



『诗词大会』
夺冠文库

飞花令

第三册

总主编／顾之川
执行总主编／江洪春

- ◎ 江碧鸟逾白 山青花欲燃
- ◎ 火树银花合 星桥铁锁开
- ◎ 月上柳梢头 人约黄昏后
- ◎ 大漠孤烟直 长河落日圆



『诗词大会』夺冠文库

飞花令

第三册

总主编／顾之川
执行总主编／江洪春



山东城市出版传媒集团·济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞花令. 第三册 / 江洪春主编. — 济南 : 济南出版社, 2018.3

(诗词大会夺冠文库 / 顾之川主编)

ISBN 978-7-5488-3088-7

I. ①飞… II. ①江… III. ①古典诗歌—诗集—中国 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第053334号

出版人 崔 刚
丛书策划 冀瑞雪 邢 悦
责任编辑 李廷婷
封面设计 张 倩
版式设计 邢梦月

出版发行 济南出版社
地 址 山东省济南市二环南路1号 (250002)
编辑热线 0531-86131747 (编辑室)
发行热线 86131747 82709072 86131729 86131728 (发行部)
印 刷 山东新华印刷厂潍坊厂
版 次 2018年4月第1版
印 次 2018年4月第1次印刷
成品尺寸 150mm × 230mm 16开
印 张 8.5
字 数 100千
印 数 1—10000册
定 价 28.00元

(济南版图书, 如有印装错误, 请与出版社联系调换。

联系电话: 0531-86131736)

C 目 录

CONTENTS

第一组 鸟	7
第二组 千	23
第三组 桥	39
第四组 情	55
第五组 秋	71
第六组 人	87
第七组 日	103
第八组 山	119
诗句令字音序检索表	133

总

序

顾之川

近年来，中国传统文化逐渐成为社会文化热点，一大批语言文化类节目热播，如《汉字英雄》《中国汉字听写大会》《中国成语大会》《中国谜语大会》《朗读者》《经典咏流传》等，均以汉语言文学的无穷魅力吸引了无数观众，特别是青少年，引起社会热烈反响和广泛好评。其中尤以中央电视台的《中国诗词大会》，将中国古典诗词用新颖活泼的电视节目形式呈现出来，受众面广，赞誉度高，影响也最大，成为我国文化领域一道靓丽的风景线。山东城市出版传媒集团·济南出版社以此为契机，组织全国著名的教育专家和教学名师，及时推出这套《“诗词大会”夺冠文库》，展示诗歌之美，聚焦文学魅力，很有眼光和魄力。我承乏担任总主编，非常乐意向广大读者推介。

诗词是人们思想感情的高度凝练，是祖国语言文字的精华荟萃。中国是一个诗的国度，诗歌天空群星璀璨，唐诗、宋词、元曲都代表着一代文学的最高成就，不仅承载着文化传统，凝聚着民族精神，是增强民族认同感、凝聚力和创造力的元典，而且意境深邃，蕴含丰富，语言精练含蓄、生动形

象，富有节奏感和音乐美，因而一直是我国中小学语文教育的重要内容。古诗词作品在新的统编语文教材中，不仅分量增多，覆盖面变广，要求也更高。小学、初中编入古诗词128首，高中仅要求背诵的就有40首。阅读诗词尤其是古诗词，不仅可以积累文言知识和文学文化常识，感受汉语言文字的优美和伟大，丰富传统文化素养，吸取中国优秀传统文化的精华，增强文化底蕴。更重要的是，当你遇到相同境遇时，可以得到千百年以前先贤们的抚慰、理解和激励，从中汲取思想、感情和艺术的营养，深化对历史、社会和人生的认识。尤其对于中小學生来说，更可以通过阅读古诗词，陶冶性情，感受真善美，培养审美情趣，发展思维能力。比如，屈原高洁坚贞的人格和对美好政治的理想，陶渊明诗中的率性自然，李白诗中的浪漫情怀，杜甫诗中的家国兴亡之叹，宋词中婉约细致的柔情之歌、慷慨激昂的爱国之声等，可以培养形象思维能力，唤起联想和想象，发展想象力，进而诱发创造性思维，引导我们认识社会，健全人格。再比如，陶渊明“采菊东篱下，悠然见南山”于自然平淡的语言中蕴含深杳情怀，白居易《琵琶行》中对音乐生动形象的描绘，对模仿、借鉴优美的文学语言，发展语言表达能力，都有直接的熏陶感染作用。

这套《“诗词大会”夺冠文库》设计新颖，很有创意，可谓别具匠心。丛书包括两部分，一是《四大名著诗词赏析》，共四册，每册精选了我国文学史上四大名著《红楼梦》《西游记》《水浒传》《三国演义》中有代表性的、能够体现人物性格特点的120首诗词加以赏析，供读者诵读和欣赏，既能让一般读者体会到小说中的诗词之美，又能帮助理解小说故事情节，把握人物性格特征。二是《飞花令》，即采用古代文人墨客行酒令的诗词文字游戏“飞花令”形式，解读诗词名篇佳作。丛书共五册，每册选取古诗词中常见的8个高频字，每字精选了40首左右的诗句，并附有解释。对部分比较生疏的古诗词，采用了整首诗的编辑方式，同时附有注释、赏析，这有利于全面了解诗句的意思和由来等。每册书后附有这套丛书的40个令字的《诗句令字音序检索表》，像查字典一样，便于快捷地查找到所需的诗句。这是一套实用性工具书，是开展古诗词“飞花令”竞赛等相关活动的宝典，方便参赛者有针对性地进行诵读练习。丛书内容为全国知名专家精选而成，其中部分篇目在中央电视台综合频道播出的《经典咏流传》传唱，如王维的《山居秋暝》、苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》、辛弃疾的《青玉案·元夕》、袁枚的《苔》等，深受大众喜爱。

阅读这套文库，至少具有两方面的意义：一是可以帮助读者读懂四大文学名著，更好地理解 and 欣赏四大文学名著。相对于以往四大名著诗词赏析类的图书，这套丛书的赏析特别强调通俗易懂，便于普及提高，更适用于普通读者。二是能够让参赛者在“飞花令”这种富有高雅情趣的竞赛活动中，促进古诗词的学习和训练，检验积累和诵读的成效，享受古诗词诵读的快乐，提升文化素养和品位。

愿广大读者阅读文学名著，喜爱祖国语文，热爱中华母语。享受古诗词，玩转飞花令！

2018年3月27日 改定于浙江师范大学

C 目 录

CONTENTS

第一组 鸟	7
第二组 千	23
第三组 桥	39
第四组 情	55
第五组 秋	71
第六组 人	87
第七组 日	103
第八组 山	119
诗句令字音序检索表	133



第一组 鸟



明·吕纪《桂菊山禽图》



1. 鸟飞反故乡兮，
狐死必首丘。

——战国·屈原《九章·哀郢》

这两句诗出自《九章》，表达了离国离家的人的思乡之情。这两句的意思是：鸟儿飞出去以后，仍然要回到它生长和栖息的老家；狐狸死在洞外的時候，它的头还要遥对着它所住的山丘。

2. 胡马依北风，
越鸟巢南枝。

——汉《古诗十九首·行行重行行》

《行行重行行》是《古诗十九首》的第一首。这两句的意思是：胡马来自北方，故依恋北风；越鸟来自南方，故巢宿于南枝。

3. 羁鸟恋旧林，
池鱼思故渊。

——晋·陶渊明《归园田居·其一》

诗人用“羁鸟”“池鱼”自喻，表明他正像鸟恋归林、鱼思故渊一样向往美好的大自然。这两句的意思是：笼中的鸟儿依恋以前生活的山林，池里的鱼儿思念原来嬉戏的深渊。

4. 山气日夕佳，
飞鸟相与还。

——晋·陶渊明《饮酒（其五）》

《饮酒（其五）》展示了诗人陶渊明对魏晋玄学之说的运用，富有理趣。这两句的意思是：暮色中缕缕云雾萦绕升腾，结队的鸟儿飞回远山的怀抱。

5. 蝉噪林逾静，
鸟鸣山更幽。

——南朝梁·王籍《入若耶溪》

《入若耶溪》是王籍游若耶溪时创作的一首诗。这两句是千古传诵的名句，被誉为“文外独绝”，意思是：蝉噪阵阵，林间愈见寂静；鸟鸣声声，山中更觉幽深。

6. 春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。^①

——唐·孟浩然《春晓》

《春晓》是诗人隐居在鹿门山时所作，意境十分优美。这两句的意思是：春天夜短，睡着后不知不觉天已亮，到处是鸟雀的啼鸣声。

7. 众鸟高飞尽，
孤云独去闲。

——唐·李白《独坐敬亭山》

《独坐敬亭山》表达了诗人的孤寂之情。这两句的意思是：天上几只鸟儿高飞远去，寥廓的天空还有一片白云，却也不愿停留。

8. 醉起步溪月，
鸟还人亦稀。

——唐·李白《自遣》

《自遣》是诗人遭贬之时的作品。这两句的意思是：酒醒后起身沿着洒满月光的小溪漫步行走，鸟儿还巢，行人也已变得稀少。

9. 人行明镜中，
鸟度屏风里。

——唐·李白《清溪行》

《清溪行》这首诗与其说是诗人李白在作诗，倒不如说是在作画。这两句的意思是：人仿佛行走在一面明镜中，鸟好像轻飞在一扇屏风里。

10. 好鸟迎春歌后院，
飞花送酒舞前檐。

——唐·李白《题东溪公幽居》

这首诗表达了李白对杜陵贤士的敬佩之情。这两句的意思是：安静的小鸟在房前屋后欢快地叫唤，（我）坐在屋檐下喝酒，片片落花轻轻飘落到杯子里。

① 《春晓》这首诗被央视节目《经典咏流传》传唱，传唱人为谷建芬。

11. 鸟爱碧山远，
鱼游沧海深。

——唐·李白《留别王司马嵩》

《留别王司马嵩》表达了诗人的抱负和遭到打击后的沉痛之情。这两句的意思是：鸟儿喜欢飞向遥远的碧山之间，鱼儿常游于江海的最深处。

12. 月出惊山鸟，
时鸣春涧中。

——唐·王维《鸟鸣涧》

《鸟鸣涧》这首诗创造了一个静谧的意境。这两句的意思是：山中太幽静了，一轮明月突然升起，竟然惊动了山中的鸟儿，鸟儿的叫声又让人感到空旷的山中更加幽静沉寂。

13. 花迎喜气皆知笑，
鸟识欢心亦解歌。

——唐·王维

《既蒙宥罪旋复拜官伏感圣恩窃书鄙意兼奉简新除使君等诸公》

本诗表达了诗人被赦罪复官时的喜悦和兴奋之情。这两句的意思是：花儿为人的喜气所感染，一齐含笑开放；鸟儿懂得人的欢心，也纷纷飞来歌唱。

14. 禁里疏钟官舍晚，
省中啼鸟吏人稀。

——唐·王维《酬郭给事》

《酬郭给事》这首诗既颂扬了郭给事，又表达了王维想辞官隐居的思想。这两句的意思是：皇宫里钟声稀疏，官舍中办公的官吏已经很少，门下省里只听见鸟鸣。

15. 山光悦鸟性，
潭影空人心。

——唐·常建《题破山寺后禅院》

《题破山寺后禅院》这首诗题咏的是佛寺禅院，抒发的是寄情山水的豁达胸怀。这两句的意思是：山色使鸟儿感到很舒畅，深潭里的影子让人想远离世俗。

16. 牛羊归径险，
鸟雀聚枝深。

——唐·杜甫《暝》

《暝》这首诗描写了唐代由盛转衰的历史过程。这两句的意思是：牛羊途经险峻的小路回家，鸟雀通常在茂密的树枝上聚集。

17. 荡胸生层云，
决眦入归鸟。

——唐·杜甫《望岳》

《望岳》赞美了泰山的雄伟气象，同时表现了诗人的凌云壮志。这两句的意思是：山中冉冉升起的云霞，荡涤着我的心灵，极目追踪那暮归的鸟儿隐入了山林。

18. 感时花溅泪，
恨别鸟惊心。

——唐·杜甫《春望》

《春望》抒发了诗人忧国、伤时、念家、悲己的情感，以及对亲人的思念之情。这两句以物拟人，意思是：对乱世别离的悲凉情景，花也为之落泪，鸟也为之惊心。

19. 江碧鸟逾白，
山青花欲燃。

——唐·杜甫《绝句》

《绝句》抒发了诗人羁旅异乡的感慨。这两句的意思是：碧绿的江水把鸟儿的羽毛映衬得更加洁白，山色青翠欲滴，红艳的野花似乎将要燃烧起来。

20. 寒花隐乱草，
宿鸟择深枝。

——唐·杜甫《薄暮》

《薄暮》一诗虽写景，而寓意丰富。这两句的意思是：寒风中的花朵隐蔽在草丛中，夜晚鸟儿在枝干的深处休息。

21. 风急天高猿啸哀，
渚清沙白鸟飞回。

——唐·杜甫《登高》

诗人通过登高所见，倾诉了他长年漂泊在外的复杂感情。这两句的意思是：风急天高，猿猴啼叫显得十分悲哀，水清沙白的河洲上有鸟儿在盘旋。

22. 芳树无人花自落，
春山一路鸟空啼。

——唐·李华《春行即兴》

《春行即兴》抒发了诗人对国破山河在、花落鸟空啼的忧愁。这两句的意思是：春山之中，树木繁茂芬芳，然而空无一人，花儿自开自落，鸟儿空自鸣啼。

23. 白发悲花落，
青云羡鸟飞。

——唐·岑参《寄左省杜拾遗》

《寄左省杜拾遗》这首诗运用反语，悲叹诗人自己仕途的坎坷遭遇。这两句的意思是：（我）满头白发哀伤花儿落下，羡慕在青云中高飞的鸟儿。

24. 下窥指高鸟，
俯听闻惊风。

——唐·岑参
《与高适薛据同登慈恩寺浮图》

诗人出城郊游来到慈恩寺，见宝塔巍峨俊逸，拾级而上，触景生情，遂吟诗唱和以助兴。这两句的意思是：下看飞鸟屈指可数，俯听山风呼啸迅猛。

25. 双鸟海外来，
飞飞到中州。

——唐·韩愈《双鸟诗》

《双鸟诗》以写怪气之象为特征。这两句的意思是：一对鸟儿从海外飞到中州，原本双宿双飞，但如今却分道扬镳。

26. 千山鸟飞绝，
万径人踪灭。

——唐·柳宗元《江雪》

《江雪》是诗人借寒江独钓的渔翁，抒发自己孤独郁闷的心情。这两句的意思是：所有的山上，飞鸟全都断绝；所有的路上，不见人影踪迹。

27. 鸟宿池边树，
僧敲月下门。

——唐·贾岛《题李凝幽居》

《题李凝幽居》因诗人出神入化的语言而变得别具韵致。这两句的意思是：鸟儿自由地栖息在池边的树上，皎洁的月光下僧人正敲着山门。