

# 哲学与人生

珍藏版 · 傅佩荣 著

周国平撰序推荐


台湾大学30年来  
最受欢迎的通识课程

傅佩荣教授唯一亲授版本

# 哲学与人生

珍藏版 · 傅佩荣 著



人民东方出版传媒  
 东方出版社

图书在版编目(CIP)数据

哲学与人生: 珍藏版 / 傅佩荣 著. — 北京: 东方出版社, 2018.8  
ISBN 978-7-5060-9456-6

I. ①哲… II. ①傅… III. ①人生哲学 IV. ①B821

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第012926号

哲学与人生(珍藏版)  
(ZHEXUE YU RENSHENG)

作 者: 傅佩荣  
责任编辑: 柳 媛 王 端  
出 版: 东方出版社  
发 行: 人民东方出版传媒有限公司  
地 址: 北京市东城区东四十条113号  
邮 编: 100007  
印 刷: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司  
版 次: 2018年8月第1版  
印 次: 2018年8月第1次印刷  
印 数: 1—5 000册  
开 本: 880毫米×1230毫米 1/32  
印 张: 17.25  
字 数: 316千字  
书 号: ISBN 978-7-5060-9456-6  
定 价: 85.00元  
发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究

如有印装质量问题, 我社负责调换, 请拨打电话: (010) 64023113

ISBN 978-7-5060-9456-6



9 787506 094566 >

## 作者寄语

许多朋友对哲学产生兴趣，要我推荐一本入门书。我不揣冒昧，就诚恳介绍这本书，并且说明理由：“这是我在台湾大学所讲的一门通识课程，听众对象是大学生，内容算是深入浅出，知识亮点也都作了适当的铺陈。加上从口语转记为文字，可读性较高。”

本书2006年在大陆初版时，周国平教授撰文作序，让很多读者愿意一阅，十分感谢他的美意。后来的出版情况相当混乱，我看过八种不同的版本与封面，有些好像是盗印的，错别字都未及修改，让我对读者深感抱歉。

庄子说：“美成在久，恶成不及改，可不慎与？”（《庄子·人间世》）意即：做成好事要靠长期经营，做成坏事要改也来不及，岂可不慎呢？为了避免造成更大的困扰，更为了善尽一个作者的责任，我利用假期

仔细校订本书，并且增加第十五章与附录。第十五章的标题是“拓展生命的深度与宽度”，代表我近期思考有关哲学与人生关系的心得，可以作为本书的总结。

东方出版社有心出版我的主要作品，提出完整的规划，显示充分的尊重与诚意。身为作者，自然希望自己的作品能以理想的面貌呈现于读者之前，大家在文化国度成为相知相惜的朋友，共同创造更美好的人生。

傅佩荣

## 推荐序 点燃对智慧的爱

哲学课可以是最令人生厌的，也可以是最引人入胜的，就看谁来上这门课了。谁来上是重要的。与别的课以传授知识为主不同，在哲学课上，传授知识只居于次要地位，首要目标是点燃对智慧的爱，引导学生思考世界和人生的重大问题。要达到这个目标，哲学教师自己就必须是一个有着活泼心智的爱智者。他能在课堂上产生一个磁场，把思想的乐趣传递给学生。他是一个证人，学生看见他便相信了哲学决非一种枯燥的东西。这样一个教师当然不会拿着别人编的现成教材来给学生上课，他必须自己编教材，在其中贯串着他的独特眼光和独立思考。

傅佩荣先生的《哲学与人生》就是这样的一本教材。他开设的这门课程在台湾大学受到热烈欢迎，被学生评为“最佳通识课程”，我读了以后觉得是名实相

符的。傅先生对于哲学真的心得，而且善于作简洁清晰的表达。比如在讲解哲学是“爱智”时，他把“爱智”定义为“保持好奇的天性，探询一切事物的真相”的生活态度，把“智慧”概括为“完整”和“根本”两个特征，又将“爱智”的“爱”解释为温和而理性的“友爱”，而与狂热的“情爱”、浮泛的“博爱”相区别，令人感到既准确又颇具新意。我还欣赏傅先生眼界和心胸的开阔，没有门户之见，在他的课程中做到了两个打通。一是打通各个精神领域，讲哲学而不局限于哲学学科，分别列出专章论述神话、艺术、宗教、教育对于人生哲学的特殊贡献，把人生问题置于文化的大视野中来考察。二是打通中西哲学，西方的重点放在苏格拉底和存在主义，中国则着重阐述了儒道二家哲学的内在理念及其价值，博采众家之长，在建构现代人生哲学时对一切思想资源保持开放的心态。

人们是否赞同本书中的某些具体观点，这丝毫不重要。一个优秀哲学教师的本事不在于让学生接受他的见解，而在于让学生受到他的熏陶，思想始终处于活跃的状态。我对哲学课的最低和最高要求是把学生领进哲学之门，使他们约略领悟到哲学的爱智魅力，但这岂是一件容易的事！多少哲学教学的结果是南辕北辙，使学生听见哲学一词就头痛，看见贴着哲学标签的门就扭头，其实那些门里是通往哲学的呢？因此，在向读者推荐本书的同时，我期待我们通识课程的改革，从而出现一批真正能把学生领进哲学之门的哲学教师和哲学教材。

周国平

# 自序

## 哲学与人生

先引一段简单的对话。

学生问：“人生有什么意义？”

老师答：“人生的意义就在于你可以不断地询问‘人生有什么意义’。”

这也是一段真实的对话。人生无异于询问的过程，因为人有理性，所以要求解释，于是每个人在生命的某一阶段，总会浮现出一种深刻的愿望，想要了解“与自己有关的一切”究竟是怎么回事。

“哲学”作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。这种态度被称为“爱智”。自从苏格拉底说：“未经省察的人生，是不值得活的。”许多人开始觉醒，并且思考自己的人生应该何去何从。的确，哲学脱离人生，将是空洞的；人生缺少哲学，将是盲目的。方东美先生说：哲



学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。换言之，哲学不能当饭吃，但是能使人知道吃饭是为了什么。

我自十八岁开始研习哲学，至今四十多年。先由西方哲学入手，知道哲学家必须具备“澄清概念、设定判准、建构系统”的功力，否则难以形成一贯的见解，更谈不上引领时代的思潮。西方如此，中国亦然。我近年致力于解读儒家与道家的经典，发现其中所蕴含的人生智慧，可以与西方哲学家的最高境界并驾齐驱而相融互摄。经由合宜的诠释，我们可以同时品味及享用中西双方的成果，进而在回答自己“人生有什么意义”这个问题时，会觉得充实、圆满而喜悦。

我在台湾大学为全校同学所开的通识课程，名称即是“哲学与人生”，二十余年来选课学生超过一万人。我在设计课程内容时，兼顾西方与中国，侧重人生与文化，以哲学的思辨方法贯穿其间，以下稍作说明。

在开宗明义介绍“哲学是什么”之后，我以西方为焦点，探讨“思想方法”“人性的真相”“神话与悲剧”。这些是普遍的知识背景，提供了由人生省思走向哲学的途径。接着，西方哲学家之中对人生作过亲切考察的不在少数，我以希腊时代的“苏格拉底”与当代的“存在主义”为代表，并且以“荒谬之超越”为其压轴，由此显示现代人困于荒谬情境，仍可力图超越。

到了课程后半段，首先综述“中国哲学的起源与特质”、“儒家的风格”与“道家的智慧”。许多同学至此忽然觉悟，原来自己的传

统文化中也有哲学，也有体大思精的人生哲理，也有玄妙卓越的人生境界。只要心平气和，不存任何偏见，将会发现所有文化都有其安身立命的秘方。我们对自己的文化多加认识，取精用宏，使之再现生机与活力，不是十分恰当吗？

既然谈到人生，就不可忽略“艺术与审美”“宗教与永恒”“教育与自我”这三个题材。我们由哲学角度所作的解析与评论，是否较为周全？是否会比“见仁见智”稍好一些？最后的结论是“文化的视野”，这也是通识教育的目的所在，希望有助于拓展学生的眼界与心胸，使他们不仅培养独立思考的能力，也能在特定议题上采取合理的原则与立场。

这门课于1986年开始讲授，当年我即幸获《民生报》评选为校园热门教授。十年之后，竟又被台大学生的“终身学习网站”票选为全校最佳通识课程第一名。我在教学时“乐在其中”，而无意以此自满。

我从历年来每次上课之后的“问与答”中，学会了表达、答问与论辩的技巧，提升了与人分享心得的能力。我的讲义内容不断增订，并制成了CD，已付诸发行。此次将上课录音整理为文字，再经修订润饰而成此书。二十余年来的心血付梓，只有感恩与喜悦可说。在此次增订新版中，我加上第十五章“拓展生命的深度与宽度”以及一篇附录“何谓真善美圣”，并稍加修订原有的内容，尚祈读者指正。

2012年1月增订新版

# 目 录

Contents

## 第一章 哲学是什么

定义：哲学原意是“爱智” 006

对哲学的基本描述 012

如何提升哲学素养 020

结论：爱智是人的天性 028

## 第二章 思想方法

逻辑（运思的规则） 034

语言分析（表达的效应） 041

现象学（辨物的策略） 048

诠释学（阅读的途径） 054

结论：心智成长的方法 060

### 第三章 人性的真相

- 就人的现状而言（希腊思想）\_\_\_068
- 就人的起源而言（基督宗教）\_\_\_074
- 人类的生命特色与未来发展（近代世界）\_\_\_082
- 结论：掌握人生的方向\_\_\_093

### 第四章 神话与悲剧

- 神话：神界故事、民族的梦、不自觉的虚构\_\_\_099
- 悲剧（以希腊类型为代表）\_\_\_118
- 结论：从神话与悲剧中获取知识\_\_\_129

### 第五章 苏格拉底

- 时代与思想背景\_\_\_135
- 思想方法的特色\_\_\_139
- 生平大事\_\_\_146
- 生命内涵\_\_\_151
- 人格表现\_\_\_155
- 结论：活出自己\_\_\_160

## 第六章 存在主义

克尔凯郭尔\_\_\_\_167

尼采\_\_\_\_177

雅斯贝尔斯\_\_\_\_184

海德格尔\_\_\_\_190

马塞尔\_\_\_\_193

结论：保持开放的心胸面对人生\_\_\_\_198

## 第七章 荒谬之超越

萨特\_\_\_\_204

结论：清楚自己的抉择\_\_\_\_227

## 第八章 中国哲学的起源与特质

引言：中国有哲学吗\_\_\_\_232

中国哲学之起源\_\_\_\_235

中国哲学的特质\_\_\_\_248

结论：使传统智慧再现生机\_\_\_\_253

## 第九章 儒家的风格

人文精神的觉醒\_\_\_\_ 262

人性向善论\_\_\_\_ 263

择善固执论\_\_\_\_ 269

儒家的价值观\_\_\_\_ 279

结论：人生的横向与纵向\_\_\_\_ 288

## 第十章 道家的智慧

儒家与道家的差异\_\_\_\_ 296

老子的道\_\_\_\_ 301

庄子的逍遥\_\_\_\_ 316

结论：以儒道思想作为生活准则\_\_\_\_ 326

## 第十一章 艺术与审美

艺术家的界定\_\_\_\_ 336

创造力与潜意识\_\_\_\_ 346

艺术的审美效果\_\_\_\_ 352

结论：通过艺术了解生命\_\_\_\_ 358

## 第十二章 宗教与永恒

- 对宗教之批判\_\_\_\_ 363
- 从信仰出发\_\_\_\_ 373
- 宗教的条件\_\_\_\_ 379
- 宗教之高级与低级\_\_\_\_ 386
- 迷信的特色\_\_\_\_ 390
- 结论：观想永恒的奥秘\_\_\_\_ 393

## 第十三章 教育与自我

- 教育是风格的培养\_\_\_\_ 399
- 人生四大领域\_\_\_\_ 403
- 教育与自我生命的发展\_\_\_\_ 416
- 结论：活在当下，珍惜高峰经验\_\_\_\_ 423

## 第十四章 文化的视野

- 文化之界定\_\_\_\_ 428
- 文化之内涵（结构）\_\_\_\_ 433
- 现代人的考验\_\_\_\_ 444
- 中华文化的理念\_\_\_\_ 453
- 结论：文化的未来展望\_\_\_\_ 460

## 第十五章 拓展生命的深度与宽度

肯定人生的意义\_\_\_ 470

开发自我的潜能\_\_\_ 482

建构完整的生命\_\_\_ 491

学习传统的智慧\_\_\_ 506

## 附录 何谓真善美圣

“真”是什么\_\_\_ 523

“善”是什么\_\_\_ 525

“美”是什么\_\_\_ 528

“圣”是什么\_\_\_ 530



# 第一章 哲学是什么

