

大中原文化读本

河南省作协副主席王剑冰倾情作序
四百多名河南人的集体乡愁回忆
全面解读中原传统文化的百科之书
深入了解中原风情的通俗文本

寻根中原



老乡，你贵姓

《大中原文化读本》丛书编委会 编

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

文心出版社

大 中 原 文 化 读 本

寻根中原：

老乡，

你贵姓

《大中原文化读本》丛书编委会 编

文心出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

寻根中原：老乡，你贵姓 / 《大中原文化读本》丛书编委会编. — 郑州：文心出版社，2018.3

(大中原文化读本)

ISBN 978-7-5510-1267-6

I. ①寻… II. ①大… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第091238号

《大中原文化读本》丛书编委会人员名单

(按姓氏音序排列)

白军峰	陈传龙	陈 洋	陈国福	陈晓磊	成 城	崔运民	董素芝
段海峰	郭良正	郭艳先	韩晓民	郝淑华	侯发山	胡 泊	贾国勇
李 涛	李 颖	李俊科	栗志涛	刘树生	刘永成	逯玉克	骆淑景
马维兵	石广田	睢建民	孙 兴	王 剑	王 涛	王剑冰	王永记
吴冠宇	姚国禄	易怀顺	张超我	张充波	张俊杰	张树民	张相荣
赵长春	郑长春	庄 学					

XUNGENZHONGYUAN

选题策划：齐占辉

责任编辑：齐占辉

责任校对：马俊晓

装帧设计：青禾设计 李莱昂

出版社：文心出版社
(郑州市经五路66号)

发行单位：全国新华书店

承印单位：河南新华印刷集团有限公司

开 本：710×1000 1/16

字 数：300千字

印 张：12

版 次：2018年3月第1版

印 次：2018年3月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5510-1267-6

定 价：35.00元

王剑冰，河南省作家协会副主席，河南省文艺评论家协会副主席，河南省散文学会会长，中外散文诗协会副主席，曾任《散文选刊》副主编、主编。

透射历史辉煌 展现中原文明

河南人爱说“中”，为什么？有人说，“中”就是因为中国姓“中”，中国的中就在中原，中原在中国之中，中原在黄河之中，中原人干事儿没有说不中的。有地方说“对”，有地方说“是”，有地方说“行”，有地方说“要得”，都没有“中”听着来劲儿、瓷实、肯定。“中”是民族味儿，“中”是中原风。

中原无论是过去还是现在在中国都是常住人口最多的地方，说明什么？说明中原是最宜居之地，人们喜欢往这里集中。得中原者得天下，中原一占住其他事情就好办了。你没见一条大河流经九省区，波澜曲折，唯到中原变得漫漶壮阔，山峡中憋屈的风，一遇广阔就尽情尽性。中原给了一切生物以一切的可能。没有哪一个地方被那么多的游子称为“老家”，出了中原你随便问，总能遇到河南人。中原人爱唱戏，声腔沉郁豪放、婉转悠扬，能拉魂曳魄、惊天泣神。中原人待客都喜用大杯大碗，从来按头等大事对待。中原人爱吃面，能吃出七十二花样，耍出十八般武艺。中原人有愚公般的实在，也有老子样的智慧。在中原，你随便走一地，都会同历史、文化、文明相通连。无数人物、无数遗迹、无数传说使得中原自显博大，沉厚浑浑。

我所居住的地方，不远有座版筑土城，上面长满荒草和野木，冬天的时候铺满皑皑白雪，从高处看像一条银色长龙，逶迤折向很远。春天又开满了野花，说不清的芬芳随处荡漾。这就是郑州的商代都城遗址。渐渐地，我越来越知晓郑州的一些细节的东西。在城墙的一个角落，有标志是“李诚故里”，李诚是谁？一查资料方知此人了得。我还寻找过李商隐在郑州古城墙附近的居所，以及他常登临并赋诗的夕阳楼。那首诗后来被刻石而名扬天下：“花明柳暗绕天愁，上尽重城更上楼。欲问孤鸿向何处，不知身世自悠悠。”我站在一片古城废墟上，面对西下的落日一阵感慨。我去找寻过陈胜故里，年代久远，只有一点可以追寻的痕迹，那是在阳城也就是现在的告成的老墙围子里。我当时一阵惊喜，那个辍耕之垄上怅叹久矣、怀有鸿鹄之志搅乱

历史风云的猛士，竟然是郑州登封人。还有黄帝、子产、列子、韩非、杜甫、郑虔、白居易、申不害、郑国、高拱、许衡、李商隐……也都是郑州人。这是一个怎样的队列啊，这些风云人物，竟都在一个地方聚齐了，他们之中有中国历史上最伟大的政治家、军事家和文学家，由他们串起来的故事，可以说就是半部中国史。

我出郑州，刚过了圃田的高架桥，就看到一个“列子故里”的牌子，牌子虽然不起眼儿，但让我猛一激灵。列子何等人物？那个讲说了《愚公移山》《杞人忧天》《郑人买履》等故事的“寓言大王”原来就在这里！而他的主要创作来源，大都是取自中原的生活与传说。我经过光山，才知道司马光是在光山出生，司马光的“光”就是取自“光山”。我一直没有到过获嘉，到那里才知道有个同盟台，武王伐纣时曾在那里会盟然后展开的牧野大战。去偃师，本来是去看二里头遗址的，在一个学校的角落发现一堆土，荒草蓬茸，颓然不堪，里面掩埋的竟然是吕不韦。

因为地处中国之中，中国八大文明古都，中原就占了四个。《诗经》三百篇，一半以上内容都与中原有关。中原地下文物堪称第一。这么说吧，你到中原游走，无论顺哪个方向都不会让你失望。咱们就从郑州往东西两线说说，往东，中间经过官渡，那是历史上有名的官渡大战的地方，然后是中牟，中国的美男子潘安的老家，再说开封话就多了，再往东有朱仙镇，有老子故里，有花木兰故里，有芒砀山（汉高祖刘邦斩蛇起义的地方）。再有商丘，里面的历史也能让你流连忘返。那么拐回头再往西去，又会有邙山历代陵园，其中就有宋陵，有杜甫故里、二里头文化遗址，洛阳更不用说，洛阳往西到三门峡，还有老子走过的函谷关。这只是差不多顺两条直线说一说，如果论片说就更多，还有南面北面呢，可以说哪条线都串联着无数辉煌的珠玉。

到底中原有多少好？我这里不细说了，那么看看这八卷书吧，看完再告诉我你的感觉，你一定说我没有妄言。我感觉，文心社出这套书是大手笔，数百位热心文友参与撰稿写作，以随性、自由的笔法，以极具个人成长印记的独特感受，来写中原传统文化，构成宏大的一套可供参考、学习、欣赏的“大中原文化读本”。这套书按照编者的说法，是把被史学专家、文化学者把玩的中原文化，以文艺范儿的通俗化理念，搞出来美食、民俗、戏曲、寻根、问宗、故都、古镇、非遗八个分册，每个分册选取中原文化的一个独具特色的亮点，是想展现中原生活风俗，体现中原人文精神，传承华夏文明，突出正义与精神，追求向上向善的力量。这就有意思了，也算是文心出版社精心打造的文化盛宴。

中原正在发生着变化，而且是很大的变化，这或许同你的印象或概念不大一样了，这些不一样，在这些书中也有反映，总之这些文字会给你带来回味和惊喜。这也是在多个方面给你引出了一个参观线路，就像一个增乐趣、长知识的导游图，在导游图上你可以随意找出想看到的那些细部特征。实可为旅途伴侣，枕边挚爱。这样，中原人会对自己家乡有更多的了解、自豪和自信，外地人也会对中原有更多的感慨。如此，当是我们为之满足的，快乐的。

2016年6月速成于郑州邢散庐

邀您共赴

这场中原文化的饕餮盛宴

无论是为新书推广，还是为最确切地表达我们内心最真实的激动，我们都为这套“大中原文化读本”书系想象了很多的广告语。无奈，我们这些河南人都过于朴实，也不好意思说些太过花哨与夺人眼球实际上却早已失去了事情原本面庞的“豪华”字眼儿。最终，我们只是就这样掩去自己太过激动的内心，带着满怀的诚挚与真情，道一声：四百多名河南老乡，邀您共赴一场关于中原地区传统文化的饕餮盛宴，您约不约？

写这篇编委序时，恰是2016年的立夏。此刻，“大中原文化读本”全套八本书的内容已全部定稿，责任编辑也为它们申请了书号，它们正大光明的、合法的“身份证”也即日将由国家新闻出版总署发放到位，我们的内心又该如何不激动呢？回想一下这套书的成书历程，我们又该如何不感慨良多呢？从2014年年底，到2016年的立夏日，这个中的曲折、努力、激动、欢喜、欣慰……又怎是一个“好事多磨”能解释得了呢？

从一开始，“大中原文化读本”的策划方向，即是为河南省、中原地区优秀传统文化立传立言，发动所有能够以文字代言、表达真实内心的河南老乡，无论是作家还是文友，无论是“术业有专攻”的专家、学者，还是名不见经传的普通乡民，用文字来一场关于中原传统文化的“集体回忆”。让为生计而远离中原故土家园的河南老乡们，有这样的一套书以解乡愁；让对河南人有误解的外乡人，通过这样的一套书来深刻认识中原地区优秀、灿烂的文明，以及河南人至情至善的人格内核。

因着这样的大志向，2015年年初，征稿伊始，“大中原文化读本”便引起了河南文化界的极大关注。有知名作家把自己正在整理、打算出版的整部书稿都直接发给我们，让我们随便选用，从始至终连稿费多少都未曾问过。普通文友也是热情高涨，有文友大笑着说“作为一个土生土长的河南人，中原文化的盛事又怎么能少了我呢”，继而一

篇接一篇地把稿子投给我们。征稿六个月，我们共收到来稿七千多篇，至于其中有多少河南老乡甚至省外作家、文友参与进来，我们无法做出精准的统计。虽然，因为图书版面有限，编委会从这海量的来稿里优中选优，敲定了八本书的全部内容，最终仅选用了四百多篇，但是，我们依然可以任性地这样说：这套书至少是河南老乡共同创作的，我们实现了“河南老乡集体回忆”的初衷。

截稿之后的2015年下半年，我们开始既紧张又欢欣的选稿阶段。之所以紧张，是因为投了稿子的作者们急切地想要知道他的作品是否被录用而每每催问；是因为关注“大中原文化读本”的老乡们一直在催问什么时候见书；是因为我们自己怕漏过每一篇佳作，怕一丝一毫的不负责任就无法做到把中原文化的最美面貌呈现出来，毕竟，正像翘首以盼的读者所说的那样：“这套书势必会成为河南文化的一张名片，甚至是脸面。”我们又怎敢掉以轻心？

之所以欢欣，是因为我们这些人虽然冠以“文化人”的名号，到底是不敢妄言什么都懂什么都明了的，而恰恰是在边读边选稿件的过程中，对中原文化知识进行了恶补。能学习到新的文化知识，让人如何不欢欣？另外，还是因为在选稿读文时，我们往往会发出“当年我也经历过”的感叹，那似曾相识，那有着共同的中原文化背景的乡愁情结，在文字间得到了共鸣，获得了纾解。能亲切到彼此像共同成长、一起生活的伙伴一般，让人如何不欢欣？

《美食中原》——我们流着口水，回忆着母亲做的咸菜疙瘩和蒸卤面的香甜在看；《民俗中原》——我们回忆着很多习俗尚且还在时日子艰难却家庭温馨、乡邻和睦的童年往事在看；《戏曲中原》——我们伸长了耳朵，听着马金凤威武的“辕门外，三声炮”，听着唐喜成嘹亮的“风萧萧马声嘶鸣”，听着任宏恩让人忍俊不禁的“月光下，我把她仔细相看”，于乡情乡音乡戏的沉醉中在看；《故都中原》——我们忍着被文字撩拨得几乎要夺门而出，来一场说走就走的故都之旅的冲动在看；《寻根中原》——我们带着对自己的祖上的追根问底，带着对老宅旧屋的浓得化不开的乡愁在看；《问宗中原》——我们沐浴着深山佛寺的清静之味、函谷关道家的自由之风在看；《古镇中原》——我们是看几篇文章就被文字吸引了，带着非要去那些散布在中原地区的文化名镇、传统村落里走走看看的回归感在看；《非遗中原》——我们带着对很多先辈留给我们的民间文化精粹几乎今已不见了踪影的遗憾，以及部分得到了重视、发掘且被继续传承的欣慰在看……

而当您来赴这场关于中原文化的饕餮盛宴，把这“八大件”的套餐拿在手上的时候，您又会如何看呢？

辛苦不再赘言。感谢所有曾给予“大中原文化读本”支持与帮助的人们。感谢上苍，让我们有这样一个共同赴“宴”的机会，约不约？等您，不见不散。

《大中原文化读本》丛书编委会

姓氏宗亲

目 录 / 寻根中原： 老乡，你贵姓

- 探索姓氏之源 / 2
- 寻根问祖记 / 5
- 我的寻根之路 / 9
- 河南内乡寻根记 / 13
- 同根 / 18
- 栗姓寻根记 / 24
- 邓氏寻根记 / 26
- 林姓中原寻根 / 30
- 封丘之边 / 32
- 烂郭 / 34
- 齐家根缘 / 36
- 康氏家训 / 41
- 修家谱 / 44
- 祭祖 / 46
- 上坟 / 50
- 乡土古寨家族深情 / 53
- 姚家祠堂的春天 / 56
- 依洛而居的崔氏祠堂 / 58
- 迁坟 / 62
- 家风 / 65
- 脉路 / 69
- 辈分 / 72
- 门庭 / 74
- 三代人 / 79
- 父亲这一生 / 82

乡关何处

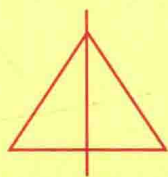
- 我是河南人 / 86
- 河南老乡 / 90
- 回河南 / 93
- 乡关河南 / 96
- 故乡在河南 / 98
- 我的寻根之路 / 100
- 河南“寻根”记 / 102
- 回乡偶书 / 104

故乡行 / 108
回乡漫记 / 112
遥路地 / 115
我的家乡在八迭 / 118
淮河岸边是家乡 / 122
家在河洛 / 124
家乡口音 / 128
乡情、乡音，还有家乡戏 / 130
那一月院落 / 132
阳光来了 / 134
老屋纪事 / 138
姥姥家 / 142
寻找家乡的根 / 146
怀念与死亡无关的那些年 / 148
你是谁の日渐苍老 / 152

追根溯源

寻根母语到中原 / 158
孔子还乡祠堂访古 / 160
赫赫始祖，吾华肇造 / 165
寻根伏羲陵 / 169
河洛郎的乡愁 / 173
寻找一段丢失的历史 / 176
汉字寻根 / 178
礼拜商祖 / 180
不要问我从哪里来 / 182

沿着姓氏的源流“寻根问祖”，我们可以祈福于祖先，更可以明白我们自身：我们与祖先血脉相连，祖先曾经的在苦难与辉煌之中铸就的不屈与自强不息，一定会通过这血脉，流传到我们身上。





探索姓氏之源

王 剑 | 文

当文明的演进勾起了每一个人无限的怀旧，一种对往昔岁月的怀恋和对生命本原的追思促使我们踏上了寻根之旅途。

寻根，是现代人内在的生命欲求，是一种难以释解的情结。

生命之根何处寻？

人的生命之根在于我们的血脉传承。而对我们血脉传承最生动最具体的展示是我们的姓氏符号和宗族谱系。

姓氏是血脉渊源的记录符号。

一个姓氏，包含着一个民族、一种血统，是一部鲜活的历史，是一条绵延不绝的生命之河。让我们从有形的空间走入无形的时间中，沿着姓氏这条血脉之河溯流而上，在寻根之旅途中，去追寻祖先们渐行渐远的背影，去揭开一个个被岁月的尘埃遮蔽了的存在！

中国人见面常常尊问一声：“你贵姓？”这一声询问，不仅是对你个人的尊敬，还包括着对你的出身及你的家世、家族的尊崇，因为在你的姓氏中，有一条绵延几千年的生命之河！

沿着姓氏的源流“寻根问祖”，我们可以祈福于祖先，更可以明白我们自身：我们与祖先血脉相连，祖先曾经的在苦难与辉煌之中铸就的不屈与自强不息，一定会通过这血脉，流传到我们身上。

可以说，“寻根”意识不仅是人类，也是中华文化的一个悠久的传统，更是我们生命过程中不可或缺的组成部分。为了掌握自我的命运，为了规划我们的人生，也为了使获得生活的幸福、摆脱孤独，我们应该突显寻根意识，立足现在，回溯过去，展望未来。

姓氏文化、宗族谱系，是一个家族发源、生息、繁衍的历史。它是种族传递的血脉，是民族生长的根系。



【作者简介】

王剑，河南淮阳人。周口师范学院教授，陈楚文化研究所所长，中国作协会员，周口作协副主席。出版有《陈楚文化》《万姓同根》等作品。在陈楚地域文化研究方面有丰富的学术成果。



“参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源”，是谓“寻根”。

“草木祖根，山祖昆仑，江河祖海”，是谓“问祖”。

寻根问祖是人生根本的诉求，清代人张澍在《姓氏寻源》中说：“不此之求，是谓之昧。”

人生短短几十秋，来到世上不容易，如果不知自己的血脉传承，弄不清自己的祖根来源，稀里糊涂，度此一生，岂不悲哉？

姓氏，是人的符号标志，又是一种超越时空的文化现象。

小儿呱呱坠地，便有了自己的姓氏和名字，然后带着它进入社会活动，使之起到代表自我而与他人相区别的最实际的作用，其价值简单到可以用“符号”一词来概括。

但是，对于一个中国人来说，姓名，尤其是冠在姓名之前的姓氏，其意义却不仅仅是如一个个人的名称符号这么简单。

一个姓氏，从其发端发展、嬗替演变的漫长历史看，从其包罗宏富、形式纷繁的复杂构成看，从其义连礼制、普及世俗的广

泛影响看，它曾是中华民族物质生活和精神生活的主要环扣之一，在政治、文化诸领域中，都发挥着极其重要的作用，从而成了举世无双、特色独备的中国传统姓氏文化。

重生报本，寻根问祖，是中华文化的光荣传统。姓氏谱系是中华民族血缘的延续，寻根认祖是一种民族文化的认同。而当代世界各地华人华裔回到祖国故土寻根祭祖，正是我中华文化和民族血缘强大凝聚力的生动体现。

这是一次历史之旅、生命之旅、精神之旅，是一种无形的力量，它牵引着我，穿越漫漫岁月的风烟，去感受陈地先民们生生不息的生命律动，去解读先民们在这块土地上演绎的悲欢离合、爱恨情仇，去体味这块土地的神奇与丰饶，和她奉献给我们伟大民族的不息的血脉、永享的福荫和无比强大的生命力量！

“万涓成水，终究汇流成河”，这是来自祖先遥远的血管里的神秘力量，一年又一年，五千年奔流不息，它把亿万中华子孙凝聚在一起，血脉相连；它让我们心中充满自



豪和希望，也让我们感到责任的沉重。

陈地是中华文明的主要发祥地之一，也是中华姓氏的主要发源地。现代学者在解释“民族”的意义时，越来越多地倾向于从种族血缘和文化传统两个方面来进行分析。也就是说，构成一个民族，起码需有两个要素：一是文化传统；二是种族血缘。在陈地这块古老的土地上，太昊伏羲画八卦，开启中华文明的先河；正姓氏，汇聚中华民族的血脉。

中华民族血浓于水，中华子孙根脉相连。中国传统文化以群体为本位，以家为中心，强调的是家、族、宗、国、人际关系，注重人伦和乡土情谊。陈地丰厚的姓氏文化资源吸引着众多海内外华人来陈寻根祭祖、认祖归宗。

太昊伏羲建都于陈，在陈地“正姓氏，制嫁娶”，并自定为风姓。陈地是中国姓氏最早也是最重要的起源地，风姓是中国第一个姓氏。

相传太昊伏羲氏都陈，在这里始正姓氏，中华姓氏自此肇始。一源百流，万姓同根，根源于此——人祖伏羲为万姓之根，古陈淮阳是万姓之源。

据《史记·陈杞世家》载：“陈胡公妫满者，虞帝舜之后也。”胡公妫满本姓妫，或姓姚，后在陈地立国，他的子孙或以国为姓，为陈氏；或以其字为姓，为胡姓。陈姓到战国时分化出田、孙、袁等六十余姓。胡公妫满是天下陈、胡、姚、田、孙、袁等中华大姓共同的血缘先祖。

胡公子孙遍天下，每年都有来自海内外的陈、胡、田等姓子孙来淮阳认祖归宗、朝祖进香。

许多中华大姓也是从古陈淮阳起源，然后播迁到全国，乃至世界各地的。当今中华姓氏中人数最多的李、王、张、刘、陈五

姓之中，陈姓直接在陈地得姓，据统计约占全国人口的4.53%，从陈姓分支出的姓氏达六十多个，其中胡、田、孙、姚、袁、夏、陆等也是中华大姓，在中华一百大姓中，孙姓列第十二位，胡姓列第十三位，袁姓列第三十三位，夏姓列第五十五位，田姓列第五十八位，姚姓列第六十四位，陆姓列第八十位。王姓的一支妫姓王也是从陈姓中分化出来的。李姓起源于今河南鹿邑，鹿邑古为苦县，乃陈国属地，李姓今列中华第一大姓，约占全国人口的7.94%。

除直接在陈地得姓之外，陈地还是一些中华大姓的郡望之地。

郡望在陈地的姓氏有：阳夏谢氏、太康袁氏、长平殷氏、宛丘符氏、南顿应氏等。这几个姓氏，除袁氏外，并不直接得姓于陈地，但世居陈地，在这里成为中华望族。

如果我们把这些得姓于陈地和郡望在陈地的姓氏人口加起来，数量将会十分惊人。所以我们可以毫不夸张地说，正是从陈地走出去的姓氏和家族，构成了中华民族的主体血脉！

春秋末年到战国时，陈国被楚国吞并，陈城成为楚国的北方重镇。战国后期，楚国国都北迁，陈作楚都38年，史称“陈楚”。

陈、楚文化在这里交汇，孕育出了伟大的哲学家、“中国哲学之父”老子（李耳）。一部《老子》慰天下，老子和以他为代表的道家思想，是我国传统思想文化中的一条巨川。它与产生于齐鲁大地上的儒家思想一起，构成了中国传统思想文化的主流。

时间挟带着历史，如这条滔滔不尽的颍水河，滚滚东流。当我们寻根溯源，面对着陈地先民留下的深不可测的文化遗产时，不能不感喟于这块古老土地的神奇与丰厚，感喟于她贡献给我们伟大民族的不息的血脉、永享的福荫和无比强大的生命力量！

寻根问祖记

刘永成 | 文

随着经济的快速发展，人们之间的亲情淡了，宗亲观念淡了，续家谱的就更少了。但人总是有根的，总要知道家族的来龙去脉。我们村姓氏多，一个五六百口人的小村庄就有六个姓氏，除了王、艾两个大姓，其余的都是人口少的小姓氏了。姓氏杂乱也就造就了村民的不团结，不同家族之间的貌合神离、明争暗斗，我小时候就耳闻目睹，小户人家自然要受到大户人家的欺压。我不知道我们刘家人在村子里生活了多少年，是不是村里的原始居民，这些一直是谜。

2011年冬，父亲在郑州看病期间，我听他说起我们老家在项城市付集镇刘家村。我高祖父生在刘家村，他先是在离家四五里东北角的大刘庄给地主家当长工，由于忠厚勤劳，后来被人请到了离家约二十里、东南角的刘庄店严庄村做长工。高祖父性情忠厚，深受东家的赏识，东家说：“大老刘（排行老大），如果你不想回家，百年之后你想埋在我哪块地里都行，哪怕埋到我祖坟地里也行，只要不离我祖坟太近就行。”足见东家对他的厚爱和尊敬。后来高祖父和另一位祖上果真葬在了东家的祖坟地里，我父亲和我大伯父以前清明节还去上坟，1960年平坟时坟被平了。高祖父兄弟四人用多年的积蓄在严庄西北七八里，即刘家村东南十里的王艾庄买下了百十亩地，从此落户王艾庄村。四高祖父是当时一个很有名的中医，方圆百里的人都来请他看病，大户人家赶着马车来请他，小户人家也要牵个毛驴，要不然他不肯去的。四高祖父只有一女，可惜他精湛的医术没能传下来，否则我学习中医就方便了。

34岁的我总算知道了自家祖籍，自然兴奋无比，我恨不得当即去刘家村寻根问祖。2012年春节前的一个下午，我去刘家村寻访刘氏宗



【作者简介】

刘永成，河南沈丘人。自幼酷爱戏曲、文学、交友。因鼻窦炎学业未成，在上海打工。在《河南戏剧》《东方艺术》发表戏曲文章数篇。



亲，但不知道要拜访谁。在离村约一里的黄庙集街上，我问一个修自行车的五六十岁的老人：“到刘冢怎么走？”他说他就是刘冢的，问我要去找谁。我说：“我高祖父是从刘冢迁移出去的，我要去寻找最年长的刘氏宗亲寻根问祖。”刚好他就是刘冢的刘氏宗亲，他告诉我找村里最年长的九十多岁的刘瑞臣。

刘冢村位于项城市东南六十多里，因村子原建在冢子上而得名。泥河支流从村西边流过，向南汇入泥河干流从村南边向东流去。村子出入都要向北走，村西头河堤上和村东头各有一条通往村后面的大道。刘冢村虽不大，八九十户，四百多口人，但却有着深厚的历史，《项城县志》就有记载。

刘冢遗址就位于刘冢村西头，泥河支流的东岸，刘冢村就坐落在遗址上，南北均为河滩地，西临河水，西南至马蹄窑，北至洪河闸，东边南至村内池塘北岸，北至排水沟。根据刘冢遗址出土文物判断，其文化最早的为龙山文化、商代文化、西周文化。文物多为瓷器、陶器及其残片。遗址对研究龙山、商代、西周文化具有重要的科学价值。1978年被定为县级重点文物保护单位；2006年第五次文物普查时再次进行了复查，并拍照和卫星定位测量；2008年6月16日被省政府定为省级文物保护单位。

走进村子，我敬重地张望村子里的一草一木，很快就找到了刘瑞臣老爷爷家。老人96岁了，有些耳背，他和百岁的老伴相依为命，子孙们都外出打工去了。我大声说起家史他才能听清楚。老人激动地说：“人回家了，来看家的。”我问老人有没有家谱，他说有，随后老人带我去73岁的刘忠芳家看家谱。进门的时候我害怕狗咬，刘忠芳说：

“自家狗不咬自家人。”或许是一家人血性相同吧！狗果真没有叫。纸页淡淡发黄的家谱让人看着无比亲切，上面记载有刘氏的辈分序列：“毓瑞维忠厚，贻谋乃孝宗；持经棉世泽，乐善继家声。”据说，老家谱在“文革”时被一看破红尘的刘姓私塾先生带进了坟墓。刘忠芳伯父说每年都有人到刘冢寻根问祖。村里人原都姓刘（1954年发洪水后，几户他姓人家才搬迁到村里），人丁兴旺，为了生计，许多刘氏宗亲早在一百多年前就迁移他乡了。远的有迁移到外省湖北及省内的驻马店的，近的有迁移到周围村庄及沈丘老城东、刘庄店东南的……刘冢村东南角的刘湾村和南边隔河相望的刘庄村，不仅全村都姓刘，而且都是从刘冢迁移出去的刘氏宗亲。

傍晚时分，两位老人带我到河堤东岸村子南边的地里看了刘家先人的三座祖坟，刘冢村刘氏宗亲分老三门，那就是刘家三兄



弟的坟，年代久远，坟不太大。刘瑞臣是二门的后人，刘忠芳是长门的后人。回家后我问父亲，父亲说我们是长门的人。刘忠芳提供的家谱辈分与我们现在的辈分不一致，我们现在的辈分是：福、国、文，父亲说袁冢村（与我们一个行政村）刘福廷的父亲叫刘瑞章。依此推算我应该是“厚”字辈的，刘瑞章一支也是从刘冢村迁移出来的，与我们同是刘氏长门宗亲。我父亲和我大伯父许多年前，多次在春节时回刘冢村给祖上烧纸，以前刘庄村的同宗清明节也会回刘冢村为祖上上坟。遗憾的是在2012年周口的“平坟运动”中，刘冢村刘氏先人三兄弟的坟被平了，几年来，其他近亲祖的坟早都被拢了起来，但始终没有人把三兄弟的坟拢起来。

据刘瑞臣老爷爷说，我们刘氏祖先是明朝年间从山西大槐树下迁移而来的，在刘冢安家立业已数百年了。刘冢风水好，刘家人勤劳能干、家兴人旺财也旺，后来造了48所楼房，养了48头牛，富甲一方，曾出了个八贡（古代官名），还在村里逮住过金鸡和金马驹子。

传说，巫婆南蛮子见刘冢风水好，心起歹意，以为刘冢治风水的名义搞起了破坏，她让人在村子的四个角修四座庙，村中央打一眼井。头一天修庙挖出来的坑，到了次日早上又都长平了，一连几天都是如此，后来

晚上把铁锹插在土坑里，土才不长。井打好后，把鸭子放进井里，竟然从村西边的河里游了出来。经南蛮子这一搅和，刘冢的好风水算是被破坏了，不久刘氏家族便穷困潦倒，家家户户都拿着要饭棍儿要饭去了。

这就是在我们刘氏家族中广为流传的48所楼、48根要饭棍儿和南蛮子治风水的故事。南蛮子也是项城人，长大后嫁到南方，日久说话变俚了，人称“南蛮子”。后来项城老县城修城墙用的砖头就是从刘冢48所楼上扒下来的，人们一字排开，从刘冢一直排到项城，长达60里，你传我，我传你，把砖头一直传递到项城。可惜当时没有文字记载，代代口头相传下来，到底也不知道那是何年何月的事情了。

2015年出正月，我听娘家是刘湾村的一位老大姑说，她小时候，也就是20世纪50年代，一拖拉机在犁地时不小心把刘家祖坟的棺盖掀开了，里面的老奶奶尸首完好，嘴张着，露着獠牙。司机当天就被吓死了。刘家人害怕再坏了风水，不许人把事情传出去，当即就把坟拢了起来，这位老祖宗或许是在时兴“60岁活埋”的朝代里被活埋的吧。

前些时候，古稀之年的刘冢村村长刘忠恒伯父在电话中告诉我，现在村子里还总是可以挖出一些雕有花纹、旧文字的汉砖，河滩上也随处可以见到古时瓦片，河里挖出来



的石雕或砖雕形象逼真、神态各异，有像骑马的，有像坐轿的。

刘冢村西一里的黄庙集上有一古庙，名为“黄庙”，庙内供奉阎王神位，数百年来香火旺盛，香客络绎不绝。泥河穿黄庙集而过，泥河河南属沈丘县，河北属项城县，黄庙位于河南岸。清同治末年，庙主李金路居士为方便河北岸群众来庙院进香，亲自到各地化缘集资，派刘忠恒的高祖父携银钱到山西购置石雕栏杆等石料。路途遥远，水运缓慢，三年后才把石料运回。庙主感激他忠诚可靠，在庙院西数里外，赐他一片外庄地，并赐庄名“老实刘庄”（今“老刘庄”）。清光绪二年（公元1876年），石桥建成，至今仍存在。

我高祖父兄弟四人显赫乡里，但只有二人有后。高祖父和另一位先人葬在了严庄，高祖母和四高祖父等人葬在了我村西边自家的地里，加上合葬的共五座坟。2009年，我二伯父（单身）去世后葬在了高祖母所在的坟园。高祖父有一子二女，一女夭折，一女嫁到我村东边的孙营肖姓人家，无子。

我曾祖父叫“刘学增”，听我祖母常讲，他高高的个子，读过书，算账很快，一个姓王的算不好的账都去找他算，他随即就能口算出来。我曾祖父曾祖母去世后，合葬于村子南边自家的地里。

我爷爷刘金升（1904-1981）有一个哥哥、两个姐姐。大姐嫁到我村西北四里的孙庄，无子；二姐嫁到孙庄西边的陈老庄，三女一子，她和儿媳生气投了她家屋后的池塘自尽了。

我大爷爷刘金斗（1902-1980）是个单身汉，在富贵人家做了一辈子的管家。那户人家是个当大官的，家里的银元用茺子茺，可我大爷爷正直得连一块银元也没有带回家过，最后客死在他做了一辈子管家的大刘

庄村，被抬回来葬在了父母坟前。我大爷爷年轻时也定过亲，还没有过门的媳妇向我们村一艾姓家妇人打听婆家人怎么样，那妇人说：“你怎么愿意跟那家人家啊？你婆婆厉害得很。”一个玩笑，害死了我那未过门儿的大奶奶（上吊），也断送了我大爷爷的美好姻缘及子孙后代。祖母说，我曾祖母是很善良的。我每想起这事儿，都觉痛恨不已！

从我高祖父四兄弟离开刘冢村，去大户人家做长工，到最后定居王艾庄，估计有一百多年了。历经七代，世代躬耕务农，直到第六代才出了大学生。至今，我们这一支的刘姓人口加起来也不过区区50人。百年风雨，百年沧桑，我们刘家人受过他姓人家太多太多的欺凌。而族人不和、几多恩怨，也是刘家人走到如今这步田地的主因。家和万事兴，但愿刘氏宗亲能早日化干戈为玉帛，和睦相处，人丁兴旺，共创美好的生活！

刘姓，中国第四大姓氏。人口众多，遍布全国，分支繁杂，早已无法续家谱了。而刘冢村和从刘冢村迁移出来的刘氏宗亲也自是不计其数。前些年南边的刘堂村的宗亲去刘冢村续家谱，由于老家谱早已遗失，自是无从续起。这确实是我们项城市刘冢村刘氏家族的一大憾事。我一直很羡慕个别姓氏，至今仍保留着续家谱、祭祖的传统。可惜我们刘冢村以及搬移出去的刘氏宗亲早已无法做到这些了。

我们刘氏先人曾以其聪明才干创造了辉煌的历史，也饱经了艰辛的苦难岁月，先辈的故事我们将代代相传下去。我们刘氏后人继承了先辈们勤劳创业、不畏艰难的品格，以及忠厚、诚信、仁义的家风，正在创造着新的辉煌！

希望所有从刘冢村迁移出去的刘氏宗亲，每年春节都派一两个代表回刘冢村祭祖、聚会，叙叙亲情、谈谈家事。