

世间

美好的

事情●

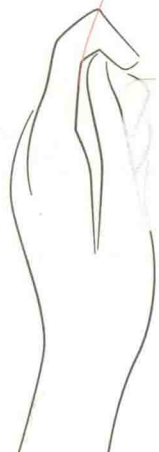
是爱

有回应

高昌 | 主编

世间美好的事情，  
是爱有回应

高昌 | 主编



**SPM**

南方出版传媒  
广东人民出版社  
· 广州 ·

图书在版编目 ( CIP ) 数据

世间美好的事情，是爱有回应 / 高昌主编. —广州：

广东人民出版社，2017.10

ISBN 978-7-218-11928-1

I. ①世… II. ①高… III. ①诗集—中国—当代


IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 170172 号

Shijian Meihao De Shiqing Shi Ai You Huiying

世间美好的事情，是爱有回应

高昌 主编

 版权所有 翻印必究

出版人：肖风华

责任编辑：马妮璐

装帧设计：今亮后声 HOPESOUND  
post@hope-sound.com

责任技编：周杰 易志华

出版发行：广东人民出版社

地址：广州市大沙头四马路10号 (邮政编码：510102)

电话：(020) 83798714 (总编室)

传真：(020) 83780199

网址：<http://www.gdpph.com>

印刷：深圳当纳利印刷有限公司

开本：880mm×1230mm 1/32

印张：13.25 字数：160千

版次：2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

定价：52.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线：(020) 83795240



## 那捧玫瑰的手， 仿佛就是这世界的中心……

新诗的出现是20世纪中国最重要的文学现象之一。关于新诗的起源，学界说法众多。胡适先生1919年的《谈新诗》中将新诗的出现称作“八年来的一件大事”，是从1911年辛亥革命来算的。帝制崩塌，思想解放，确实为新诗的诞生做了思想上、时代上的诸多准备，而就目前史料所见，还是以胡适先生1917年2月在2卷6号《新青年》发表《白话诗八首》为最鲜明的一个标志。此前此后，出现了众多的尝试者和探索者，“牛叉”纷呈，“大神”众多，共同组建了新诗初年的灿烂星座。

新文化运动的洪流，冲开了各种礼教、家法的重重堤坝。恋爱自由、婚姻自主的呼声，在当年那种封闭沉闷的心理环境中激起了澎湃的巨浪。《妇女杂志》《学生杂志》等新式报刊纷纷推出“爱的专号”“配偶选择专号”“青年与恋爱专号”甚至“离婚专号”，各种爱情观念在这一阶段的新诗题材中占了巨大的份额，也给我们今天的阅读带来强烈的历史感和在场感。

自我意识的觉醒，个性情感的宣泄直至性爱观念的变化，是社会理念变化的一个最直观的标志。傅绍先先生在1926年出版的情诗选集《恋歌》的卷头语中说：“我们中国，向来禁谈情爱，男女爱欲，差不多大家看作一件不道德的事情。但是上帝造人的时候，早拿情爱注在我们祖先的血管里，流传下来，直到今日。所以我们一面虽被桎梏般的礼教束缚着，一面仍旧

要任情地歌唱，将我胸中的悲哀，欢乐，愉快，抑郁完全抒写出来。……恋爱是创造人间唯一的工具。我们知道社会的文明，是由生物进化而来，那生物进化不是由两性爱来的吗？所以可以大胆的说，恋爱是神圣的，是艺术的，板着面孔的道学先生，固不配反对，就是我们也无所用其忌讳。亲爱的青年男女们，你爱她吗？你爱他吗？快尽情的唱。道旁的弟兄，园中的姊妹，正在这里等着你们，——唱呵，尽情的唱呵。”这段话写在新诗诞生后的第一个十年即将结束的时候，这里的“尽情”二字，尤其值得关注。

郭沫若先生在1920年1月18日致宗白华先生的一封信中说：“要是我们心中的诗意诗境底纯真的表现，命泉中流出来的 Strain，心琴上弹出来的 Melody，生底颤动，灵底喊叫，那便是真诗，好诗，更是我们人类底欢乐底源泉，陶醉的美酿，慰安的天国。”这里的“生底颤动，灵底喊叫”，其实也就是“尽情”二字而已。

打开这本来自久远年代的爱情诗集，就仿佛走进一个玫瑰色的梦境。有数也数不清的浪漫的细节，有美丽如画的风景，有隽永如诗的哲思和深情，有蓬勃的梦，有绿色的爱，更重要的是有纯真的感觉……

空气中悬满了春的音符。轻轻一碰，就是回肠荡气叮叮咚咚的千千阙歌。歌词中的每一句，都是玫瑰、玫瑰、玫瑰……

谁能相信，在萧索的苟且现实里，还有一些生活在过去年代里的人，曾经手捧着孤独的玫瑰，小心地守护着一缕缕浪漫的春光？他们手捧着的那些温柔的芬芳和甜蜜的情感，在这个沉重的现实主义的世界里或许太清浅太轻微了，但是比火更灼热的是心灵，比夜更明亮的是眼睛，比酒更芬芳的是玫瑰——那玫瑰的小小的花盏里，贮满了幸福的呼唤和欢乐的想象。

这本爱情诗集里的每一颗心，都是柔软的，所以才有爱、有同情、有滚烫的温度、有柔韧的弹性和鲜红的色彩。那些野性的汉字们，让我知道了什么是豪迈。那些含羞的汉字们，让我知道了什么是柔情。我爱那些飘香的真挚的汉字，还有那些温暖的柔软微笑。我爱那些奔驰的滚烫的汉字，还有那些苍凉的起承转合。我爱那激动人心的悄吟，也爱那豪爽温馨的独白，还爱那些烈酒般的拥抱和热吻……

正如鲁迅先生所言，“这是血的蒸气，醒过来的人的声音”。触摸那久远雄浑的沧桑岁月，感受那原始本真的天然风光，倾听那桀骜不驯的动人天籁，贴近那单纯的、干净的、朴素而美丽的博大和宽广……随便长成一棵草，或者任意开出一朵小花。愿意是什么颜色的就是什么颜色的，愿意是什么形状就是什么形状……头顶是蓝蓝的广阔的天空，脚下是金色的辽阔的大地，身边是奔放的风和豪迈的纯洁的歌声。这些宽肩膀的汉字们，高嗓门的汉字们，细线条的汉字们，含糖量高的汉字们，总让我有一种奔腾的冲动，有一种驰骋的欲望。仿佛扬鞭一啸，就可以英姿英发地千里奔驰，远远甩开身后万丈红尘的所有束缚与名缰利锁的所有羁绊……

当然无论我如何努力，也无法把那束玫瑰从遥远的年代“想”到眼前的这台电脑屏幕上。那双捧玫瑰的手仿佛太遥远了，太遥远了，遥远得仿佛真的就只是一个玫瑰色的缥缈的梦。但是请相信，没有微信号的人也有爱，不会打手游的人也有梦，没有坐过高铁的人也有充满激情的远方。

远方，许多沉重的桂冠和黄金的宝座都像麦秸垛一样随着火焰散尽了光辉，这玫瑰却仍然年轻，捧玫瑰的手也仍然芬芳。那捧玫瑰的手指引着灵魂和梦想的方向，仿佛就是这世界的中心

.....

笔者写这篇序言的时候，恰好是2017年的2月14日。无论城市还是乡村，都有很多美丽的爱情故事在尽情地盛开着。想起我自己当年谈恋爱的情景，仿佛心头还涌动着甜蜜的波涛，如今我的儿子也开始悄悄写爱情诗了。调皮的时间跑得可真快。我很高兴把这些遥远年代的情诗推荐给今天的男孩女孩，算是来自情人节的一份特殊礼物吧。浸满了爱的文字是有温度的，春天万岁，真情万岁，荷尔蒙万岁！

最后，在文末附一首我自己写于1988年的短诗，作为选注这本诗集的一个小小纪念吧：

### 梧桐树下的约定

蛋黄的月光像个美丽的梦  
蛋清的月光像份遥远的情

梧桐闭上沉醉的眼睛  
蔓萝绷紧柔弱的神经  
好像寻找着什么秘密  
好像等待着什么约定

云朵飞翔着的乌青的翅膀  
悄悄被早晨的露珠洗干净

2017年2月14日北京左东里



## 目录

×

代序 | 那捧玫瑰的手，仿佛就是这世界的中心……

第一辑

海棠树吐出红色的芽苞，  
问我梦见你有多少次了。

- 醉 ◇ 胡适 -002  
小诗 ◇ 宗白华 -003  
羞涩 ◇ 金克木 -004  
风 ◇ 何达 -006  
沙扬娜拉 ◇ 徐志摩 -008  
种子——给江静 ◇ 李虹 -010  
无题 ◇ 彭丽天 -012  
过伊家门外 ◇ 汪静之 -013  
无题 ◇ 胡适 -014  
不足之感 ◇ 朱自清 -016  
寄之琳 ◇ 废名 -017  
小夜 ◇ 白文 -018  
春阴 ◇ 南星 -019  
我们在月光底下缓步 ◇ 玄珠 -020  
能唱 ◇ 王独清 -022  
温柔 ◇ 胡也频 -024  
我的恋人 ◇ 戴望舒 -026  
伊的眼 ◇ 汪静之 -028  
游云 ◇ 曲秋 -030  
夏夜 ◇ 何其芳 -032  
春天的心 ◇ 林庚 -034  
窗 ◇ 我伽 -036  
窗 ◇ 陈敬容 -038  
笑的种子 ◇ 李广田 -040  
Imitation of Love ◇ 赵景深 -042  
春 ◇ 穆旦 -044  
冬夜 ◇ 辛笛 -046  
鸟儿飞去 ◇ 朱英诞 -048  
姑娘 ◇ 陈辉 -050  
游女 ◇ 黄雪尘 -052  
八重子 ◇ 戴望舒 -054  
偷寄 ◇ 应修人 -056  
无题 ◇ 张爱玲 -057  
银鱼 ◇ 施蛰存 -058  
邮吻 ◇ 刘大白 -060  
山里的小诗 ◇ 冯雪峰 -062  
欢乐 ◇ 何其芳 -064  
一个深夜的记忆 ◇ 鲁藜 -066  
蕾 ◇ 邹荻帆 -067  
恋女之篱笆 ◇ 徐迟 -068  
是你告诉了杏花么 ◇ 罗吟圃 -069

第二辑

好像是女人半松的裤带，  
在等待着男性的颤抖的勇敢。

- 颂 ◇ 沈从文 -072  
亲密 ◇ 陆志韦 -074  
蛇 ◇ 邵洵美 -076  
雨中过二十里铺 ◇ 陈梦家 -078  
招远 ◇ 南星 -080  
晚祷——呈敏慧之二  
    ◇ 梁宗岱 -082  
我喜欢你 ◇ 小兵 -084  
灯笼 ◇ 徐訏 -086  
给—— ◇ 殷夫 -088  
一串疯话 ◇ 林徽因 -090  
妹妹你是水 ◇ 应修人 -092  
北山坡上 ◇ 穆木天 -094  
静夜 ◇ 成仿吾 -096  
温柔 ◇ 李金发 -098  
天神似的英雄 ◇ 徐志摩 -100  
八行小唱 ◇ 路易士 -102  
鼠嫁女 ◇ 陈江帆 -103  
小诗 ◇ 王统照 -104  
病榻 ◇ 绛燕女士 -105  
隐痛 ◇ 潘漠华 -106  
云和月——寄 M ◇ 郑振铎 -108  
我的梦 ◇ 覃子豪 -110  
呵，我爱的…… ◇ 殷夫 -112  
我的恋人 ◇ 孙道临 -114  
雨雪 ◇ 金克木 -116  
赠绿漪芷丽 ◇ 汪静之 -118  
她像 ◇ 方令孺 -120  
致某某 ◇ 刘梦苇 -122  
种树 ◇ 朱生豪 -124  
懒 ◇ 饶孟侃 -126  
蔗红词 ◇ 郭沫若 -128  
瓦釜集（选二）◇ 刘半农 -129

- 我愿 ◇ 刘大白 -132
- 心愿 ◇ 李金发 -134
- 我愿我的心是一条可爱的小径  
◇ 蓬子 -136
- 雨后 ◇ 穆木天 -138
- 眼光的流痛 ◇ 王统照 -140
- 我愿 ◇ 张我军 -142
- 恋歌 ◇ 琴音 -144
- 花 ◇ 周作人 -145
- 诗一首 ◇ 方令孺 -146
- 傍晚的家 ◇ 路易士 -145
- 什么能够使你欢喜 ◇ 冯至 -148
- 无题 ◇ 邹荻帆 -150
- 我沿山间以行 于 ◇ 吴奔星 -152
- 假如你走来 ◇ 陈敬容 -154
- 倘使 ◇ 陆志韦 -156
- 是谁把? ◇ 刘大白 -158
- 她那颗小小的心 ◇ 俞大纲 -160
- 铁路行 ◇ 刘梦苇 -162
- 赠爱人 ◇ 柯仲平 -164
- 鱼化石 (一条鱼或一个女子说)  
◇ 卞之琳 -166
- 妆台 ◇ 废名 -167
- 强盗 ◇ 公木 -168
- 贼 ◇ 公木 -170
- 有赠 ◇ 戴望舒 -172
- 假如你愿意 ◇ 俞平伯 -174
- 有一座坟墓 ◇ 朱湘 -176
- 陌生的游客 ◇ 梁宗岱 -178
- 眼 ◇ 罗念生 -180
- 告诉文黛 ◇ 陈梦家 -182
- 呼唤 ◇ 林薇 -184
- 我放我的爱在海里  
——送美先生去美国 ◇ 徐芳 186
- 讯病 ◇ 侣伦 -188

约会 ◇ 沈祖棻 -192  
别拧我，疼 ◇ 徐志摩 -194  
我们的皇后 ◇ 邵洵美 -196  
一滴香涎 ◇ 邵洵美 -198  
Venus ◇ 郭沫若 -200  
冬之妻 ◇ 路易士 -201  
SONNET ◇ 吴兴华 -202  
梦 ◇ 冯乃超 -204  
我们 ◇ 宗白华 -206  
小楼 ◇ 李白凤 -208  
她这一点头 ◇ 曹葆华 -209  
画像 ◇ 徐訏 -210  
故乡 ◇ 李金发 -212  
遥遥 ◇ 冯至 -214  
幻中之邂逅 ◇ 闻一多 -216

迷人的夜 ◇ 侯汝华 -218  
七夕 ◇ 田汉 -220  
无题 ◇ 卞之琳 -222  
高楼 ◇ 周作人 -224  
我能有 ◇ 白采 -225  
迷儿歌 ◇ 杨骚 -226  
雨巷 ◇ 戴望舒 -228  
款步 ◇ 戴望舒 -232  
赠内 ◇ 戴望舒 -234  
你是人间的四月天  
——一句爱的赞颂  
◇ 林徽因 -236  
影答形 ◇ 吕亮耕 -238  
本事 ◇ 卢前 -239  
一笑 ◇ 胡适 -240  
狂 ◇ 叶善枝 -242

第五辑

以辨发的青纓作结，  
说要系航海的明珠。

跟随者 ◇ 徐玉诺 -246

歌里的灾祸 ◇ 沈宝基 -247

死 ◇ 路易士 -248

SAPPHICS ◇ 石雨 -250

烦忧 ◇ 戴望舒 -251

到我这里来 ◇ 戴望舒 -252

也是微云 ◇ 胡适 -254

呼唤 ◇ 饶孟侃 -256

疑虑 ◇ 梁实秋 -257

栽花 ◇ 萧红 -258

断章 ◇ 卞之琳 -259

海上的声音 ◇ 方玮德 -260

流星 ◇ 李广田 -262

劝友人 ◇ 穆旦 -264

诉说 ◇ 南星 -266

街头 ◇ 废名 -268

海 ◇ 废名 -269

银铃 ◇ 蓬子 -270

琴的哀 ◇ 李金发 -272

孤独 ◇ 冯雪峰 -274

窗外 ◇ 康白情 -275

整片的寂寥 ◇ 刘大白 -276

相思 ◇ 冰心 -277

红豆之什(节选) ◇ 闻一多 -278

沉默 ◇ 臧克家 -280

独自 ◇ 朱自清 -282

怅惘 ◇ 潘漠华 -284

只零落如过时蔷薇的花瓣，  
传出单纯的辽远之音。

到 ◇ 闻青 -288

在你面上 ◇ 蓬子 -289

雁儿啊，永不衔一片红叶再飞来

◇ 石评梅 -290

给—— ◇ 高长虹 -292

蕙的风 ◇ 汪静之 -296

废园 ◇ 朱湘 -298

无题 ◇ 阿垅 -300

断弦的琴 ◇ 曾卓 -302

祝福 ◇ 何其芳 -304

偶然 ◇ 徐志摩 -306

山居杂诗 ◇ 俞平伯 -308

水手 ◇ 刘延陵 -310

我是只小羊 ◇ 邵洵美 -312

风夜 ◇ 冯君培 -314

来吧 ◇ 邵洵美 -316

你来 ◇ 沈祖棻 -318

女人犹如蚌里的肉 ◇ 梅娘 -321

别 ◇ 沈紫曼 -322

铃之记忆 ◇ 玲君 -324

南京 ◇ 左舜生 -327

教我如何不想她 ◇ 刘半农 -330

希望 ◇ 胡适 -332

苦杯 ◇ 萧红 -333

失恋 ◇ 徐雉 -334

相遇已成过去 ◇ 闻一多 -336

诀绝 ◇ 孙大雨 -338

无题 ◇ 许地山 -340

题照相册 ◇ 杭约赫 -342

寄故人 ◇ 汪铭竹 -344

月夜 ◇ 沈尹默 -346

别离 ◇ 郭沫若 -347

当铺 ◇ 朱湘 -350  
秋夜 ◇ 胡怀琛 -351  
落叶的爱 ◇ 张爱玲 -352  
季候 ◇ 邵洵美 -354  
颓加荡的爱 ◇ 邵洵美 -355  
我，大衣 ◇ 柳木下 -356  
渡头 ◇ 柳木下 -358  
我们俩 ◇ 刘半农 -359  
他 ◇ 唐俟 -360  
去了 ◇ 沈玄庐 -362  
我的爱情除以三 ◇ 路易士 -364  
卷烟 ◇ 白文 -365  
无题曲 ◇ 汪静之 -366  
别丢掉 ◇ 林徽因 -368  
火柴 ◇ 闻一多 -370  
秋叶 ◇ 陆小曼 -372  
北极熊 ◇ 俞铭传 -374  
树 ◇ 艾青 -376

航海 ◇ 绿原 -377  
故事 ◇ 唐祈 -378  
爱的三部曲 ◇ 公木 -380  
时序的挽歌 ◇ 庐隐 -382  
旧梦 ◇ 刘大白 -383  
心上的写真 ◇ 刘大白 -384  
苦乐美丑 ◇ 林损 -386  
泪 ◇ 臧克家 -388  
归舟 ◇ 钱君匋 -389  
怕 ◇ 白夫 -390  
百无聊奈者之歌 ◇ 郁达夫 -392  
春风和杜鹃 ◇ 秋蘅 -394  
我是不会变心的 ◇ 何达 -395  
灯下 ◇ 李广田 -396  
泥土 ◇ 鲁藜 -397  
到邮局去 ◇ 应修人 -398  
那一晚 ◇ 陈梦家 -400  
雪花的快乐 ◇ 徐志摩 -402



海棠樹吐出紅色的芽苞，  
回我夢見你有多少次了。

第一輯

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)