

民國文獻類編續編

文化藝術 卷

865

民國時期文獻保護中心  
中國社會科學院近代史研究所  
編

國民文獻編類編續

國家圖書館出版社

民國文獻類編續編

文化藝術 卷  
865



民國時期文獻保護中心  
中國社會科學院近代史研究所  
編

國家圖書館出版社

# 第八六五冊目錄

- |           |         |               |     |
|-----------|---------|---------------|-----|
| 戲學指南(第二冊) | 文化開明社編輯 | 文化開明社,一九二一年出版 | 一   |
| 戲學指南(第三冊) | 文化開明社編輯 | 文化開明社,一九一八年出版 | 一一一 |
| 戲學指南(第四冊) | 文化開明社編輯 | 文化開明社,一九一八年出版 | 二三七 |
| 戲學指南(第五冊) | 文化開明社編輯 | 文化開明社,一九二二年出版 | 三一九 |

戲學指南

第二冊





戲學指南第二冊目次

過門工尺譜

洪羊洞

硃砂痣

文昭關

武家坡

祭江

南 指 學 戲

# 南學戲指

## 意注

### ●謹告購閱第一冊諸君

本書第一冊因急於出版。以致工尺譜中之起版。及長短過門傍之板眼。均未載及。使閱者殊難明瞭。爲憾。故再版第一冊。現已完全刪去。而於第二冊中。將各種各調應用之過門譜。備載無漏。且詳加校正。祈閱者鑒之。

# 戲學指南

過門工尺譜胡琴把式見第一冊

本期所用板眼之符號於前期略有變更特表明於左以資參考

×板之符號

、頭眼與末眼之符號

○中眼之符號

△堵眼之符號

(即兩個

工尺中間之眼係在空處)

一腰板之符號

(即兩個工尺中間之板)

(說明)

(六)字是(合)字之高音。(五)字是(四)字之高音。(仕)字是(上)字之高音。(上)

字是(上)字之低音。與西樂音之階(•111•)(•222•)相同。故於胡琴字位  
不夠時可以通用。今將可以通用之字列後。又工尺下之：為拉工尺之拖音。

高	本	低	乙	上	尺	工	凡
六	合	四	乙	上	尺	工	凡
五	化	五	仕	化	尺	工	凡
野	伏	六	化	仕	伏	任	伏

## 二黃正板過門

(一) △合工尺上四合工尺工工四合四合△乙四合四上尺合尺工凡六工尺工尺乙四合六工尺工六尺工尺上四合  
四上合工尺工凡六工尺工尺乙四合四上四合工尺工六上尺工六尺工工四合四合△乙四合四上

## 過門工尺譜

一

過門工尺譜

二

(二) 合四合四上乙尺乙四合四上工尺工合四乙四上尺工六尺工工四合四合四合 乙四合四上

(三) 凡工尺乙四合四合四乙尺四合四尺工尺乙四合四合四合四合四上尺工尺上四上尺工尺上四上合工尺工工四合四合四上尺工上尺工尺工六工尺工六工尺上四合工尺乙四合工尺工六尺工尺工尺乙四合四合四上四合工尺工六上尺工六尺工

工四合四合四合 乙四合四上尺

四尺工尺尺工六工尺工六上尺工六尺工工四合四合四合 乙四合四上

(五) 合四合四四乙尺工尺乙四乙尺工乙四合四上尺工六尺工工四合四合四合 乙四合四上尺

(六) 四合四合四上工尺上四合工尺工工四合四合四上尺工上尺工尺工六工尺工六工尺工六工尺工六工尺工六工尺工六工尺工乙四合四合四上四合工尺工六上尺工六尺工工四合四合四合 乙四合四上尺

(七) 尺工尺尺工六工尺工尺工六上四上尺六工合四合 四上(此正板轉原板過門)

(八) 合四乙四合四乙四合四上尺工六尺工工四合四合四合 乙四合四上尺

戲學指南

(一) 合四上尺工尺上四合四合 四上尺六工尺乙四合工尺上四上合尺六工尺乙四合四尺工乙四合四上尺工尺上

一二黃原板過門

南指學戲

四合四合 四上

(二) △ × ○ ×  
乙四合四合四上合四上上四上四合工六工尺上尺工尺工六尺工尺上四合尺工尺乙四合四上尺乙四合  
(三) △ × ○ ×  
四上尺工尺上四合四合 四上

一黃倒板過門

合尺工六六尺上四工四合

二黃搖板過門

(一) 可通用倒板過門。而於踢腳處時則縮短之。

(二) 合合合工尺尺工尺上四上合合合

西皮正板過門

過門工尺譜

## 過門工尺譜

四

(一) 五六五上五六六尺上四上 六仕工六仕五六仕工尺工六五六仕工五六仕工尺上尺

工尺工六五仕工五六上尺工六六尺上四上尺乙尺四六工尺上尺四上

(三) 尺上尺尺工六工尺上四上尺上尺六仕工六仕五六工尺工六仕工五六上尺工六工六五六仕工五六工尺上尺四上

工尺工六五仕工五六上尺工六五工尺上工尺四尺工六五工尺上尺四上

(三) 上尺上上尺四上尺工六五上尺乙四五仕工六五仕工六五仕工尺上尺工六仕工五六工尺工六六尺上四上尺乙乙尺四六工尺上尺四上

(四) 四乙四四乙四六工尺工六五仕工六仕五六仕工尺工六仕工五六上尺工六工六五六仕工五六工尺上尺工尺工六五仕工五六上尺工六五工尺上四上尺六工六尺上尺四上

(五) 工尺工工六工尺上尺工六尺工六仕工六仕五六工尺工六工六五仕工五六上尺工六工六五六仕工五六工尺上尺工六

工五六上尺工六六尺上四上尺乙乙尺四六工尺上尺四上

(六) 六五六六凡六尺上四五五六仕工六仕五六仕工尺工六五工五六上尺工六工六五六仕工五六工尺上尺工六

五仕工五六上尺工六五工尺上工尺四尺工六五工尺上尺四上

# 南指學戲

(七)五六五仕五六工尺工六五仕六五六仕工六仕五六工尺工六五仕工五六上尺工六工六五六仕仕五六工尺上尺

工六五工五六上尺工凡五工尺上四上四上尺工凡五工尺上尺四上

西皮正板過門（用於日角戲者）

(一) 五六五上五六五工六尺上四上六仗工六五化仗五六化仗工六尺六工尺工六五六五化仗五六凡工尺上四上六尺工六五六五上上五六工尺上四上上尺工尺工六五上六尺上四上尺上尺工六工六尺上四尺上尺六乙乙尺四上六五工尺上尺四上

(三) 尺上尺工六工尺上四上四上尺上尺六仕工六仕五六仕工六尺六工尺工六五六仕五六仕五六工六尺上六五  
大工尺工六工五六工尺上四上尺工六五仕工五六上尺上尺工六五工六尺上四尺上尺工六尺四乙尺四上五  
大工尺上尺工上

過門工尺譜

## 過門工尺譜

九

(四)四乙四四乙尺乙四六五工尺工六五化六五六五仕工六仕五六工尺工六五六仕工五六凡工尺上四上六尺工  
六五六仕工五六工尺上四上尺工尺工六五仕工五六上尺工六五工尺上工尺乙四上尺六工尺上尺工六尺上四上

(五)六五六六五六凡凡六尺上四六工五五仕工五六工尺工六五六仕工五六仕工五六凡工尺上四上六尺工  
工六五六五仕工六仕工五六工尺上四上尺工六仕工六五工尺上四上尺上尺工六尺上四尺上六乙  
乙尺四上六五工尺上尺四上

(六)五六五五亿五亿五六工尺工六五仕工五六仕工五六仕工五六仕工工尺上尺工六五仕工五六上尺上尺工六工

工六五方仕化五六工尺上四上尺工尺工六五仕工五六上尺上尺工六五工尺上四尺上尺工六尺四乙尺四乙  
五工尺上尺四上

## 西皮原板過門

(一)四尺上上△尺工六五六工尺六五六工尺上六五六工尺上四六工尺上四上尺六工四上尺上

(二)△乙四六工六五六五上上尺工六五六工尺六五六工尺上六五六工尺上六五六工尺上四六工尺上四上尺六

工四上尺上

南指學戲

(三) 尺上尺四上尺工六上四五六工五六六六工尺上六五工六尺上四六工尺上四上尺六工四上尺上

(四) △×○×△ 上尺工六五六工六尺六五六工尺上六五六工尺上四六工尺上四上尺六

(五) 凡工尺上尺工尺工 上尺工六五六工六尺六五六工尺上六五六工六尺上四六工尺上凡凡凡五

(六) 五。六。五。凡。工。尺。工。六。五。六。五。仕。往。五。工。六。尺。工。六。仕。五。六。上。尺。工。六。仕。五。六。工。尺。上。六。五。六。工。六。尺。

上四六五工四上尺上

(七) 亿五六工六五六五 上尺工六五大工六尺六五六工尺上六五六工六尺上四六工尺上四上尺六工四上尺上六

西皮倒板過門

四：五五六：廿：工上尺：尺上四尺上：

數板過門

四、四、工、六、六、六、工、五、六、六、工、尺、上、上、四、尺、上、上、工、六、六、六、工、尺、上、上、四、尺、上、上

二六轉數板過門

△××△×△○×○×△×△○×○×△

通門工尺譜

過門工尺譜

八

工六五仕六五六五、六五六五、六工尺工六上、五六工尺工六上、四六工尺上、四尺上、四六工尺上、四尺上、

反調正板過門

(一)工尺工六五上尺五尺上尺工六尺工尺上五六五仕五六凡工尺六五仕六五仕六五上尺工六尺工上尺上尺

△尺工上尺工尺六凡工尺六五仕化五六五仕尺工六仕五六工尺上尺五尺上尺工六尺工尺上五六五仕五六凡工

尺六五仕六五仕六五上尺工六尺工上工尺上尺五六五凡六工

(二)工尺工尺工六五仕仕五六五仕五六工尺工上工尺上尺工六五仕五六工尺工上工尺上尺工六尺工尺上五六五仕化五六工

尺六仕五六凡六工尺上工尺五六五凡六工

(三)工尺工尺尺上六五六工尺工六仕五六工尺上尺工尺上尺工六尺工尺上五六五仕五六凡工尺六五仕化五六五仕

五六工尺工上工尺上尺五六五凡六工

(四)尺上尺尺尺工六五六工尺工六仕五六工尺上尺五尺上尺工六尺工尺上五六五仕五六凡工尺六五仕化五六五仕五六

上尺工六尺上工尺五六五凡六工

(五)六工尺大尺上尺工六五六工尺工六仕五六工尺上五上尺工六尺工尺上五仕六五仕化五六凡工尺六五仕五六

# 學指戲南

五位尺工六位五六工尺工上工尺 五六五凡六工

(六) 六五六五位化位化五六五位六五工尺六五亿五上尺上尺工尺六五工尺上尺五六五位五六凡工尺六位工六五位

五六工尺上工尺 五六、△  
五六凡六工

(七) 尺工六五六工尺上尺五尺七尺工六尺工尺上五六位五六凡工尺六五工尺六五上尺工六尺工上工尺上尺五

六凡六工

(八) 亿○五六五六五六化五六五化○五六五六六五位化五位五位五六工尺工上尺工六尺工上工尺上尺工六五位五

六工尺工六工尺上五位化五位化五六五位上尺工六尺上工尺 五六五凡六工

(九) 尺工尺化五六五六化五六五尺工尺化五六五六五位化五位五位五六工尺工上尺工六尺上工尺 工六五位

五六工尺工六工尺上五位化五位化五六五位六位工尺六位工尺上工尺 五六五凡六工

## 反調原板過門

(一) △工尺六位五六工尺上尺 工尺六位五六工尺上尺 工尺六位五六工尺上尺工六尺上五位化六位工尺五六工尺

上尺 △  
工尺

## 過門工尺譜

九

## 過門工尺譜



(二) △×○○一○×○○△工尺

(三) △×○○工尺工六仕○○△工尺

(四) △×○○工尺上尺上五仕○○△工尺

(五) △×○○工尺工六仕○○△工尺

### 文昭關戲中夾更鼓之過門（他戲類此者皆可通用）

昌令丁七丁乙令昌令丁七丁乙令昌令丁七丁乙清音上尺工四合四合四上尺六工尺乙四合尺乙四合四上尺工四合

四合△四上

## 學指南

（說明）此過門用於生唱之（心中有事）一段原板中（暖爹娘吓）之下。至（雞鳴大吠）

一段原板中之（爹娘吓）下亦用此。不過（雞鳴大吠）一段板身甚快。故須將工

尺撤去若干方能合拍。

打打打打乙打乙打昌  
工尺工尺工六六上尺工六尺上四上合四上四合上四尺上四工四合合上

打打打打乙打乙打昌