羊 收到狼的信

YANG SHOU DAO LANG DE XIN

一路开花 ◎ 主编



江西教育出版社

JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

羊收到狼的信 / 一路开花主编. -- 南昌 : 江西教育出版社, 2018.4

(中国儿童文学名家名作. 童话卷)

ISBN 978-7-5705-0233-2

I . ①羊… II . ①—— III. ①童话—作品集—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 049199 号

羊收到狼的信
一路开花 主编

江西教育出版社出版

(南昌市抚河北路 291 号 邮编: 330008)

各地新华书店经销

江西省和平印务有限公司印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 9.25 印张 字数 100 千字

2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5705-0233-2

定价: 18.00 元

赣教版图书如有印装质量问题, 请向我社调换 电话: 0791-86710427

投稿邮箱: JXJYCBS@163.com 电话: 0791-86705643

网址: <http://www.jxeph.com>

赣版权登字-02-2018-135

版权所有 侵权必究

目 录

CONTENT

- | | |
|-----|--------------|
| 1 | 少女安琪/张玉清 |
| 11 | 星宿海上的野牦牛/袁 博 |
| 38 | 晶莹世界/赵 静 |
| 48 | 羊收到狼的信/小 山 |
| 62 | 矢车菊的虫虫/张 琳 |
| 73 | 小水滴/紫 禾 |
| 84 | 好猫爱德/李丽萍 |
| 95 | 过几天它就回来了/顾晓红 |
| 108 | 子木染发记/赵剑云 |
| 124 | 霞灵蓝尘/杨士兰 |
| 136 | 安安的圣诞旅行/刘 北 |

少女安琪

张玉清

少女安琪在十岁的时候就问过这个问题：越过我们面前这莽莽森林，越过森林后面的莽莽群山，那里的世界是什么样子的？

那时安琪和祖母倚在自家的阳台上，眼睛望着望不到边的远方。阳台在离地面一百米高的树壁上，这是一个相当高的高度。安琪的家所依傍的是一棵一百三十六米高的杉树，安琪所在的王国叫杉树王国，在这里每一棵杉树上都聚居着这个王国里的一个部落。安琪从小就喜欢倚在自家的阳台上，望着远方出神。

安琪是一个身高五厘米的美丽小人。

祖母的回答让她失望。祖母说，山的那边是地上王国，那个国度的人没有用以飞行的翅膀，但他们的体格比我们大得多。自古以来，我们就有严格的禁忌：不准与地上王国的人交往，否则将遭受严厉惩罚。因为杉树王国太弱小，我们抵御不了地上的巨人王国的任何侵害，我们保护自己的最好办法就是隐藏自己，不让地上王国的人知道有杉树王国的

存在。孩子，你总是问这个傻问题，这很危险，你最好是想也不要！

安琪长到十六岁了，在杉树王国，十六岁是可以谈恋爱的年龄了，可是安琪不知怎么却对身边的男孩子没有一点感觉，她拒绝了所有男孩的追求，她时常扇动着美丽的翅膀在森林里飞行，穿行在高大的林木间，孤单，落寞，她为自己永远也不能突破王国界限而黯然神伤。

有一天，安琪和姐妹们在森林里玩，她们在灌木上在枝叶间上下翩飞，快乐，安闲。突然，有人惊叫道：“快逃啊，地上王国的巨人来啦！”

姐妹们呼啦一下都飞到了树梢上，她们隐到枝叶背面，连气也不敢出。那巨人渐渐走近了，是一个十七岁的男孩，他背着背包，是来野游的，但他迷路了，他在这森林里越走越深，找不到回去的路。他精疲力竭，在一棵大树底下坐下，吃完了最后一点干粮。他感到了这森林的可怕，他几乎没有信心走出它了。

男孩不知道，此时的树上有好多双小人的眼睛在望着他。她们悄悄地议论着他。

“这就是地上王国的人呀？”

“天哪，他长得可真大呀，他的脑袋像我们的一座房子那么大呢，他的一根手指头比我们的身体还要大许多呢！”

“他可真是丑啊，又大又蠢又丑！”

可安琪一点也没觉得男孩长得丑，她望着男孩，见他根本不像祖母说的青面獠牙，而是跟自己一样有着温顺善良的眼神。“他只是比我们高大些，”安琪想，“可是高大并不一定就是丑陋，我们不能因为自己弱小，就以高大为丑。”

男孩再起身上路时，安琪不由得悄悄跟上了他。她无声地滑行着，不让他发现她。

安琪很快就看出男孩迷路了，他走得懵懵懂懂的，正往森林最诡秘的纵深处走去，照这样下去，他只有死路一条。安琪很为男孩着急，她想提醒他走错了，为他指出正确的方向，可是不行，她不能跟男孩讲话，这是禁忌，触犯禁忌就会遭受灾难。安琪急得无计可施。上帝呀，她想，你给我想一个办法让我帮帮他吧！

忽然，安琪真的想到了一个办法。她拍一拍翅膀，从枝叶间飞出来，故意让男孩看见她。果然，男孩吃惊地叫了一声：“这么美丽的蝴蝶！”

那蝴蝶离得他这么近，他几乎忘记了自己困窘的处境，一纵身想把蝴蝶捉住。可蝴蝶轻轻一飘，让他扑了个空。蝴蝶并不飞远，仍然在他的眼前翩飞，仿佛在诱惑他。男孩不甘心，他追了两步，再扑蝴蝶。

安琪用这个有些冒险的方法引导着男孩，每次他想放弃不追她了，她就飞得离他伸手可及，让他忍不住又去追她。在安琪的引导下，男孩走上了正确方向。

终于，男孩走到了森林边缘，他欣喜若狂地大叫：“天哪，我走出来了！这不是做梦吧？”

当他在森林深处瞎撞时，他曾经绝望地以为自己死定了再也走不出森林了呢，可以想见他此时是多么的狂喜。

安琪也替男孩由衷地高兴，她从枝叶间飞出来，飘到男孩面前，在告别前，她想为他跳一支舞。她的脸儿微微地红着，为他跳起了蝴蝶舞。

“多美的蝴蝶呀！”男孩赞叹着。

安琪忘情地跳着，忘了防范，男孩突然纵身一扑，双手敏捷地把安琪捂在了手心里。安琪连叫也没有来得及就陷入了黑暗里。

一丝光亮从手缝透进来，男孩小心地把手张开一点，他看着里面的安琪。安琪怕极了，她一动不敢动，紧紧闭上了眼睛，闭紧了嘴巴，又把手和脚收进翅膀底下，她要尽量让自己不暴露身份。

男孩惊讶道：“哟，天哪，我可从来没有见过这样的蝴蝶呀，这么美丽，而且长得有点儿像一个小姑娘。难道你是一个小人吗？你会说话吗？”

安琪闭紧嘴巴，决不让自己的出声。

“唉，我知道你不可能会说话的，你只是一只蝴蝶。”

安琪安静地伏在男孩的手心里，她不再恐惧了，她觉得男孩不会伤害她。她心里竟没有再想怎样找机会逃掉，她甚至还愿意在男孩的掌心里多待一会儿。她偷偷地想：我是被他捉住的，这不是我的过错。

前面一处葱郁茂盛的灌木丛，开着星星点点的黄色小花，长着一簇簇鲜红的浆果。男孩欢呼一声奔过去，迫不及待地撸下浆果就要往嘴里塞。

“那不能吃！”安琪脱口喊道，“有毒！”

那是一种有剧毒的浆果，吃上一颗就会被毒死。在男孩将要吃下毒果的危急时刻，安琪来不及细想就对男孩大声地叫了出来，等她的话喊出了口，她才意识到自己已经触犯了王国的禁忌！

她怕极了，浑身都冷起来，会有大灾难降临到自己身上了。但她不后悔，她知道自己挽救了这男孩的生命。

男孩惊讶地四顾茫然：“谁？谁在跟我讲话？”

安琪抿紧了嘴巴不出声。男孩看不到人，还以为是自己出现了幻觉，他呆呆地望着手里的浆果，迟疑不决，他早已饿坏了，很想用这浆果充饥。

安琪不得不继续阻止他：“那不能吃的，有毒，快扔掉它！我能帮你找到能吃的浆果。”

这次男孩听清楚了，声音竟然是来自他手里拈着的蝴蝶。他惊讶地看着她，发现她睁开了眼睛，张开了嘴巴。天哪，她真的是一个小姑娘啊！

男孩吓得赶快放开了拈着安琪的手，安琪翅膀一拍落在灌木的细枝上。男孩惊慌失措地望着安琪，说：“天哪，这是真的吗？你竟是这么美丽的一个小姑娘！你为什么不早跟我说话，我捉了你这么久，真是对不起！你是从哪里来的？你是小天使吗？”

安琪黯然地说：“你不要问我，我不会告诉你。我跟你讲话已经是触犯了我们王国的禁忌。”

男孩说：“怎么有这样的禁忌？会受惩罚吗？”

安琪心里很乱，打了个冷战，说：“会有大灾难降临，大巫师极严厉，我好怕。”

男孩眼里含着泪：“我明白你为什么一路上不肯说话了。可你为了救我，还是触犯了禁忌！”

安琪说：“我心甘情愿。”

男孩思考了一下，抹掉眼泪，说：“我不会让你蒙受灾难的，我要保护你，我带你走吧，把你带到我们的国度，那样就没有人能再惩罚你了。”

安琪的心一动，她认真考虑着男孩的话。也许，真的，她要是跟了男孩去，就能躲开灾难。而且，跟男孩走，并不是一件很糟的事，她对这个巨大的男孩除了好奇，也有那么一点好感；何况，她从很小很小的时候就开始向往山那边的世界呀。

安琪说：“我可以跟你走，但你要答应我一个条件：你不能向任何人

泄露我们之间的一切，我要为我的王国保守秘密。”

男孩说：“我答应你，我发誓！”

安琪跟男孩走了，他们走出了杉树王国，来到了男孩的国度，安琪兴奋而快乐，她终于看到了她从小就向往的这个世界。男孩悄悄地把安琪带回家，他找来自己小时候玩的一套叫作“童话王国”的小木房子，摆在自己的屋角，安琪就秘密住在了里面。

男孩平生第一次品尝到了关爱别人的滋味。他每天上学前都十分谨慎地锁好房门，放了学，急急忙忙往家里跑，他牵挂着她。但有好长时间，男孩却没有把安琪当成一个与自己同龄的女孩子，而是把她当成一件非常非常珍贵的小宝贝。

有时，男孩带安琪到公园里玩，安琪飞呀飞呀，快乐极了。

公园的树荫下，有不少恋人甜蜜地相拥着。

有一次安琪飞下来，落在男孩肩上，她趴在他耳边悄声说：“要是我与那些女孩子一样大，我也能像她们那样与你拥抱。可我，太小了。”

男孩微微笑了说：“安琪，没关系的，我们这样就很好。而且，我们还可以更好一点！”

于是男孩把安琪搂在胸前，让安琪的头依偎在自己怀里。他没有看到，安琪的眼睛里满含着晶莹的泪水。

直到有一天，男孩摆弄相机时给安琪照了一张相，照片洗出来，男孩惊呆了：天哪，照片上是那么美那么美的一个少女呀，那么细腻的肌肤，那么清澈柔美的眼睛，那一对透明的翅膀就像一件绝美的衣饰，在照片上一点也看不出她是一个很小的小人儿，而是就像我们人间的少女一样。刹那间，男孩怦然心动，他第一次意识到安琪是一个与自己同龄的

女孩子，虽然她体形很小，虽然她来自另一个国度。从这以后，男孩在安琪面前，心里多了一种异性间的奇妙感觉。

男孩把安琪的照片放大，装入漂亮的框子，挂自己的房间里。男孩在跟安琪玩的时候，常常会忽然转过脸，对着那大照片出神。

安琪已离开自己的国度好久了，有点想家了。安琪试着对男孩说：“要是哪一天我飞走了，你会难过吗？”

男孩说：“当然会，我会很难过很难过。”

但后来，男孩在自己房间的窗子上开了个小洞，他对安琪说：“哪天你要走了，就从那个小洞飞出去，不用与我告别，告别会让我心碎。”

安琪的眼泪忽地涌出来，她对男孩说：“我不走。”从这天起，安琪有了很重的心事。

直到那一天，安琪好像下了什么决心。安琪问男孩：“你愿意让我永远留下来吗？”

男孩说：“愿意。”

安琪鼓起了勇气，说：“你扯掉我的翅膀，就能让我留下来，我就不能飞走了。”

男孩说：“那怎么行？我无论如何不能伤害你。”

安琪说：“我愿意为你这样做！听着，在我们的国度，有一个古老的传说：要是扯掉了翅膀，我们的身体就能逐渐长大，长得与你那大照片里我一样大。”

男孩说：“还有这样的事？太好了。可是，那要你付出失去翅膀的代价！”

安琪说：“我愿意。那样我们就可以永远在一起。”

男孩动心了。在此后的两天里,他和安琪仔细考虑了所有的细节。

“安琪,你怕疼吗?”男孩问。

“怕,但我能忍受。”

他们做好了准备,男孩把安琪放在床上,他紧张地用指尖捏住安琪透明的翅膀,安琪一脸决绝的神色。这是非同寻常的行动,对于男孩来讲,扯掉安琪的翅膀轻而易举,而对于安琪,那将是异常的惨烈。

男孩不敢用力,不忍用力,他只轻轻一扯。撕心的疼痛让安琪忍不住大声呻唤。男孩手软了,他停住了。

安琪闭着眼睛,问:“扯掉了吗?”

男孩说:“没有,你太疼了。”

安琪说:“你用力呀,别管我,只要扯掉就行!”

可男孩还是下不了手,他忽然想到了另一个问题:“我不能再扯了,安琪,你那个传说可靠吗?如果扯掉了翅膀,你却长不大呢?我害怕。”

“那我也不后悔。”

“可是我会后悔!我不愿让你受伤。”男孩说。

“那……让我再想一想。”安琪说。

安琪决定回杉树王国一次。她要问明白那个传说,如果那个传说是真的,她会义无反顾地回来跟男孩在一起。如果那个传说不是真的,那么安琪注定永远无法变大,她就回到杉树王国安分地过自己的一生。

安琪说:“但无论怎样,我也会回来见你,当面告诉你消息。”

安琪回到杉树王国,她一出现,家里人就高兴坏了,不停地问这问那。安琪说自己被飓风吹到了另一个森林里,好不容易才回来。

这个国度里只有一个人不相信安琪的话，那就是大巫师。大巫师用阴郁的眼睛盯住安琪说：“我的孩子，你的身上带着不祥之气。”

在没人的时候，安琪迫不及待地问祖母：“那个扯掉了翅膀就会长大的传说是真的吗？”

祖母说：“那不是真的，那只是传说，是幻想身体变大的人编来骗人的。我的祖母、我祖母的祖母都讲过这个传说，可谁也没见过真的，从古至今，没有人会这么傻。扯掉了翅膀不可能让你长大，而只会使你变成残疾。”

安琪黯然神伤。

姐姐看出了安琪的心事，终于问出事情的全部经过。姐姐说：“妹妹，你快停了这危险的想法。你们是两个世界的人，根本不能相通的。我们有翅膀，可以自由自在地飞行，这多么好呀。而失去了翅膀怎么行呢？一个人不能飞了，还不如死了呢！”

安琪沉默了很久很久，说：“我不会再让自己失去翅膀。可是姐姐，我还是要去那个国度一次，我要当面告诉他我无法改变自己，然后再回来。”一想到男孩，安琪的心里就感到温暖，她知道他此刻正在想念着她、等待着。

“你不要去，我有不祥的预感，大巫师已经盯上了你。”姐姐说。

安琪说：“无论如何我要再见他一面。姐姐，你应该懂，感情这事就是这样！”

安琪偷偷飞出了家门，她在林木间穿行着，终于飞到了杉树王国的边界，再往前面就是松树森林了，穿过松树森林，再越过前面的群山就是男孩的国度。

安琪轻盈地飞过杉树国界，穿行在松树之间。蓦地，一个阴郁的声

音在她耳际响起：“谁与地上王国往来都会受到神的惩罚！”

安琪吓了一跳，回头看看，没有人呀，什么也没有。周围死一般阒寂。安琪定了定神，尽量隐藏起踪影，让自己贴着松树的树身悄悄地向前飞行。她有些害怕，她知道应该尽快完成这一次旅行。

阳光热烈地照射着，松树们在阳光下闪亮而空明。一团松脂从高高的树身上流下来，“吧嗒”坠落，正砸在安琪的身上。

安琪只来得及发出一声凄哀的尖叫，整个身体就被包裹在松脂里了。

那团金黄色的松脂带着安琪从高空下落，划出凄美的灿亮的轨迹，直落入树根下的草丛里。

空中，仿佛有大巫师的声音远远地传来：“这是神的惩罚！”

那团松脂静静地躺在丛草间，里面是安琪，她的翅膀张开着，还保持着飞行的姿势。松脂金黄透明，安琪在里面栩栩如生，她看上去是安详的，微闭着眼睛，仿佛在祈祷，又仿佛在思念。

亿万年后，她将变成一枚美丽的琥珀！

星宿海上的野牦牛

袁 博

11

楔 子

星宿海，大地上群星的眼睛。

不知是谁在高原上洒下了这一串串星辰一般明亮的湖泊，映着天空碧蓝的颜色。蓝色的河水仿佛来自天上，黄河之水行至此处，便化为了星宿海上的群星。波光闪闪烁烁，像是阳光下的微笑，又像是群星的眼泪。

星宿海畔的千里草原，曾经孕育了多少骁勇的生灵？曾经是多少支高原动物族群的家园？野牦牛、藏野驴、藏羚羊、青海马……这些响亮的名字在星宿海上如流星般灿烂地燃烧，而后又悄悄地沉入星宿海母亲一般的怀抱。风轻轻地摇摆，吹散了古老的传说。

每一天，星宿海上都在书写着全新的故事。

初夏的雷在地平线上低低地炸开。

青灰色的闪电划过苍穹，刺入冰封的湖泊。

星宿海上，传出一声声沙哑的长啸。巨大的浮冰在湖面上裂开，溅起数丈高的巨浪。自西向东，汹涌澎湃的河水席卷着星宿海上消融的冰雪，滚滚东流。

沉寂了大半年的星宿海终于解冻了，睁开了它的千万双眼睛。

冰冷的雨水纷纷而下。

乍暖还寒时候，雨水尤其冰凉。如注的冷雨可以穿透野牦牛厚实的长毛，直抵它们的皮肤，因此显得比冬季的鹅毛大雪更为冰冷。年幼的小牦牛都躲在自己母亲的腹下，靠母亲宽阔的脊背遮风挡雨，靠母亲的体温温暖和自己小小的身体。

可是，小牦牛黑子孤独地站在雨中，它的身体因为寒冷而不由自主地微微颤抖。小牦牛的毛发比成年牦牛要稀薄得多，冰凉的雨水很轻易地就浸入了它的毛下。

电闪雷鸣，风雨交加，狂暴的天气似乎使小牦牛黑子有些害怕。它小心翼翼地挪动着脚步，向它的妈妈凑去。可还没等黑子凑到妈妈的身边，它的妈妈就粗暴地打了一个响鼻，脑袋微微上扬，把黑子重重地推开了。

一个黑黝黝的小脑袋从黑子妈妈的腹下探出，怯怯地望着黑子。黑子恼怒地朝它瞪了一眼——就是因为这个小家伙，黑子的妈妈才抛弃了黑子。

这是黑子的弟弟，小黑，一头几天之前刚刚出生的小牦牛。

从小黑出生之后，黑子就被妈妈赶到了一旁。现在，它的弟弟小黑获得了它原有的一切权利：小黑晚上被妈妈庇护在温暖的腹下，白天吮吸着妈妈甘甜的乳汁。每当黑子想把小黑挤开，吸一口它原来专有的乳汁时，它都会被妈妈毫不留情地用尾巴赶走。

雨水滴落在小黑的头上，使它打了个哆嗦，于是小黑把脑袋缩回了妈妈温暖的腹下，重新做起了香甜的美梦。

黑子委屈得眼泪汪汪，却又无可奈何。

黑子无精打采地向四周张望，最终将目光锁定在了湖边的一群少年牦牛那里。

一泊小小的湖水旁，少年牦牛们挤在一起，借助对方的身体彼此取暖。这些少年牦牛两岁左右，它们已经完全离开了自己的母亲，在牦牛群中组成了一个小小的群体。它们的个头已经接近成年牦牛，只是体型还显得略微瘦削。它们紧紧地簇拥在一起，在雨中齐刷刷地站立着，像一列耸立着的山脉。

黑子现在才满一岁，是一头刚刚断奶的小牦牛。相比之下，黑子的体格是那么微不足道。被雨水浸泡之后，黑子长长的毛发紧紧地贴在干瘦的脊梁上，它瑟瑟缩缩地颤抖着，在体格壮硕的少年牦牛面前，看起来就像一只瘦弱的小黑鸡。

这只瘦弱的“小黑鸡”畏畏缩缩地凑到几头少年牦牛身旁，想借助它们的身体取暖。

黑子又一次被粗暴地撞开了。

少年牦牛们不屑地向黑子瞥了瞥——这么一个小不点儿，不配成为它们中的一员。