



东方历史学术文库

龙、船、水与端午竞渡

——龙神信仰的文化符号

DRAGON, BOAT, WATER & RACING
- CULTURAL SEMIOTICS OF DRAGON-GOD BELIEF

黄丽云 ◇ 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)



东方历史学术文库

龙、船、水与端午竞渡 ——龙神信仰的文化符号

DRAGON, BOAT, WATER & RACING
— CULTURAL SEMIOTICS OF DRAGON-GOD BELIEF

黄丽云 ◇ 著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

龙、船、水与端午竞渡：龙神信仰的文化符号 / 黄
丽云著. -- 北京：社会科学文献出版社，2018.12

(东方历史学术文库)

ISBN 978 - 7 - 5201 - 3185 - 8

I. ①龙… II. ①黄… III. ①龙舟竞赛 - 文化研究 -
中国 IV. ①G852.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 174335 号

· 东方历史学术文库 ·

龙、船、水与端午竞渡

——龙神信仰的文化符号

著 者 / 黄丽云

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 杨春花

责任编辑 / 范明礼

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地址：北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编：100029

网址：www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367083

印 装 / 三河市龙林印务有限公司

规 格 / 开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：14.625 插 页：0.375 字 数：194 千字

版 次 / 2018 年 12 月第 1 版 2018 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5201 - 3185 - 8

定 价 / 98.00 元



本书如有印装质量问题，请与读者服务中心 (010 - 59367028) 联系

■ 版权所有 翻印必究

本书出版得到
广东省东方历史研究基金会
资助



1. 台南端午龙舟赛（一）（黄丽云摄于2000年）
2. 台南端午龙舟赛（二）（黄丽云摄于2000年）
3. 台南端午龙舟赛（三）（黄丽云摄于2000年）



4. 宜兰二龙村龙舟赛独特的划龙舟方法（黄丽云摄于1987年）
5. 台北龙舟赛龙王点睛仪式（黄丽云摄于2015年）



6. 冲绳祖纳祝丰年（一）丰年祭之舞（黄丽云摄于1988年）
7. 冲绳祖纳祝丰年（二）过草龙（黄丽云摄于1988年）
8. 那霸新港码头古式龙舟（黄丽云摄于2001年）



9. 冲绳糸满龙舟赛使用的龙舟（黄丽云摄于1986年）
 10. 冲绳糸满龙舟赛中村队（黄丽云摄于1986年）
 11. 冲绳糸满龙舟赛西村队（黄丽云摄于1986年）

《东方历史学术文库》 学术委员会

主 任 章百家

副主任 牛大勇（常务） 徐思彦

委 员 （以姓氏笔画为序）

牛 军	牛大勇	王奇生	王海光
邓小南	仲伟民	张 丽	张盛发
李丹慧	李剑鸣	杨奎松	汪朝光
沈志华	陈东林	徐 蓝	徐秀丽
徐思彦	章百家	彭 卫	韩 钢

《东方历史学术文库》 改版弁言

从1998年起，文库改由社会科学文献出版社出版。

设立文库的初衷，“出版前言”都讲了，这是历史记录，改版后仍保留，这也表明改版并不改变初衷，而且要不断改进，做得更好。

1994年，面对学术著作出书难，由于中国社会科学出版社的毅然支持，文库得以顺利面世，迄1997年，已出版专著25部。1998年，当资助文库的东方历史研究出版基金面临调息困难时，社会科学文献出版社又慨然接过接力棒，并于当年又出了改版后专著6部。5年草创，文库在史学园地立了起来，应征书稿逐年增多，质量总体在提高，读者面日益扩大，听到了肯定的声音，这些得来不易，是要诚挚感谢大家的；而需要格外关注的是，我们的工作还有许多缺点、不足和遗憾，必须认真不断加以改进。

如何改进？把这几年想的集中到一点，就是要全力以赴出精品。

文库创立伊始就定下资助出版的专著，无例外要笔者提供完成的书稿，由专家推荐，采取匿名审稿，经编委初审、评委终审并无记名投票通过，从制度上保证选优原则；评委们对专家推荐的书稿，是既充分尊重又认真评选，主张“宁肯少些，但要好些”；前后两家出版社也都希望出的是一套好书。这些证明，从主观上大家都要求出精品。从客观来说，有限的资助只能用在刀刃上；而读者对文库的要求更是在不断提高，这些也要求非出精品不可。总之，只有出精品才能永葆文库的活力。

《东方历史学术文库》 出版前言

在当前改革大潮中，我国经济发展迅猛，人民生活有较大提高，思想观念随之逐步改变，全国热气腾腾，呈现出一派勃勃生机，举国公认，世界瞩目。社会主义市场经济在发展而尚待完善的过程中，不可避免地也会产生一定的负面效应，那就是在社会各个角落弥漫着“利之所在，虽千仞之山，无所不上；深渊之下，无所不入”的浊流。出版界也难遗世而独立、不受影响，突出表现为迎合市民心理的读物汗牛充栋，而高品位的学术著作，由于印数少、赔本多，则寥若晨星。尚无一定知名度的中青年学者，往往求出书而无门，感受尤深。这种情况虽然不会永远如此，但已使莘莘学子扼腕叹息。

历史科学的责任，是研究过去，总结经验，探索规律，指导现实。我国历来有重视历史的传统，中华民族立于世界之林数千年者，与此关系匪浅。中国是东方大国，探索东方社会本身的发展规律，能更加直接为当前建设有中国特色的社会主义所借鉴。

新中国成立以来，国家对历史学科十分关心，但限于财力尚未充裕，资助项目难以面面俱到。我们是一群有志于东方史研究的中青年学人，有鉴于此，几年前自筹资金设立了一个民间研究机构，现为中国史学会东方历史研究中心。创业伊始，主要是切磋研究。但感到自己研究能力毕竟有限，于是决定利用自筹资金设立“东方历史研究出版基金”，资助有关东方历史的优秀研究成果出版。凡入选的著作，均以《东方历史学术文库》作为丛书的总名。

我们这一举措，得到了老一辈史学家的鼓励、中青年同行的关注。胡绳同志为基金题词，在京的多位著名史学专家慨然应邀组成学术评审委员会，复蒙中国社会科学出版社允承出版，全国不少中青年学者纷纷应征，投赐稿件。来稿不乏佳作——或是开辟了新的研究领域；或在深度和广度上超过同类著作；或采用了新的研究方法；或提出了新的学术见解，皆持之有故，言之成理。百花齐放，绚丽多彩。这些给了我们巨大的鼓舞，也增强了我们办好此事的信心。

资助出版每年评选一次。凡提出申请的著作，首先需专家书面推荐，再经编辑委员会初审筛选，最后由学术评审委员会评审论证，投票通过。但由于基金为数有限，目前每年仅能资助若干种著作的出版，致使有些佳著不能入选，这是一大遗憾，也是我们歉疚的。

大厦之成，非一木能擎。史学的繁荣，出版的困难，远非我们这点绵薄之力能解决其万一。我们此举，意在抛砖引玉，期望海内外企业界，或给予我们财务支持，使我们得以扩大资助的数量；或另创学术著作基金，为共同繁荣历史学而努力。

《东方历史学术文库》编辑委员会

1994年9月

序 一

〔日〕森田明*

首先为黄丽云女史的大作《龙、船、水与端午竞渡——龙神信仰的符号》能成功刊行，表达满满的敬意和祝贺之意。

黄女士完成大阪大学学院的硕士课程后，又进学兵库教育大学学院的博士课程钻研，取得同课程的学术博士学位后，一度服务于现在的“中央研究院”台湾史研究所，直至今日仍真挚且努力不懈地持续研究活动。其一贯从事的龙舟文化研究蓄积，除呈现为博士论文（取得学术博士学位）的成果外，本书堪称集大成之作。龙舟文化原是东亚农耕社会的象征，是围绕龙、船、水三元素的普世传统文化。因此，可说龙舟文化在历史长河中，随传播至广泛地域而有多样变化的发展。故说龙舟文化包含政治的、宗教的、民俗的、国际文化的性格，并有种种变化。

正是如此，造就著者先以台湾地区为中心的研究，再针对中国大陆、日本等广大地域，实行田野调查的资料收集，并博搜文献资料，最后解明龙舟文化本质的特征、普遍的现象。

今日，对于中国台湾、中国大陆、日本各地广见的祭祀或观光娱乐性的竞渡行事，黄女士以学术角度考察其意义、特色，在国际比较文化研究上，有不可磨灭的价值。

* 〔日〕森田明，现为日本大阪市立大学名誉教授。

如上所述，本书是目前龙舟文化研究的最高峰，确信对学界的学术贡献极高，对同学、后学的研究者来说，是不可或缺的好书，借此大力推荐。

2010 年 7 月

序 二

〔日〕松田吉郎*

龙舟、扒龙船、pelon、dragonboat，名称虽各异却归同源。传说是始自屈原慰灵祭。今日不仅在中国大陆、中国台湾、日本、俄罗斯等世界各地均可见其一鳞半爪。

然而通过宗教性、娱乐性、运动层面、国际文化性格，一贯地从事龙舟议题的研究者即是本书笔者黄丽云。黄丽云于2008年因向兵庫教育大学提出论文《台湾的“端午节扒龙船”研究——长崎球技以及冲绳赫尔利比较》，取得了博士（学术）学位。其论文的研究成果多丰富的文献资料，以及在中国台湾、中国大陆、日本实施田野调查得来的资料分析。

这次，黄丽云长年蓄积的研究成果付梓，诚可喜可贺。如《龙、船、水与端午竞渡——龙神信仰的符号》一书的目次所见，除龙舟文化等同政权符号——屈原崇拜与竞渡的国际比较外，主要论述王权即水权——龙、船、水的象征原理与社会实效——的理论，并追述台湾自清以来，历经日本殖民时期、国民党政权，至民进党政权更替又回归国民党政权的龙舟竞渡变迁历史。全书合计8篇论文，再加上绪言与后语而成。

* 〔日〕松田吉郎，现为日本兵庫教育大学名誉教授，亚洲探访文化中心院长，东洋史访会顾问。

像这般以屈原、龙、端午节的连环关系推论龙舟文化的龙神信仰，且大书特书王权即水权的政治重点等，实有必要详阅黄丽云的各篇论文，然后加以检讨。在建构龙舟研究上，黄丽云的研究成果已然成为里程碑。今后的后学者实无法避开黄丽云的研究成果进行深刻的研究。

期待黄丽云今后的研究更深度化的同时，祈愿世界性的龙舟研究能有长足的发展。

2010 年 7 月

序 三

余三定*

粗读完黄丽云博士的《龙、船、水与端午竞渡——龙神信仰的符号》一书的电子版清样，我深为黄丽云博士扎实的治学精神、敏锐的学术眼光和已经取得的突出学术成果而感佩，亦为她的这部著作即将出版而由衷高兴。

黄丽云博士扎实的治学精神，我首先是从她的治学行动中感受到的。为收集龙舟竞渡的资料，黄丽云博士于2009年5月24~29日专程来岳阳市做学术调研（同行的还有日本学者铃木洋平），主要是访问湖南理工学院中文系屈原和龙舟文化的研究专家杨罗生教授。由于黄丽云博士是日本学界的朋友首先向我介绍，再由我联系杨罗生教授的，且我主编的《云梦学刊》设有“屈原研究”特色栏目，所以她在岳阳的几天我们几乎天天见面，每次见面都主要是谈她的研究课题。她在岳阳期间，时间安排极紧，她除和杨罗生教授多次做学术交流、和中文系的老师做一次学术座谈外，还到湖南理工学院图书馆、中文系数据室、岳阳市图书馆、新华书店等处查找、收集相关资料；后两天她又到汨罗观看龙舟赛（其间的5月28日是农历五月初五端午节，汨罗举行了盛大的龙舟赛），并继续在汨罗收集资料。和别的旅游者带走土特产不同，黄丽云博士离开汨罗去长沙

* 余三定，湖南理工学院教授，曾任院长。