

玉与君说

王玉 著

行走红尘的每一天，
都是在人性的边缘看尽世间百态。
读书，是字里行间的行走，
行路，是万水千山的阅读。



中国书店

玉与君说

王玉著

中国书店

图书在版编目 (CIP) 数据

玉与君说 / 王玉著. — 北京: 中国书店, 2018.1

ISBN 978 - 7 - 5149 - 1837 - 3

I . ①玉… II . ①王… III . ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . ① I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 262409 号

玉与君说

王玉 著

责任编辑 杭 玫

出版发行 **中国书店**

地 址 北京市西城区琉璃厂东街 115 号

邮 编 100050

发 行 全国新华书店经销

印 刷 三河市少明印务有限公司

装帧设计 北京大观世纪文化传媒有限公司

开 本 880mm × 1230mm 1/32

印 张 10.25

字 数 202 千字

版 次 2018 年 1 月第 1 版

印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5149-1837-3

定 价 42.00 元

序言：照进心灵的光束

写作是一程寂寞而又孤独的探寻，它借由文字的光束照进自己的心灵，更是一条需要坚守寂寞，摒弃凡尘喧嚣的路。对于作者而言，那些无以复加的社会现实会逐渐在内心汇聚成一种强烈的诉求，最终以文字的形式完成对自我的认知、对外部世界的探寻以及对自己精神世界的表达。

当王玉将沉甸甸的书稿交予我，嘱托我写序，我欣然应允，继而又觉肩头的责任沉甸甸的。作为在国家电网公司工作多年的电网人，经年忙碌于纵横交错、银线穿梭的电网世界里，似乎已经久违了散文那片葳蕤繁茂的百草园，在生活节奏日益加快，阅读方式正在多元化的今天，散文的写作与阅读更是变得弥足珍贵。术业有专攻，在此也只能粗浅地谈一谈我对她这部即将出版新书的一些想法。

在这个浮华喧嚣的时代，能静心写作，更能将数年作品编辑成书，这无疑是值得肯定，更是值得祝贺的！

通读文稿，赞叹之余亦倍感欣慰。古人所说，读万卷书，行万里路，是很有道理的。这些年，王玉有幸跟随中国国家电网的脚步走遍了南美，那片神奇土地的无穷魅力给了她源源不断的创作源泉，她以文字为载体，带领读者走进了一片多彩的天地。这些带着作者体温与情感的文字，朴实、生动、率真、大气，这里面有作者人生的履痕，有对异域风情的展示、对故园乡情的怀念，更有对祖国深沉的爱恋。透过文字，我不仅看到了作者善感丰富的心灵，厚积薄发的文学积淀，更看到了一个对生活充满热情与追求的女子。

也就是在此时，你才会觉出好的文章绝不是作者的自娱自乐，随性而为，那是作者的灵智出没于存在物内部在晦暗中寻找澄明的探险。一个优秀的写作者，会以自己独特的视角，极具表现力的文字，带领读者去领略世界的博大与浩渺，去寻找并发现生活的真善美。你会看到她游历南美的惊险与惊喜；看到她徜徉于纽约街头冷静的观察与睿智的思考，她的目光穿透唐人街，探究海外华人异域生活的艰难与辛酸；对中国各个城市的描写更是精彩纷呈，贯穿其中的是行云流水的写作手法、独特开阔的历史视角，让游历变成了一场历史文化的探寻，在娓娓道来中完成了对城市

深度的解读。更值得一提的是作者在古典诗词方面深厚的积淀，顺手拈来，妙趣横生，使每篇文章都洋溢着诗意的美感。

文如其人，文品即人品。散文写作往往最容易看到文字背后作者的真性情与才情，这种才情，不是天生的，需要观察、阅读、思考、提炼，更需要读万卷书，行万里路。

好的散文不仅要有丰富的情感，娴熟的语言驾驭能力，还要有广博的知识，深刻的生命体验，每一篇能够存活下来的散文都凝聚着作者的天赋与勤奋，更有数年如一日寂寞的耕耘。

王玉说，写作对她来说不仅是兴趣使然，更是心灵的救赎，落笔成字的瞬间，内心充盈着温情与美好，这份美好足以让她抵抗平凡生活的庸常。追逐着照进心灵的那束光，做着自己真正热爱的事情，探寻灵魂深处最深刻的共鸣，一点点努力地靠近梦想，她终究没有辜负自己的心。

我们每个人心底都有一个梦想，生活的琐碎与忙碌时常会让我们与梦想渐行渐远，但只要我们在心中一直保持着对世界的好奇与激情，对生活的敬畏与思索，从程序化的重复中惊醒，执着地坚守自己的城池，有一天，终会发现生活回馈的一定是一个更加美好的自己，到那时你才会感受到生命的蓬勃和意义，你的世界也才会更加宽阔而有趣。

借助于这篇序言，写下了一些想法。文学不是我的专业，王玉的作品还是由读者给出最适宜的评判吧。

祝贺王玉首部散文集即将问世，同时更希望她能在散文创作这条路上走得更好更远！

林菜衛

二〇一七年七月七日 于北京

目录

第一章 远行之美

- | | |
|-----|------------|
| 003 | 上帝之城 |
| 010 | 触摸乡愁，书写传奇 |
| 020 | 是天堂也是地狱 |
| 028 | 白云之下 |
| 036 | 日久他乡即故乡 |
| 046 | 夏日欢颜 |
| 053 | 看海 |
| 060 | 行走唐人街 |
| 068 | 狂野亚马孙 |
| 076 | 中国人在巴西 |
| 083 | 小镇风情独好 |
| 090 | 壮美伊瓜苏 |
| 096 | 纽约：资本无眠华尔街 |
| 105 | 故乡的云 |

第二章 山水旧事

- 115 广州：爱上生活，爱上你
- 123 居在北京
- 128 在水一方
- 136 秦淮夜话
- 144 春风十里正如你
- 151 沉醉苏州
- 156 杭州诗话
- 163 武汉：与君初相识，犹如故人归
- 170 永远的二泉，不沉的月
- 173 秋风吹渭水，落叶满长安
- 178 桂林山水
- 181 橘子洲头
- 187 孤城遥望玉门关
- 192 记住乡愁，寻梦济川
- 197 且逐春风到洛城
- 201 曾经沧海难为水
- 206 零落成泥碾作尘，只有香如故
- 210 游园惊梦

第三章 记住乡愁

- 217 远去的故乡
- 222 年味儿

- 227 春风十里陇海路
231 舌尖上的乡愁
237 蓦然回首
243 孤坟

第四章 浮世清欢

- 251 何处是归程
257 且以深情共白头
262 无影灯下
267 西湖三剑客
276 越女多情
280 此情可待成追忆

第五章 千古红颜

- 287 此恨绵绵无绝期
296 拱手让江山，低眉恋红颜
304 过尽千帆皆不是
313 后记：不负我心

第一章

远行之美

上帝之城

经过长达 26 个小时的飞行，终于抵达了里约热内卢（Rio de Janeiro），这个巴西联邦共和国美丽的港口城市。

机场海关详细地询问了来巴目的及停留时间，检查了相关证件后，就算正式进入了巴西国境。正要离开，身后传来一声：小姐，请等一等，在这里，几乎很难碰到中国人，所以这声音显得格外响亮和亲切，回头发现几个人高马大的男士正在微笑着朝我招手，交谈下发现他们是来自北京人民广播电台来巴西做世界杯的前期转播接洽工作的，但由于语言不通被机场海关拦了下来，我的葡语还能应付，责无旁贷地替他们做了一回临时翻译。在他们真诚的道谢声中我们挥手道别，在异国他乡相遇也是一种缘分啊！

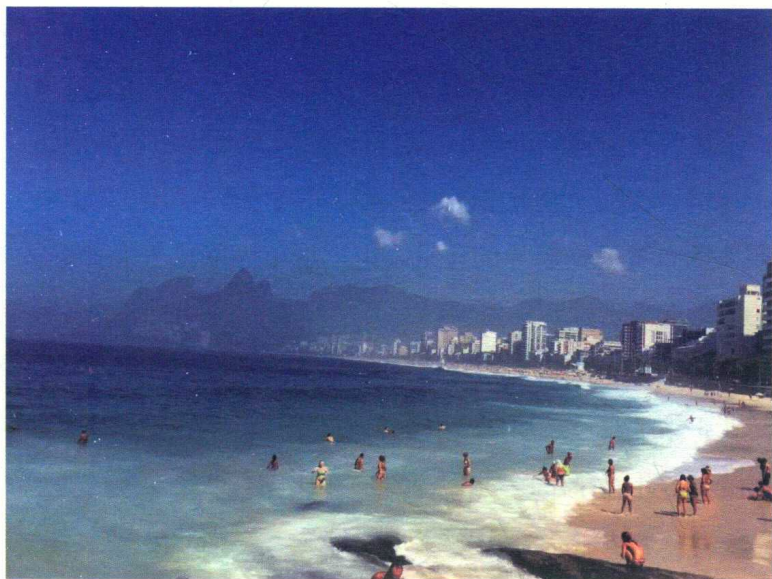
里约机场与北京国际机场相比显然要逊色了许多，我正在环顾地寻找取行李的时候，安东尼奥热情地拥抱着与我道别，这个



在巴黎戴高乐机场相识的巴西小伙子是一位从事高级时装展示的策划师，常年穿梭于巴西与法国之间，因为工作关系曾到过上海，因此我们才有了更多的谈资。流畅的英语使我们相谈甚欢，从巴黎到里约的飞行途中他教会了我不少地道的巴西葡语，这也让我充分感受到了巴西人的热情与豪放。

里约热内卢，这个南美洲遥远而美丽的城市，如果不是因为一份远隔千山万水的爱，或许此生真的不会有缘相识的。

老公和朋友已在机场出口等候了许久。远远的我便看见了老



公久违了的甚至已有些陌生的高大的身影，近乡情更怯，时间和空间或许会让好多美好的东西变得陌生和淡漠的，与刚刚热情话别的巴西小伙子相比，我和老公的相见是那么的平淡。没有久别重逢的拥抱，他朝我笑了笑便抢过了行李，我甚至没听清他到底说了些什么，中国人在情感的表达上真的是过于深沉和含蓄了。

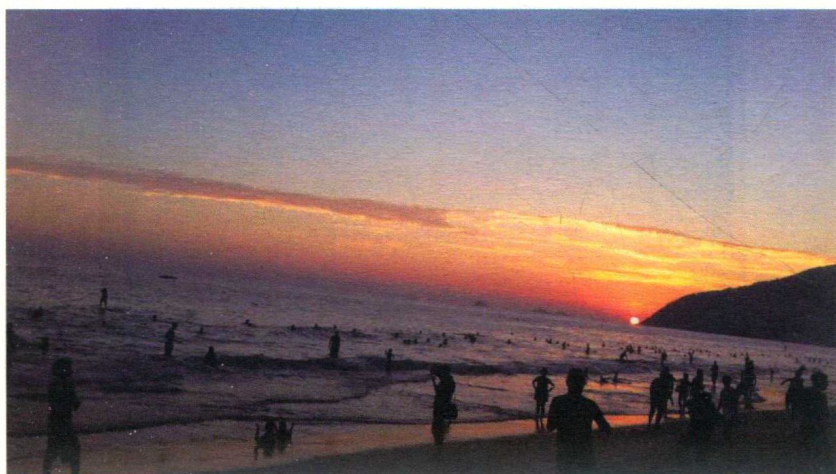
汽车飞快地载着我们穿越暮色苍茫的里约城。

扑面而来的是潮湿的空气和满目的青翠。里约的冬季依然是温暖而舒适的。汽车沿着滨海大道行驶。夕阳正在收起最后一抹

余晖，整个海面在微风的吹拂下泛着橘红色的光泽。海面白帆点点，远处青山逶迤，整个里约城便被海环绕着，与其说城市在山边，不如说，山在城市之中，这里的建筑都是依山傍海而建，所以布局稍显凌乱，城市中随处可见低缓而青翠的山峰，山坡上也零散地散布着风格迥异的建筑，山把城市分隔成了无数的区域，远处的山坡上密密麻麻地闪烁起万家灯火，那是里约最有名的贫民窟。这个城市贫富差距很大，那些贫穷的黑人大都没钱买房，于是在山坡上自己建筑起了各种形状的住房。在这里，极端贫穷和极度奢华并肩存在。

汽车沿着大西洋海岸疾行，浩瀚无边的大西洋在暮色中沉静而安详。抬头望去，天空是一种雨后初晴的湛蓝，马路两旁翠绿硕大的椰子树、枝干遒劲的炮弹树以及许多叫不上名字的热带树木葳蕤繁茂，将这座静谧的城市装扮得格外葱郁。疲倦的双眸也被绿色点亮和滋润，摇下车窗，空气带着湿漉漉的海水的味道熨帖着你的双颊。

里约热内卢濒临大西洋，位于巴西东南部，巴西第二大城市、最大的海港，葡萄牙语为一月的河（Rio de Janeiro），是全国金融、商业、港口中心。1502年，葡萄牙航海家来到海湾，误以为这里是一条大河的入口，于是起名为一月的河，葡萄牙语译音便是“里约热内卢”。这座城市如诗如画，风姿秀美的面包山耸



立在瓜纳巴拉湾南口，耶稣山上巨大的耶稣雕像悲悯地俯视着众生，是这座城市包容一切的精神动力。这座在浩瀚大西洋与群山之间舒展迷人曲线的城市，的确美的妙不可言。正如它的发现者梅·德·索萨所言：在这里，一切都是上帝的恩赐，上帝钟爱里约，给了它漫长曲折的海岸线、细软绵长的沙滩以及峰峦叠起的群山，大西洋从三面环绕着它，使它既秀美温柔又大气磅礴。

里约热内卢被称为上帝之城，传说“上帝花了六天时间创造了世界，第七天创造了里约热内卢”。在忧郁的南美大陆上，巴西是最明媚的色彩，而里约则是巴西最璀璨的明珠。它美丽、本善、险恶、热情、混乱，处处洋溢着生命原本的热辣与欢颜。海滩的人行道是用黑色和白色的石子铺成的，不加任何修饰或过度，这