

北岳诗库

孔令剑
— 主 持 —

北 张 的 孤 独



SUN WEI
WORKS

孙伟 ————— 著



我听见你歌唱
在发红的火圈
那儿，我看见你
有限的老虎 -

他们毫不爱惜尘土弥漫的阳光和眼
狂奔若豹
它隐晦地掩藏了发黑的斑点
你的手掌吐纳芳香

让我们在情绪黯然的光明下宣誓：
流逝的同时，人类结合为一体。

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
NORTH CHINA LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

北 张 的 孤 独



SUN WEI
WORKS

孙伟 ————— 著

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

· 太原 ·

图书在版编目(CIP)数据

北张的孤独 / 孙伟著. —太原: 北岳文艺出版社, 2018. 7
(北岳诗库 / 孔令剑主编)
ISBN 978-7-5378-5570-9

I. ①北… II. ①孙… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 003989 号

书 名: 北张的孤独
著 者: 孙 伟
策 划: 续小强
责任编辑: 高海霞
书籍设计: 张永文
印装监制: 巩 璠

出版发行: 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址: 山西省太原市井州南路 57 号
邮 编: 030012
电 话: 0351-5628696 (发行部)
0351-5628688 (总编室)
传 真: 0351-5628680
网 址: <http://www.bywy.com>
E-mail: bywycbs@163.com
经 销 商: 新华书店
印刷装订: 山西人民印刷有限责任公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32
字 数: 150 千字
印 张: 6.875
版 次: 2018 年 7 月第 1 版
印 次: 2018 年 7 月山西第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5378-5570-9
定 价: 38.00 元

本书版权为本社独家所有, 未经本社同意不得转载、摘编或复制

策划人语

“诗歌出版”是北岳文艺出版社的重要传统。前有“黑皮诗丛”，后有“天星诗库”，皆为中国当代诗歌杰出诗人之重要出发地。更有“外国名诗珍藏”，如今依然为广大诗歌爱好者所珍赏。

“北岳诗库”赓续如此光荣传统，其目光聚焦山西诗歌这一繁盛沃土，其旨在于不间断展示山西诗歌创作实绩，更瞩望为山西诗人造一清静小园。

“北岳诗库”，是我们探求共建共享出版模式的开端。大风吹宇宙，红日照高山。祈愿“北岳诗库”，如恒山一般，巍然耸立。

续小强

2018年2月2日

自序

这本诗集是我二十年来写诗的一个全记录。

第一次接触现代诗是1998年，我刚刚开始读高中一年级。受同学影响，开始阅读顾城、舒婷、北岛、江河等朦胧派诗人的作品，那时尤其喜欢顾城，喜欢他朴实的情感和剔透的词句，觉得毫无杂物，非常纯净。

转折发生在1999年。我偶然在学校的图书馆读到海子的作品，随即一发不可收拾——自此爱上了原始的、疯狂的、自命不凡的、来自亚洲大地并且被烈火锻打过的、农业文明和史诗共同孕育的海子式诗歌。这不单是我自己诗歌写作的审美倾向发生变化，更是一场自我认知的完全觉醒。海子抒情诗所表现出的对人类生存的高度关怀，其所有情感都根植在一边丰收、一边荒凉的土地上，这对当时的我是很震撼的。这种阅读开始促使我思考人的终极问题。但诗歌并不会对此做出解释，就像海子说“诗歌是一场烈火”，或者庞德讲“诗歌是人类种族的触角”，它的主要作用是启示。

2002年上大学以后，我和几个高年级哲学系、法学院、文学院的学生们混在一起，组成山西大学自由·远征学社，常年租住聚居在周边的村庄“北张”。在北张村的几年里，

我们探讨哲学，批判现实，读书写作，印制报刊，放映电影，排演话剧，组建乐队……我们努力去做一个较为边缘、特立独行的“文艺青年”或者“知识分子”所应该做的事情。然而，在小小的群体之外，我们又感到是分外孤独的，也可能正因为孤独，又加剧了与周遭的格格不入。于是人生就如此循环往复，曲折着前进，直到今天。这也就是诗集名字《北张的孤独》的由来，我认为它主要是体现了人生的一种抗争性，就是我们无论身处何时何处，均不应屈服于所谓命运，哪怕抗争的结果是荒诞，哪怕早早就识破了那荒诞。

曼德尔施塔姆在他的诗中写到，“我冻得直哆嗦——我想缄默无言！但黄金在天空舞蹈，命令我歌唱。”

这正是我写诗的最好诠释，亦是鞭策。我坚信，禁锢的心灵，写不出诗歌。

以此为序。

目 录

第一辑 （1999-2002）

- 旗 / 3
梦 / 4
燃烧的麦地 / 5
夜里，我看见了彩虹 / 7
安息吧，神 / 9
眺望 / 10
妹妹 / 12
对比 / 16
我们这群人 / 17
江 / 19
绿草如茵 / 20
无题 / 21
分红 / 22
祭奠村庄 / 24
参 / 26

第二辑 (2002-2011)

- 黑夜 / 29
- 爱情 / 36
- 在孙明亮的小屋 / 37
- 暗曲 / 38
- 七石 / 39
- 马戏团 / 40
- 月亮上的红色堂味 / 42
- 抹大拉的马利亚 / 43
- 青春和流火 / 44
- 记叙的快感 / 45
- 上帝不希望你是一块饼干 / 47
- 兰夜 / 48
- 在孙明亮的小屋 II / 49
- 友谊 / 50
- 悲伤的小夜曲 / 51
- 北张的孤独 / 52
- 羊群和我 / 54
- 模仿中学诗人的习作 / 56
- 无所顾忌的依赖 / 57
- 十一月的罗拉 / 59
- 平遥，平遥，谁的城 / 61
- 十二月，在路上 / 62
- 草原，谁拥抱你 / 63

冬至，你睡眠无用	/ 64
零玖，零玖	/ 65
消融，一把电工刀	/ 66
小年，小年	/ 67
三月，三月	/ 68
故乡人	/ 69
爱情	/ 70
风从太平洋吹来	/ 71
黄昏中我嘲笑荒诞夸张的我	/ 73
远行	/ 74
黎明	/ 75
谁的平遥	/ 77
光阴叫我沉睡	/ 79
第一首情诗	/ 81
叶子离水很深	/ 83
我陷入沉思	/ 84
水中观望黎明	/ 85
我所理解的巴黎	/ 86

第三辑 （2013-2017）

给海子，同时也是给三十岁的我	/ 91
冬至	/ 93
在深夜，我怀念你	/ 95
一场暴雨在凌晨没有如约而至	/ 96
三月	/ 98

爱情诗习作	/ 100
暴雨	/ 101
闪电	/ 102
回应一场泅渡	/ 106
冬天的马	/ 107
小武	/ 108
深夜写作	/ 110
语言奔跑	/ 112
未完待续	/ 113
冬至	/ 115
有一张面目可憎的脸	/ 116
平安夜	/ 118
冬	/ 119
想起西藏	/ 120
尘埃	/ 121
过年	/ 123
我在迷茫的夜色中穿越火焰	/ 124
昨日重现	/ 125
旅途	/ 126
除夕	/ 127
活在自己的渴望之中	/ 128
一月	/ 129
废墟的北张	/ 130
北张的离别	/ 131
立春之前	/ 133
希望	/ 134

活在这凋敝的人间	/ 135
北方的盐	/ 136
我和你	/ 137
一场过往烟云的表达	/ 138
孤独	/ 139
在桥下突然想起当年	/ 140
三月	/ 142
什么是诗人	/ 144
盘古	/ 145
在潮湿的南方	/ 146
远方有我的寂静	/ 147
假设	/ 148
变革	/ 149
一位青年偶像的忌日	/ 150
命运	/ 151
我的城市	/ 152
经验	/ 153
虚无与平凡	/ 154
没落	/ 155
微光照耀的时候	/ 156
一一	/ 157
少年	/ 158
人生	/ 159
奔跑	/ 160
存在	/ 161
江船	/ 163

戏剧的南方	/ 164
烟雨飘摇	/ 165
上海前夜	/ 167
湖水	/ 169
乌镇	/ 170
船	/ 171
深夜	/ 172
夏日	/ 173
你好，再见	/ 175
在漆黑中寻找疯狂的自己	/ 176
六月	/ 177
故乡	/ 178
咖啡馆之夜	/ 179
谁	/ 180
一个咖啡馆的下午	/ 181
我知道这是命运	/ 182
意义	/ 184
流行歌手	/ 186
旅程	/ 188
六月的最后一天	/ 190
生活	/ 191
飞机与雨	/ 192
陶醉	/ 193
秘密	/ 194
厌恶	/ 195
夜晚	/ 196

村庄	/ 197
夜晚三点的太阳	/ 198
命运	/ 199
等待	/ 201
《大西洋帝国》	/ 202
七月末	/ 203

第一輯 (1999—2002)

旗

我就像一杆旗
孤零零地插在
自己的风中
没有人看见我在飘扬
我也不会因此而倒下

可我还是要砍倒这杆旗
偃旗息鼓
让那空旷的原野上
只留下
孤零零的风

1999

梦

紫蓝色的夜空在头顶闪闪发亮
那两只金丝雀儿早已熟睡
只剩下你长长的睫毛楚楚动人
我要用最轻的吻
使它沾满花粉
沾满所有春天过去夏天到来的喜悦

短尾巴的天使从火星降临你可爱的小床
就像对待婴儿一样抱起了你
随后飞得无影无踪

那让我着迷的无底的碧绿的湖
真正地瓦解了
伴随着我对你困倦的呼吸

绿叶上生长新嫩的小粉花
上帝带领着一群米黄色的幼年的鸡在过马路
它们都这样随意地幸福着

我真想你啊
小小的美丽的无法解释的快乐

2001-3-30