

陳志勇 編

國家圖書館出版社

明清

孤本戲曲

選本叢刊

第一輯

25



明清
孤本戲曲
選本叢刊

第一輯

25

陳志勇 編

國家圖書館出版社

(清)錢德蒼編選

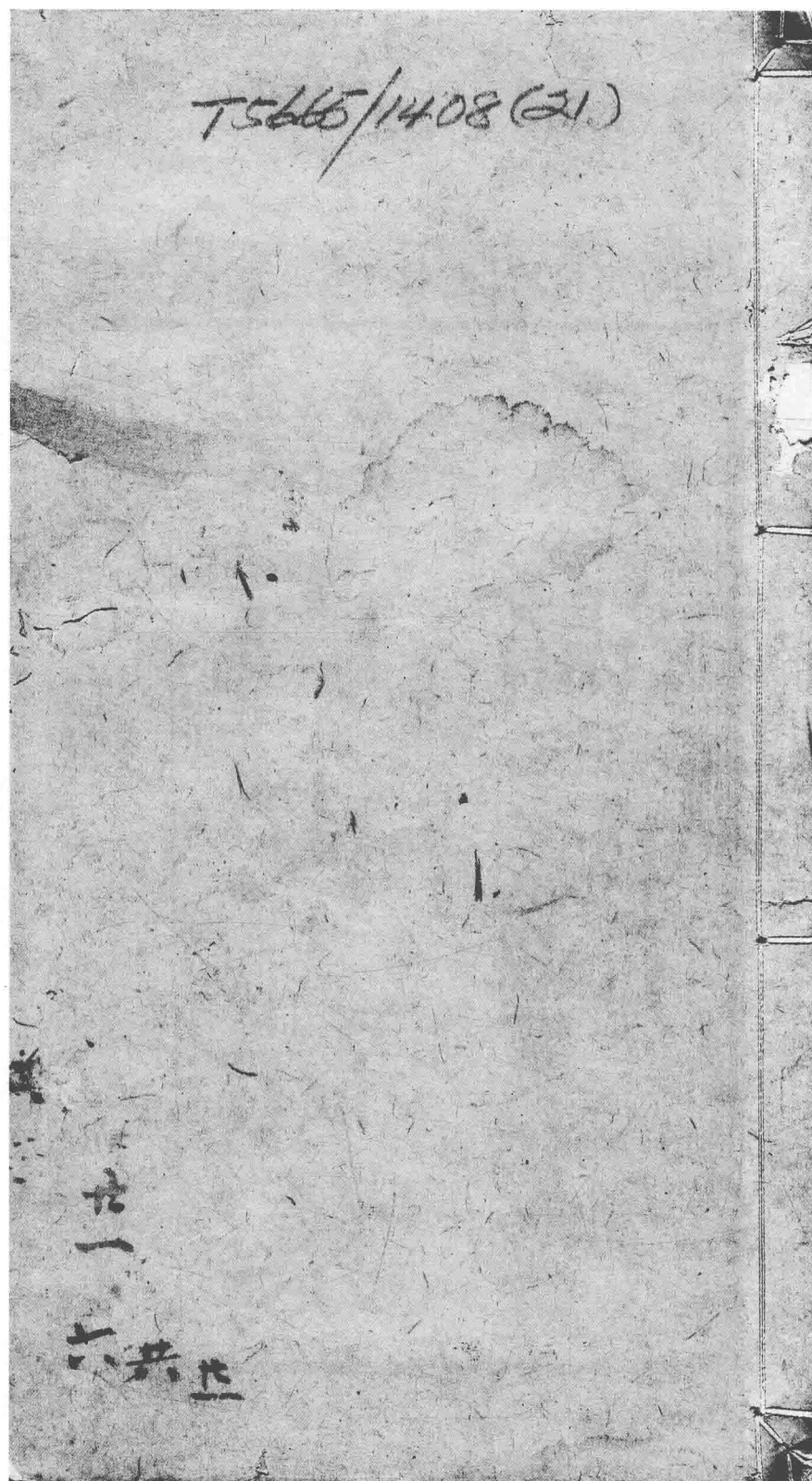
綴白裘新集合編六集二十四卷(七)

清乾隆二十九年(1764)金閭寶仁堂刻本

第二十五冊目錄

綴白裘新集合編六集二十四卷(七) (清)錢德蒼 編選 清乾隆二十九年(1764)金閭寶仁堂刻本

六編序	三
六編目錄	七
六編共集	二三
六編樂集	一一三
六編昇集	二三七
六編平集	三四九



乾隆三十五年春鐫

時興雅調

共樂昇平

綴白裘新集

六編

金閭寶仁堂梓行



綴白裘

六集序

詞之一

體由來

舊集

未有不登

雅而斥俗

去粗

而用精

每為文

必學士所

玩不為庸

夫愚婦所

所

好也若夫

隨風氣為

轉移任必

必

心所感發

詞既殊於

古晉歌

矣

遜於疇曩非關陽書白雷僅如
下里已成一時步趨大抵皆然
亦安用剗剗為哉醅侶山樵曰
否上晷之可臥演劇者一臥賤
世一臥娛情不必拘泥於精粗
雅俗間也余因披是編而閱之

却其類有二爲一則叶律味敵
俱按宮商徵角所音節不差一
則抑揚婉轉佐以擊竹彈瑟而
天籟自然宜於文及學士者有
之宜於庸夫愚婦者亦有之是
誠有高下共賞之妙較之白表

五集頓改觀則六集之舉勢
不容已是為序時乾隆庚寅季
春上浣樵塢葉宗寶書



新訂時興文武雙班綴白裘六編共集目

開場

加官

雙

招財

雙

副末

琵琶記

稱慶

八義記

翳桑

慈悲愿

認子

繡襦記

鵝雪

柳子腔

買脂

落店

偷雞

花鼓

新訂時興文武雙班綴白裘六編樂集

精忠記

交印

盤陀山

燒香

羅夢

椰子腔

韓湘子

途嘆

問路

雪擁

度叔

麒麟閣

揚兵

萬里緣

三溪

幽閨記

拜月

椰子腔

陰送

搬場

拐妻

思凡

羅漢

思
翼

思
人

思
妻

思
妻

思
妻

新訂時興文武雙班綴白裘六編昇集目

長生殿

定情

蝴蝶夢

嘆骷

掘坟

毀扇

病幻

弔孝