

郝国胜 ◆ 著

三峡文物 保护研究



科学出版社

三峡文物保护研究

謝辰生題



郝国胜
著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书以作者参加三峡文物保护全过程的亲身经历为基础，以课题研究的方式对三峡 20 余年文物保护工作进行了全面梳理和总结，内容包括三峡文物状况和价值，《三峡文物保护规划》的编制，三峡文物保护管理体制的特点和效能，三峡库区 19 个受淹区县的地面、地下文物保护状况，白鹤梁水文题刻、张桓侯庙、石宝寨、屈原祠等重大文物保护工程概况，三峡文物保护特点、经验和创新内容等。本书以翔实的文物保护数据、精美的文物图片和文物保护现场照片，展现了三峡文物保护成果，回溯了三峡文物保护历程；并以“文物工作者的奉献”为题，彰显了文物工作者的奉献精神。

三峡文物保护不仅是一项跨世纪的文物保护工程，也是迄今为止人类历史上最大的文物保护工程。通过三峡文物保护，凝聚了三峡文化软实力，为满足人民群众日益增长的文化需求，为实现中国文化强国梦奠定了物质基础。

本书可供考古学、历史学、民族学等学科研究者及关心三峡文物保护的广大读者阅读、参考。

图书在版编目 (CIP) 数据

三峡文物保护研究 / 郝国胜著. —北京 : 科学出版社, 2018.5

ISBN 978-7-03-057401-5

I . ①三… II . ①郝… III . ①三峡工程—历史文物—文物保护—研究
IV . ①K872.719

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第094498号

责任编辑：王光明 / 责任校对：邹慧卿

责任印制：肖 兴 / 书籍设计：北京美光设计制版有限公司

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京汇瑞嘉合文化发展有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2018年5月第 一 版 开本：787×1092 1/16

2018年5月第一次印刷 印张：20 3/4

字数：492 000

定价：268.00元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



序言

三峡文物保护漫长而艰辛，我们与郝国胜先生都是在最艰难的时期从事三峡文物保护的。那时，他 30 多岁，我们 50 多岁，岁月如梭，转瞬 20 余载，我们已经到了耄耋之年，郝国胜先生也已 58 岁，我们都是三峡文物的守护人。

20 世纪 90 年代初，我们受命与俞伟超、傅连兴先生等共同主持编制《长江三峡工程淹没及迁建区文物古迹保护规划报告》（简称《三峡文物保护规划》），参加的同仁还有关强、乔梁、王立平、王仁湘、郝国胜、顾军、傅佳欣、雷云、袁虹等。当时条件非常艰苦，三峡文物状况不明朗，规划经费不能及时到位，文物保护观念有待提升等。在国家文物局领导下，克服重重困难，在全国 30 所文物保护研究机构和高等院校 300 余名文物工作者的努力下，《三峡文物保护规划》如期完成。这是中华人民共和国成立以来第一部系统的、完整的文物保护规划，在 20 余年后的今天，仍然有着参考价值。

已经仙逝的俞伟超、傅连兴先生为《三峡文物保护规划》的制定呕心沥血，做出了巨大贡献，令我们敬仰和怀念！

在实施规划的十余年中，三峡文物保护工作异常艰巨，遇到的困难也非常多。首先，淹没区面积大，文物数量多，且要在蓄水之前完成保护；其次，在这样大型工程中实施的三峡文物保护，可资借鉴的经验缺乏，许多保护项目是在探索中进行。

在国务院三峡办和国家文物局领导下，调集了全国文物保护研究机构和高等院校的数千名文物工作者参加，重庆市政府还聘请知名专家成立三峡文物保护专家顾问组，湖北省和重庆市文物部门还摸索出一条适合三峡文物保护的管理体制和机制，使得三峡文物保护工程开展得井然有序。经过 20 余年保护历程，如期完成了三峡文物保护任务，千余处文物得到了妥善保护，25 万余件（套）文物安全出土，使得三峡文物损失降到了最低限度。这是一项世人瞩目的文物保护工程，其中的经验值得系统地总结研究。

郝国胜先生参加了三峡文物保护的全过程，是现在仍在坚持，且为数不多的人之一。在 20 余年的文物保护中，他坚持在第一线，参加了《三峡文物保护规划》的制定，参加了规划实施的多项工作，并以勤奋和坚持不懈的努力，撰写了许多有价值的文章

和专著，为三峡文物保护事业做出了重要贡献。

由郝国胜先生主持的“三峡工程文物保护总结性研究”课题，是一项无借鉴经验的研究课题，经多年研究，取得了可喜成果。呈现给读者的《三峡文物保护研究》一书，就是该项课题的研究成果，也是在《二十年——三峡工程重庆库区文物保护总结性研究（1992—2011年）》一书基础上的充实，包括以国家文物局长江三峡工程文物保护专项验收组2015年《长江三峡移民工程竣工验收文物保护专项验收报告》为依据，增加湖北库区四个区县地下地面文物保护状况及完成状况、屈原祠仿古新建等项目，充实了文物工作者奉献等内容，与《二十年》一书涉及的重庆库区15个区县文物保护以及白鹤梁、石宝寨、张桓侯庙等结合，形成了完整的、系统的三峡文物保护研究成果。这是一部带有总结性的研究成果，包括规划阶段保护成果、三峡文物保护管理体制与机制、三峡各区县地下地面文物保护成果、完成任务状况、三峡文物保护特色内容和经验要述、文物工作者奉献等篇章，其数据翔实，内容生动。

三峡文物保护是一项浩大的文物保护工程，经过20余年保护，经过文物工作者的努力，三峡建设期的文物保护工作出色完成。

《三峡文物保护研究》一书的出版，读者将会从中了解三峡文物保护历程，体会三峡文物保护艰辛，共享三峡文物保护成果。

徐光冀 黄克忠

2017年8月



前言

长江三峡地跨渝、鄂低山峡谷和渝东平行岭谷低山丘陵区，北靠大巴山麓，南依云贵高原北麓，处于大巴山断褶带、渝东褶皱带和渝、鄂、湘隆起褶皱带的交汇处，强烈的造山运动引起海陆变迁和江水下切，形成了独特的峡谷地貌和相对独立的地理单元。三峡库区恰好坐落在我国三大地貌阶梯的第二级阶梯的斜坡地带，成为我国东与西、面向海洋和面向亚洲腹地的两大地理单元的重要结合部之一，这一区域的自然、人文面貌既反映了地理区划的分区特征，又表现出了结合部位交汇与融合的特点。

三峡地区历史悠久，人文荟萃，是中国远古文化的发祥地之一。丰富的水资源，使三峡地区的水路交通成为与外界交往的重要渠道。冶炼、制盐业的兴旺，奠定了三峡地区经济发展的基础。乱世之年的纷争，加大了民族间的融合。避灾祈福的偶像崇拜，滋生了有三峡地域特点的宗教文化。经过数千年的代代更迭，三峡先民们生活和习俗的状况被历史遗存物所承载，它们或蛰伏在峡江沿岸地下，或矗立于平台坡地的地面，记录着历史面貌，见证着历史现象，成为全人类的宝贵财富。

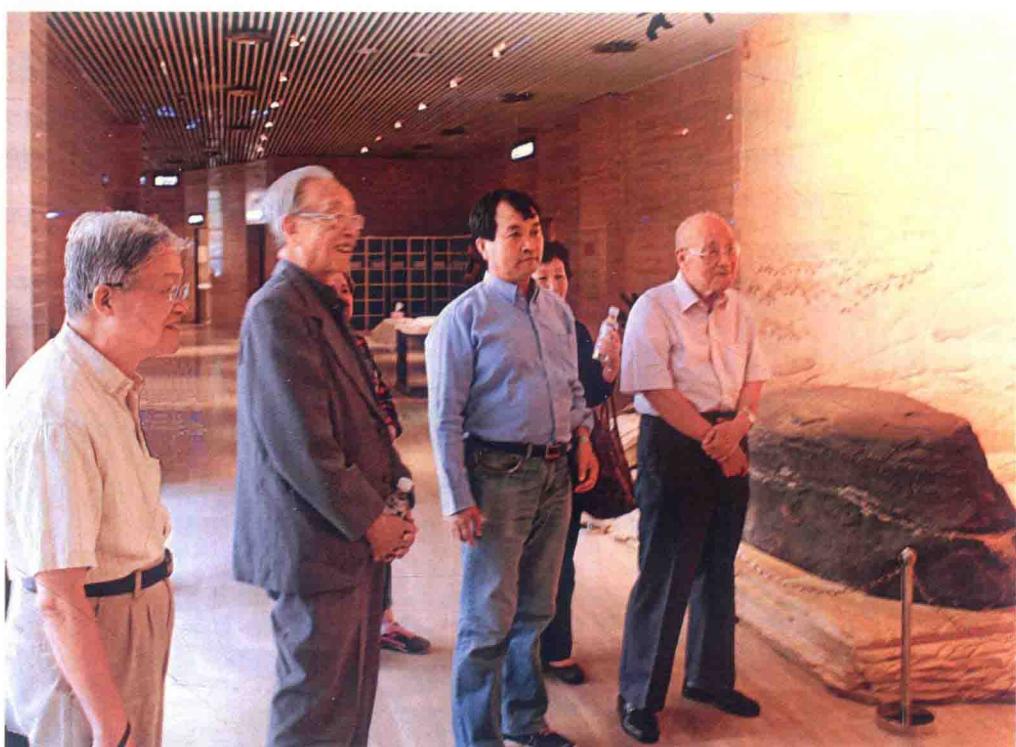
由于三峡水利枢纽工程建设需要，三峡沿岸的一些近水地区将被淹没，为了保护这一地区的文化遗产，开展了规模浩大的文物保护工程。



三峡大坝



1995年下半年，湖北省文物考古研究所对秭归官庄坪遗址进行了抢救性发掘



作者郝国胜陪同谢辰生（左二）、吕济民（右一）、黄克忠（左一）先生考察白鹤梁水下博物馆



目录

序言

前言

第一章 三峡文物保护工程综述	001
第一节 三峡文物保护工程概述	002
一、三峡工程与三峡文物保护	002
二、符合我国《文物保护法》的保护理念	003
三、阶段目标	004
四、保护工作完成概况	006
五、三峡文物保护对三峡文化体系建设的贡献	008
第二节 保障措施与保护成果	010
一、保障措施	010
二、保护成果	012
第三节 三峡文物保护意义	013
一、三峡文物保护的社会影响	013
二、三峡文物保护意义	015
第二章 三峡文物保护工程管理体制与管理机制	017
第一节 三峡文物保护工程管理体制	018
一、大体制的确立	018
二、湖北库区三峡文物保护管理体制	018
三、重庆库区三峡文物保护管理体制	020
四、三峡文物保护工程管理体制的特点和效能	020
第二节 三峡文物保护工程管理机制	022
一、三峡文物保护工程的项目管理	022
二、三峡文物保护工程的监督管理	026
三、文物档案资料管理与业务培训	028

第三章 三峡文物保护规划	031
第一节 前期工作	032
一、三峡文物的早期调查	032
二、“先规划，后实施”的形成	033
三、“先规划，后实施”的现实与长远意义	034
第二节 文物调查	035
一、文物调查的组织与管理	035
二、调查的内容和成果	037
第三节 规划制定	038
一、编制单位	039
二、规划制定	039
第四节 规划成果及内容	041
一、规划成果	041
二、规划内容	041
第五节 规划的论证与审批	048
一、三峡文物保护规划的论证	048
二、三峡文物保护规划的审批	050
三、三峡文物保护规划的现实与深远意义	050
第四章 三峡库区地下文物保护	053
第一节 概述	054
一、旧石器时代	054
二、新石器时代	054
三、夏商周时期	057
四、秦汉及以后	060
第二节 保护措施及出土文物	068
一、保护方式的调整	068
二、保护措施	071
三、出土文物	071
第三节 三峡库区各区县地下文物保护	072
一、湖北省秭归县	072
二、湖北省巴东县	077
三、湖北省兴山县	082

四、湖北省宜昌市夷陵区.....	082
五、重庆市巫山县.....	082
六、重庆市巫溪县.....	090
七、重庆市奉节县.....	091
八、重庆市云阳县.....	097
九、重庆市万州区.....	103
十、重庆市开州区.....	110
十一、重庆市石柱县.....	113
十二、重庆市忠县.....	113
十三、重庆市丰都县.....	119
十四、重庆市涪陵区.....	126
十五、重庆市武隆区.....	129
十六、重庆市长寿区.....	130
十七、重庆市巴南区.....	131
十八、重庆市渝北区.....	131
十九、重庆市市区.....	132
第五章 三峡库区地面文物保护.....	133
第一节 三峡库区地面文物概述.....	134
一、汉代石阙.....	134
二、宗教建筑.....	136
三、民居建筑.....	139
四、石质文物.....	142
五、水文石刻.....	146
六、古代桥梁.....	148
七、古代航运交通遗迹.....	150
第二节 地面文物保护方式.....	152
一、保护方式的调整.....	152
二、保护方式.....	152
第三节 重点保护项目.....	153
一、白鹤梁水文题刻原址水下保护工程.....	154
二、张桓侯庙搬迁保护工程.....	161
三、石宝寨文物保护工程.....	167
四、屈原祠仿古新建工程.....	174



第四节 三峡库区各区县地面文物保护	179
一、湖北省秭归县	179
二、湖北省巴东县	184
三、湖北省兴山县	190
四、湖北省宜昌市夷陵区	191
五、重庆市巫山县	192
六、重庆市奉节县	198
七、重庆市云阳县	203
八、重庆市万州区	210
九、重庆市石柱县	214
十、重庆市忠县	218
十一、重庆市丰都县	223
十二、重庆市涪陵区	228
十三、重庆市开州区	233
十四、重庆市武隆区	234
十五、重庆市长寿区	234
十六、重庆市江北区	234
十七、重庆市巴南区	235
十八、重庆市渝北区	236
十九、重庆市渝中区	236
第六章 三峡文物保护阶段性目标完成状况	237
第一节 规划阶段完成工作状况	238
一、规划阶段的工作状况	238
二、文物保护观念的提高	238
第二节 实施阶段完成工作状况	239
一、三峡库区文物保护完成状况	239
二、湖北库区文物保护完成状况	239
三、重庆库区文物保护完成状况	241
四、各类别文物保护完成状况	243
五、保护三峡文物，促进三峡文化事业可持续发展	244
第三节 三峡文物保护研究成果	248
一、研究领域	248
二、研究成果的出版和刊发状况	251

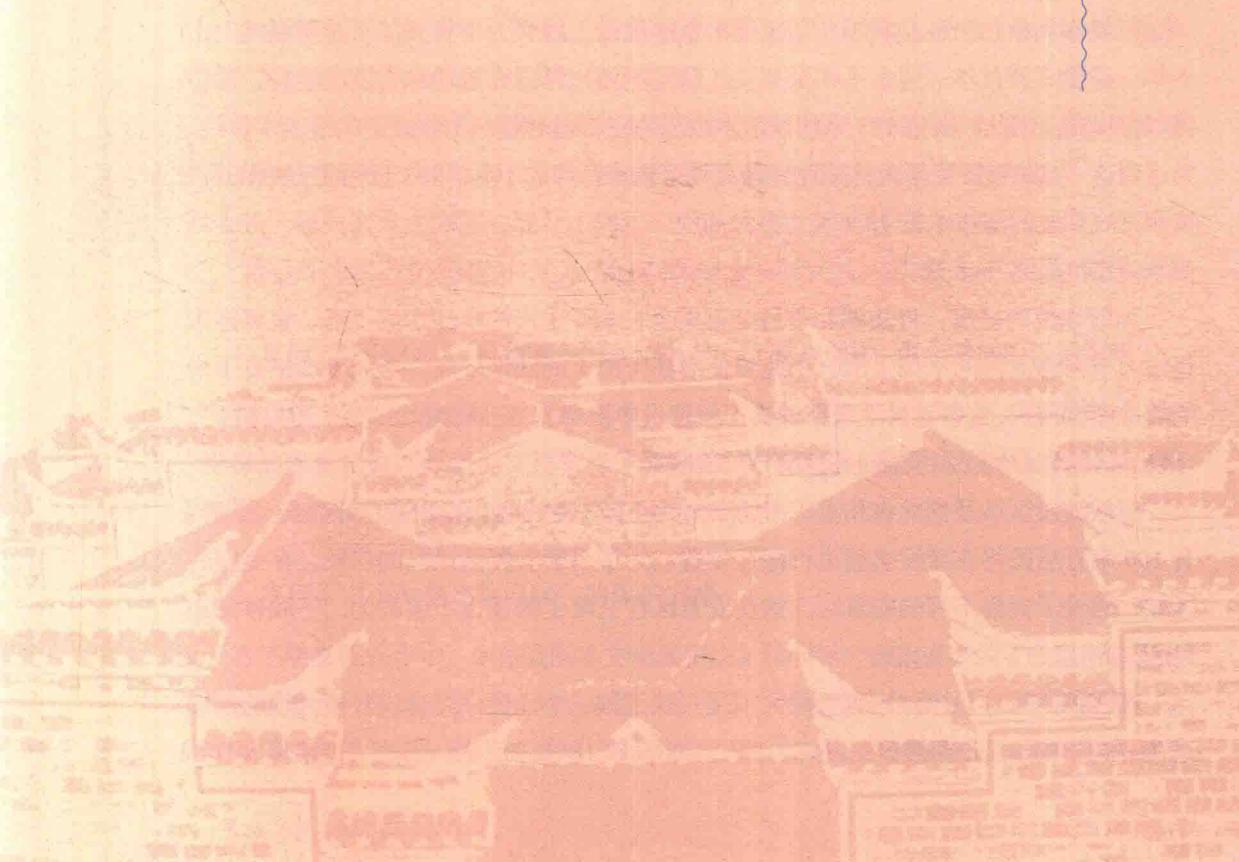
第七章 三峡文物保护特色内容及经验要述.....	253
第一节 三峡文物保护特色内容.....	254
一、最大规模的文物保护工程.....	254
二、保护观念提升的社会影响.....	255
三、具有三峡特色的管理模式.....	255
四、制定了地面文物保护经费概算细则	256
五、对非物质文化遗产制定了保护规划	256
六、地面文物保护特色	256
七、地下文物保护特色	257
第二节 三峡文物保护经验要述.....	259
一、以国务院三峡建委为领导核心的领导和协调作用.....	259
二、先规划，后实施	259
三、综合监理制	262
第三节 文物工作者的奉献.....	263
一、客居三峡.....	264
二、艰苦环境.....	265
三、专家团队.....	266
四、兢兢业业.....	268
五、青春奉献.....	269
六、倾尽其身.....	271
七、耄耋不老.....	273
八、呕心沥血.....	274
第八章 三峡文物保护成果.....	277
第一节 采用先进的技术和手段.....	278
第二节 重要考古发现.....	280
一、旧石器时代	280
二、新石器时代	281
三、夏商周时期	283
四、秦汉及以后	285
第三节 重要文物保护成果.....	286
一、重要出土文物.....	286
二、重要地面文物保护成果	291

第九章 启示	295
第一节 保护成果的启示.....	296
第二节 出现的问题及其解决.....	298
一、规划阶段出现的问题及其解决	298
二、实施阶段出现的问题及其解决	299
参考文献	301
附录一 参加三峡文物保护单位名单	302
附录二 三峡文物保护大事记	307
后记	320



第一章

三峡文物保护工程综述



三峡文物保护工程是迄今为止我国规模最大的文物保护工程，其保护范围之广、保护的文物数量之多在全世界文物保护史上极为罕见。

三峡文物保护分为规划阶段和实施阶段。规划阶段自 1992 年至 2000 年，完成了规划的制定、论证、审批。实施阶段自 1997 年（提前实施规划）至 2011 年，完成了 1128 处文物的保护，包括规划任务的 1087 处和增加的 41 处，出土文物 25 万余件（套）。整个工程历时 20 余年，全国 225 所文物保护研究机构和大专院校的数千名文物工作者参加了保护工程。

第一节 三峡文物保护工程概述

在三峡文物保护中，文物工作者以高度的历史责任感和使命感保护了祖国的文化遗产，将三峡文物的损失降到了最低限度，保障了三峡工程建设的顺利进行。

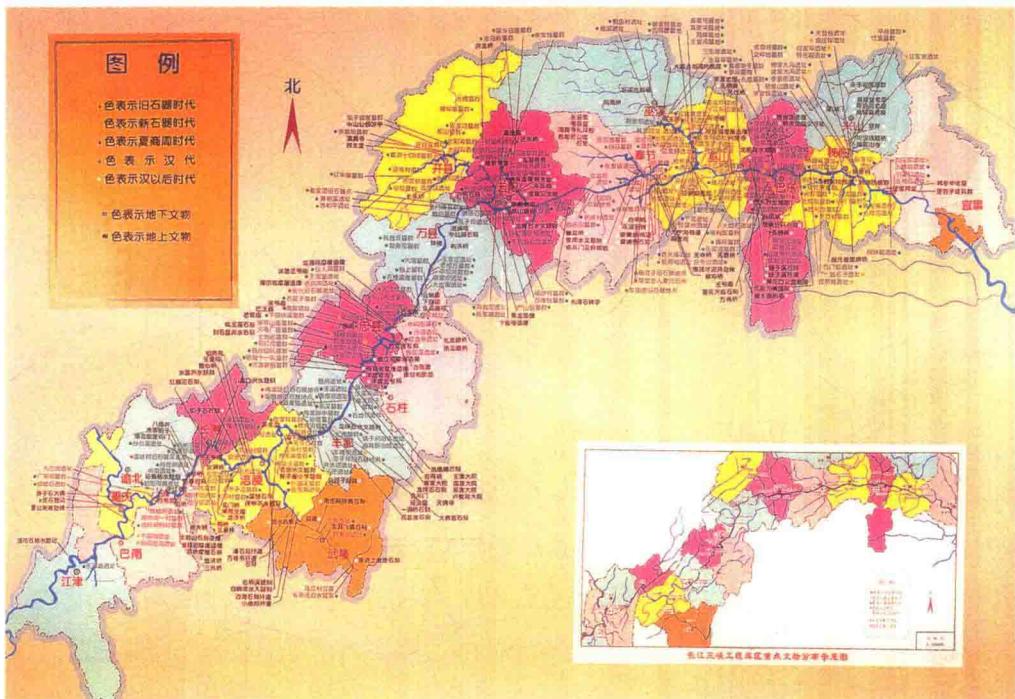
一、三峡工程与三峡文物保护

三峡水利枢纽工程是我国一项重要的基本建设工程。为了将长江下游防洪能力由十年一遇提高到百年一遇水平和提高长江航运能力，保证高效的水力发电能量，需要将水位提高。因此，海拔 175 米的坝前水位成为三峡水利枢纽工程既定的最高水位线。为达到这一水位线，将形成从湖北宜昌夷陵至重庆江津的 1084 平方千米的三峡库区。按照三峡坝址的海拔水位 78.2 米（吴淞高程，下同）计算，三峡大坝建成后，最高将使坝前水位提高 96.8 米。

坝前水位的提高，将使湖北宜昌至重庆全长 660 千米的峡江水域上涨，也将连带包括大宁河等支流的水位上涨，由此将使沿江（河）的陆地受淹，形成 632 平方千米的陆地淹没面积，这些淹没地带在三峡工程建设中被称为“三峡淹没区”或“三峡库区”，环绕库区的库岸线（含支流）长度约为 5300 千米。

三峡淹没区涉及湖北省和重庆市的 22 个县（区）（按规划阶段的行政区划，下同），有 100 余万居民将在淹没之前进行搬迁安置。为了妥善安置淹没区的居民，在适宜的区域，建设了规模不等的安置区，这些安置区在三峡工程建设中被称为“三峡移民迁建区”。

在三峡工程建设中，兴建三峡大坝是三峡工程的重点建设内容。三峡大坝的坝址选在了湖北省宜昌市夷陵区三斗坪，施工区的面积 18 平方千米，形成“三峡坝区”。



长江三峡工程库区文物分布示意图

本书所述的三峡文物，特指三峡淹没区和迁建区的文物；所实行的保护，被称为“三峡文物保护”或“三峡文物保护工程”。

三峡文物保护是我国规模最大的文物保护工程之一，经过 20 余年的工作，淹没线以下和迁建区的文物得到了有效保护，三峡文物的损失已降到了最低值。

二、符合我国《文物保护法》的保护理念

1. 贯彻了“保护为主，抢救第一”的方针，实行了重点保护、重点发掘的保护策略

在文物保护中，依据三峡文物状况，对地下文物采取了考古发掘、登记建档、考古勘探的保护措施，对地面文物实行了原地保护、搬迁保护、留取资料的保护，突出了重点，贯彻了“保护为主，抢救第一”的方针。

2. 实行了“不改变文物原状”的保护方略

在三峡文物保护中，依据我国《文物保护法》和国际上普遍遵循的《威尼斯宪章》精神，对地面可移动或不可移动的文物，实行了“不改变文物原状”的保护方略。这是我国《文物保护法》赋予的原则，也是联合国教科文组织积极倡导和国际上普遍遵

循的文物保护理念。在三峡文物保护中的白鹤梁原址水下保护工程、张桓侯庙搬迁复建、石宝寨仰墙护坡的保护、大昌古镇的整体搬迁、瞿塘峡石刻的升高复建等都体现了这一保护原则和理念。

3. 为实现文化强国梦奠定了基础

在三峡文物保护实施过程中，虽然抢救和保护是第一位的，但不是单纯为了保护，而是在保护的基础上注重发展和利用。其基本点是以人为本，为民服务，其途径是“贴近实际、贴近群众、贴近生活”。在三峡文物保护中，已将保护下来的地下出土文物，在保障文物安全的基础上，有选择性地将部分较珍贵文物分期分批在博物馆展出；已将保护下来的地面文物选择至适宜保护的环境实行搬迁复建，兴建了近 10 处文物复建区，复建内容包括古民居、石刻、古桥梁、庙宇、祠堂、牌楼、古塔等，结合传统文化的传承和旅游开发建设需要，形成新的文物保护区和文化旅游区，与白鹤梁、石宝寨、张桓侯庙、屈原祠、大昌古镇等共同向公众开放，以达到为民所有、为民所用的目的，为实现我国的文化强国梦奠定了基础。

三、阶段目标

1992—2011 年间，三峡文物保护工作全面展开，保护工作涉及受三峡工程影响的全部地下和地面文物。其中地下文物包括陆地埋藏的遗址、遗迹、墓地等；地面文物除地面保留的文物古迹外，也包括长江三峡库区水下及河道表面保留的文物古迹。根据文物特点，将其分为 11 类，即旧石器时期遗存、新石器时期遗存、夏商周时期遗存、秦汉及以后遗存、汉代石阙文物、宗教建筑文物、民居建筑文物、石刻文物、水文石刻文物、古桥梁文物、交通航运文物。

三峡文物保护工程经历了规划和实施两个阶段。

规划阶段（1992—2000 年），对三峡库区文物全面调查，摸清了文物“家底”，编制了《长江三峡工程淹没及迁建区文物古迹保护规划报告》，为实施阶段保护工作的顺利开展奠定了坚实基础。

实施阶段（1997—2011 年），按照规划和三峡水库蓄水进度要求，分阶段对各蓄水高程以下文物实行保护。即：

第一阶段（1997—1998 年），重点对海拔 78.2—82.28 米高程的文物进行保护。此阶段因规划未及正式批准，只能将亟待保护的文物，按照待批准的规划提前进行保护。因 82.28 米高程以下的文物较少，也对此高程以上的重要文物实行了保护或保护前的准备工作。

第二阶段（1998—2003 年），按照规划以 82.28—135 米高程文物为保护重点。此