

李存光——著

巴  
元  
传



李存光  
——著

巴  
东  
传



图书在版编目 (C I P) 数据

巴金传 / 李存光著. -- 北京 : 团结出版社,  
2018.3

ISBN 978-7-5126-5788-5

I. ①巴… II. ①李… III. ①巴金 (1904-2005) —  
传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 284064 号

---

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: [zb65244790@vip.163.com](mailto:zb65244790@vip.163.com)

经 销: 全国新华书店

印 装: 唐山新苑印务有限公司

---

开 本: 170mm×240mm 16 开

印 张: 24.5

字 数: 379 千字

印 数: 4045

版 次: 2018 年 3 月 第 1 版

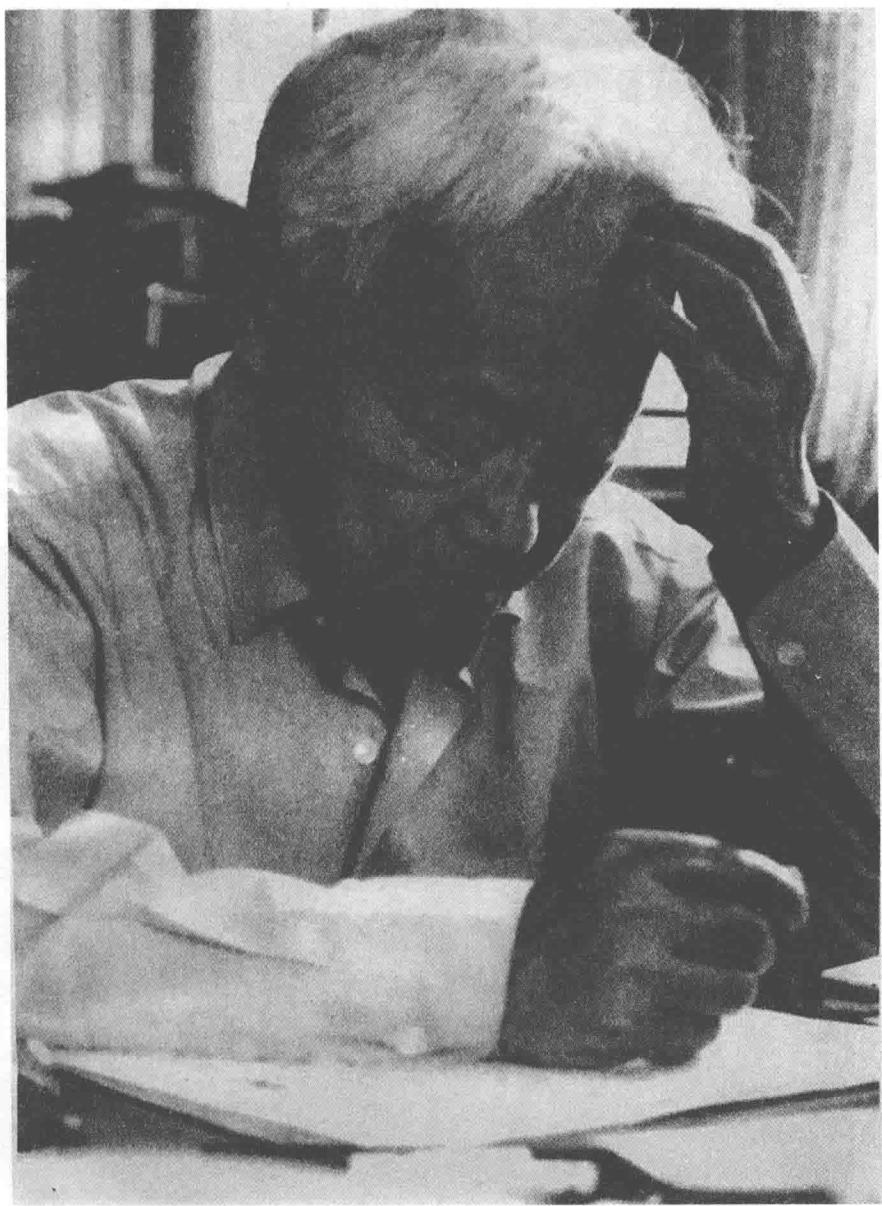
印 次: 2018 年 3 月 第 1 次印刷

---

书 号: 978-7-5126-5788-5

定 价: 68.00 元

(版权所属, 盗版必究)



巴金写作《随想录》

·

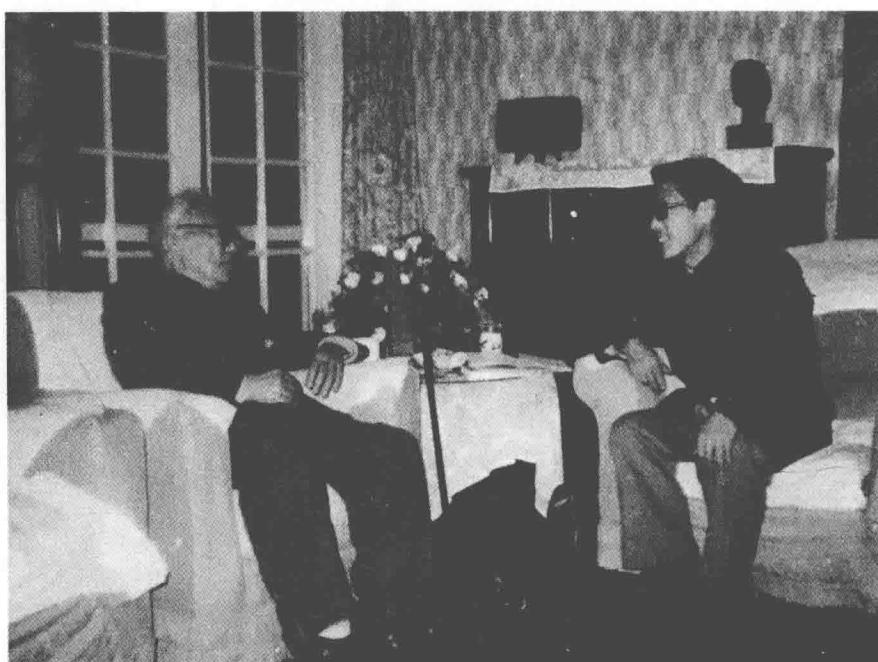
在之同  
 大便要  
 高开一海。我抽不出时间与她长  
 假信。请原谅。这是一封你希望  
 不要而又必须写的一封信。我  
 与你不能见面，但  
 与你不能不写。现在为会运动，转多，文  
 章少，得少，还是少得不如自己  
 看，也懒得意，何況别人。倘使我  
 持本集的一些对作，以为这些不  
 能讨人喜欢，那该是不  
 合理的。然而时间  
 依然我有的。巴金的著作已能  
 相出替你做了。这本书里还

有《蚀·反家庭》。作者是  
 他已故的博士海文中。他也有他的  
 天才和文才。不过他降半又成的作，他竟  
 不多全看。引用的话，万数多。

朱德三岁高升成师长，高升上每向  
 书函附带。没有时间去读。去读  
 国前翻译过一本左拉的《浮城物语》，  
 取名《日暮》，也一自由。

巴金  
 十月  
 书  
 从  
 此  
 敬  
 礼

请  
 不  
 要  
 收  
 藏



上：巴金手迹（给作者的信）

下：巴金与本书作者李存光

# 目 录

## 第一部 幼稚而大胆的叛徒

(1904—1930年)

第一章 生命之春	1904.11—1923.4	3
1· 又依恋又诅咒的大家庭		
2· 从睡梦中惊醒		
3· 为人生而艺术		
第二章 黑夜行舟	1923.5—1926.12	
4· 东南大学附中		
5· 浮沉于理论之河		
第三章 寂寞而痛苦的心	1927.1—1930.12	
6· 从东海到地中海		
7· 在巴黎和拉·封丹的故乡		
8· 震动文坛的初作		
9· 返国以后		
	60	46

## 第一部分 在暗夜里呼喊光明

(1931—1941年)

### 第四章

#### 灵魂的呼号

1931.1—1934.10

- 10 “正式地写小说”
- 11 梦想和现实
- 12 爱情与革命

99

### 第五章

#### “我是一个人”

1934.11—1937.6

127

- 13 横滨的寂寞和东京的噩梦
- 14 文化生活出版社
- 15 追随鲁迅的足迹

# 目 录

## 第六章 站在自己的岗位上 ······

1937.7—1941.12

16 呐喊，控诉！

17 血管里流着中国人的血

## 第七章 创造自己的径路 ······

- 18 应和时代的召唤
- 19 文学道路上的丰碑
- 20 激动万千青年读者的心

168

151

## 第三部 黎明前的探求与企盼 (1942—1949年)

### 第八章

生活与创作的转折……

1942.1—1946.4

- 21 属意“小人小事”
- 22 桂林笔战
- 23 花溪情长
- 24 胜利前后

### 第九章

寒夜中

1946.5—1949.6

- 25 夜，的确太冷了
- 26 怀念·企盼

207

187

# 目录

## 第四部 从“天堂”到“炼狱” (1949—1976年)

第十章 赤诚的心	1949.7—1957.12	221
大会		
27· 朝鲜战地的日日夜夜		
28· 礼赞与针砭		
第十一章 风雨之路	1958.1—1966.5	243
批判声声急		
30· 朝鲜的梦		
31· 作家的勇气和责任心		
第十二章 灵魂的煎熬	1966.6—1976.9	262
32·		
33· “炼狱”		
34· 萧珊之死		
35· 扑不灭的火焰		

## 第五部 “掏出自己鲜红的心”

(1976—1993年)

### 第十三章 春蚕

1976.10—1986.8, 上

36 · 秋天里的春天

37 · 现代文学馆

285

### 第十四章

“保留我的真面目”

1976.10—1986.8, 下

38 · 用自己的脑子思考

39 · 总结 “十年浩劫”

306

# 目 录

## 第六部 让生命开花 (1987—2005年)

第十五章 愿化泥土	.....	323
1987.1—1998.12		
把心奉献给读者	40	
文因德而益彰	41	
没有神	42	
告别读者	43	
第十六章 生命没有沉寂	.....	350
1999.2—2005.10		
为他人而活着	44	
丰富满盈的生命	45	
尾 章	.....	362
流向大海	.....	380
我眼中的巴金老人——代后记	.....	
新版后记	.....	

第一部

# 幼稚而大胆的叛徒

(1904—1930年)



# 第一章 生命之春

(1904.11—1923.4)

## 1. 又依恋又诅咒的大家庭

—

巴金出生在四川成都一个封建官僚地主家庭，时间是清光绪三十年十月十九日，即公元1904年11月25日。李家祖籍浙江嘉兴，巴金的高祖李介菴作为“幕僚”携家人川，到巴金这一辈，李家定居四川已经有五代人了。因此，成都是巴金生于斯长于斯的真正故乡。

巴金出生时，当过县官的曾祖父李璠已谢世26年，做过知县、知州的祖父李镛已闲居在家，他置了不少田产，在成都北门建了一座漂亮的公馆，现在虽垂垂老矣，仍作为至高无上的一家之主，掌握着大家庭的命运。

李镛有六子一女，长子李道河，字子舟，即是巴金的父亲。李家虽算不上显赫的贵胄世族，但历代为官，也称得上一方名门。同当时中国大地上所有的封建大家庭一样，李家的一切行事，都严守着卑尊有别、长幼有序的祖宗遗训。祖父和父亲为巴金取名“尧棠”，字“芾甘”，乳名(小名)升麐(即“麟”的异体字)。按照李家的家谱，巴金这一辈是“尧”字辈，他的同胞大哥名“尧枚”，三哥名“尧林”，二姐名“尧桢”，三姐名“尧彩”。兄弟姐妹的顺序是按大排行排列的，二哥、大姐都是二叔李道溥的孩子。

巴金的名和字，出自《诗经》中的《召南·甘棠》。这是一首颂扬周召公姬奭施惠于民的德政的民歌，全诗三节，每节都以“蔽芾甘棠”一句开头。“甘棠”即棠梨树，“蔽芾”是描绘甘棠树繁茂状貌的形容词。巴金的祖节能诗文、喜字画，曾自印过一册题为《秋棠山馆诗钞》的诗集。给子孙取名字，自然

要引经据典。拆开完整的诗句，取末字“棠”为名。中间二字“芾甘”为字，于原诗的文意并不通达。但选中这一句诗，却表明祖父和父亲对这个孩子的厚望。

对于自己幼年时的家庭环境和生活经历，巴金在30年代写的《最初的回忆》《家庭的环境》《我的幼年》《我的几个先生》等自传散文中，曾作过充满深情的具体描写，在50年代以后写的谈《家》《春》《秋》等作品的创作谈和80年代写的《随想录》中，又作过若干片断的回忆。这些文章所提供的事实和材料，成为人们了解、叙述巴金童年和少年时期生活最主要的根据。

成都北门有一条正通顺街，东西走向，长不足一里。街的中段有一座坐北朝南的大公馆，这就是巴金渡过生命最初19年的“家”。

巴金在他最著名的长篇小说《家》第一章末尾，这样描写高公馆及其周围的环境：

有着黑漆大门的公馆静寂地并排立在寒风里。两个永远沉默的石狮子蹲在门口。门开着，好像一只怪兽的大口。里面是一个黑洞，这里面有什么东西，谁也望不见。每个公馆都经过了相当长的年代，或是更换了几个姓。每一个公馆都有它自己的秘密。大门上的黑漆脱落了，又涂上新的，虽然经过了这些改变，可是它们的秘密依旧不让外面的人知道。

走到了这条街的中段，在一所更大的公馆的门前。弟兄两个站住了。他们把皮鞋在石阶上擦了几下，抖了抖身上的雪水，便提着伞大步走了进去。他们的脚步声很快地消失在黑洞里面。门前又恢复了先前的静寂。这所公馆和别的公馆一样，门口也有一对石狮子，屋檐下也挂着一对大的红纸灯笼，只是门前台阶下多一对长方形大石缸，门墙上挂着一副木对联，红漆底子上现出八个隶书黑字：“国恩家庆，人寿年丰。”两扇大门开在里面，门上各站了一位手执大刀的顶天立地的彩色门神。

巴金的家李公馆与作品中描写的高公馆并无二致。需要补充的是，打开油亮闪光的黑漆大门，迎面是一堵白色的照壁，“长宜子孙”四个土红色的篆字，组成一幅图案，嵌在照壁中央蓝色的圆框子里。公馆里有四进院落，几十间房屋，还有花园、竹林和许多树木。

巴金的家所在的成都，是怎样的一座城市呢？它地处长江支流岷江的中游，位于号称“天府之国”的川西平原中部，是一座有两千多年悠久历史的古城。其名的来历，据说是沿用周代“一年而所居成聚，二年成邑，三年成都”之说。此城因织锦业盛，并设锦官管理，又别称“锦官城”“锦城”；因城上遍植木芙蓉，亦别称“芙蓉城”。早在公元前311年战国时代，秦惠王就在这里设县筑城；三国时期的蜀汉，五代时的前蜀、后蜀，都以此地为国都；北宋的李顺和明末的张献忠等农民起义军，也曾以这里为都建立“大蜀国”和“大西国”。历代诗人墨客，留下过许多诗文，咏唱这座富庶华美的历史文化名城。西晋诗人左思在他的名作《蜀都赋》中，称它“既丽且崇，实号成都”，并用“軧躅八达，里闔对出。比屋连甍，千庑万室”这样的文句，形容其街道纵横、人口稠密的富足繁华状况。唐代诗人杜甫到成都后，感叹地称它为“喧然名都会”（《成都府》）。宋代诗人陆游则以“濯锦江边天下稀”（《成都书事》）的诗句，表达他对这座名城的赞美。据有关资料，到清代乾隆四十八年（公元1783年），成都城的规模为周回二十三里三分，东西相距九里三分，南北相距七里七分。这个规模大概保持了一百余年，到本世纪初也无大变化。在巴金出生的前后，成都已拥有300余条大小街巷、20多万人口，堪称中国西南的泱泱大城。

幼年的巴金在成都这个锦衣秀食之乡，在李公馆的高墙深院之中，过着优裕富足的少爷生活，衣食起居有仆婢伺候，玩耍嬉戏有丫头陪伴。母亲陈淑芬温馨地珍爱着这个与自己生日相同的幼子，年长七岁的大哥尧枚和两个姐姐待他们的四弟都很好，三哥尧林更处处照顾着小自己一岁的胞弟，同辈的弟妹也很喜欢他们的四哥。天真烂漫的巴金就在这样的环境中生活了近五年时光。

## 二

1909年，巴金的父亲就任广元县知县，全家离开成都，去到广元。

位于四川北部的广元，群山怀抱，人烟稀少，是一个地处偏僻的苦寒山