

非凡日本语 1

总策划：现代教育教材研发中心

主 审：王精诚

主 编：董文彦



世界图书出版公司

非凡日本语 1

总策划：现代教育教材研发中心

主 审：王精诚

主 编：董文彦

编 者：焦钟莹 彭 远 [日] 熊谷惠那



世界图书出版公司

西安 北京 上海 广州

图书在版编目 (CIP) 数据

非凡日本語 .1 / 董文彦主编 . — 西安 : 世界图书出版西安有限公司, 2018. 6

ISBN 978-7-5192-4405-7

I. ①非… II. ①董… III. ①日语 - 自学参考资料 IV. ①H36

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 061600 号

-
- | | |
|------|---|
| 书 名 | 非凡日本語 1
Feifan Ribenyu 1 |
| 主 编 | 董文彦 |
| 主 审 | 王精诚 |
| 责任编辑 | 王会荣 |
| 封面设计 | 刘 阳 |
| 装帧设计 | 新纪元文化传播 |
| 出版发行 | 世界图书出版西安有限公司 |
| 地 址 | 西安市北大街 85 号 |
| 邮 编 | 710003 |
| 电 话 | 029-87214941 87233647 (市场营销部)
029-87234767 (总编室) |
| 网 址 | http://www.wpcxa.com |
| 邮 箱 | xast@wpcxa.com |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 陕西时代支点印务有限公司 |
| 开 本 | 889mm × 1194mm 1/16 |
| 印 张 | 24 |
| 字 数 | 300 千字 |
| 版 次 | 2018 年 6 月第 1 版 2018 年 6 月第 1 次印刷 |
| 国际书号 | ISBN 978-7-5192-4405-7 |
| 定 价 | 59.80 元 |
-

☆如有印装错误, 请寄回本公司更换☆



前言 PREFACE

日本与中国一衣带水，经济技术发达。作为世界十大语言之一的日语近几年来已经成为我国的第二大外语，日语的学习热潮一直在持续。随着“一带一路”倡议的实施，大众化出国留学人数的剧增，语言的学习也变得尤为重要。然而，现有日语教材已经难以满足学习者的要求。学界普遍认为外语教学从根本上来说不仅仅是知识的累积，更是能力的培养，需要大量重复性演练。为此，我们精心推出《非凡日本语》系列丛书助广大日语爱好者和在校大学生一臂之力。

《非凡日本语》系列丛书由长期身处教学第一线的教师团队合力编写，他们深知培养学生使用外语能力的重要性，也最了解“精准学习，快速过级、出国留学”的市场需求；同时，本系列丛书将语言能力、应试留学、社会文化三者科学融合，反复提炼，使学生短时间内就可以一举解决这三个实实在在的问题，是一套非常接地气的日语系列教材。

本系列教材具有以下四个特点：

1. 立足教学，易学易用。

本系列教材在编写过程中立足教学第一线，结合教师自身的教学经验与日语学习的特点，遵照循序渐进、由浅入深的学习模式，合理安排词汇与语法顺序，层层递进、环环相扣，增强了学习的逻辑性，从而大幅度地提高了学习效率。此外，本系列教材在会话情景上着力体现日语特色，语言更加活泼新颖，让学生的学习更加轻松愉快。

2. 紧扣考试，内容全面。

本系列教材在定位与结构布局上参考了日语能力考试（JLPT），实用日语能力考试（JTEST），以及 Nat 考试的考试大纲，并按照考试的大纲要求

对词汇语法进行精挑细选与合理排序。在文章的选编上，贴近考试阅读文章，涵盖面广，讲解精准。本系列教材亦对日语中的重点与难点表达做了着重辨析。

3. 结合文化，贴近留学。

考虑到近年来赴日留学的学生越来越多，本系列教材在编写过程中融入了许多具有日本文化特色的元素，并设置了许多贴近日本现实生活的场景。这样一来，学生便可以最大限度地通过语言学习了解并体会日本的风俗习惯与生活原貌，为赴日留学打好坚实的语言基础，并为在日本的留学生活做好文化与习惯上的铺垫。

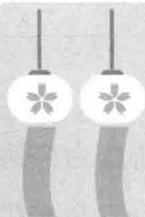
4. 专家指导，精心呈现。

本系列教材由陕西现代日韩语职业培训学校（现代教育）组织编写，从编写之初到最终定稿一直受到日语语言学习专家王精诚教授的悉心指导，并在审稿环节不遗余力地付出了大量的精力。同时，我们还得到了日本外教熊谷惠那女士的倾力协助，使得本系列教材在内容上更具权威性，在形式上更具完整性。此外，本教材的编写得到了现代教育杨媚老师及冯俊苗、李丹、姚晓倩、李晓莉、谭丹等老师的大力支持，在此对她们表示诚挚的感谢！

作为适用于日语专业、选修日语的在校生以及广大日语爱好者的日语教材，《非凡日本语》更具时代性，一定能为您的日语学习带来新的飞跃。我们期待与您一起同行，踏上日语学习的快乐旅程。

编 者

2018年4月



使用说明

DIRECTIONS

一、教材概述

《非凡日本语》系列丛书作为日语教材类用书,注重从“听”“说”“读”“写”四个方面全方位提高学生的学习效果,在编写结构上精心安排,内容上讲求精准实用。从现实交流的角度出发,涉及场景丰富,语言组织巧妙得当,不但可以在知识层面拓宽读者的视野,也会让读者在生动的会话场景中体会到身临其境的语言环境感。

二、丛书的构成

本系列丛书共由4册构成。其中1、2册为初级部分,每册25课;3、4册为中级部分,每册20课。

初级部分各课分别由“句型”“例句”“会话”“语法说明”“表达方式”“练习题”“新单词”和“知识点”构成。

中级部分各课分别由“句型”“例句”“课文”“语法说明”“表达方式”“练习题”“新单词”和“知识点”构成。

1. 句型

用典型例句罗列本课新学句型。

2. 例句

以一问一答的简短对话形式再现新词汇、新句型的实际使用场景;加强读者对句型的理解与运用。

3. 会话(初级)

以日常生活中较为常见的生活情景为背景设置一段较为完整的会话。在运用新词汇、新句型的同时,着力体现中日生活习惯、文化礼仪方面的差异,使语言的学习与文化的理解得以同步展开。

4. 课文（中级）

结合学习内容，根据读者的学习水平，选取优秀的日语文章。所选内容题材丰富、形式多样，内容积极向上，涉及现实生活的方方面面；融语言与文化的学习为一体，学习日语写作的特点，理解日本文化的特色，为日本留学打下基础。

5. 语法说明

根据语法的难易度，每课设置4~6个新的语法点。用简洁精准的语言讲解语法的含义与使用规则，并配以典型例句，可达到事半功倍的效果。

6. 表达方式

对日语中一些较难理解、易于混淆的知识点、惯用句、词汇进行重点解释。

7. 练习题

初级教材练习题由“替换练习”“填空题”“仿照例子造句”“将下列汉语翻译成日语”四部分构成。

中级教材练习题由“给词汇选择合适读音或汉字”“选择合适句型”“给句子的★处选择合适的选项”“将下列汉语翻译成日语”四部分构成。

练习题在编写过程中参考了日语能力考试（JLPT）、实用日语能力考试（JTEST），以及日语Nat考试的出题模式，提高学生解决实际问题及应对考试的能力。

8. 新单词

对本课中出现的新词汇按照出现的先后顺序进行排列，并加注了词汇的声调、词性以及汉语意思。

9. 知识点

随着中日文化交流的进一步深入与赴日留学的学生日益增多现象的产生，增进对日本社会文化、留学生活常识等方面的了解就成了一种必需。为此，本书在构成上特别增设了“知识点”环节，以供大家参考学习。

“工欲善其事，必先利其器”。了解《非凡日本语》系列丛书的编写特点，有利于合理规划日语的教学与学习。



目 录

CONTENTS

五十音图表	1
第 1 課 発音 (1)	3
第 2 課 発音 (2)	12
第 3 課 わたしは中国人です	20
第 4 課 これは何ですか	33
第 5 課 お国はどちらですか	46
第 6 課 辞書はどこにありますか	58
第 7 課 授業は何時から何時までですか	72
第 8 課 電車で会社へ行きます	87
第 9 課 スーパーで何を買いましたか	101
第 10 課 日本へ留学に来ました	116
第 11 課 わたしは日本語が少し分かります	130
第 12 課 何がいちばん欲しいですか	145
第 13 課 鈴木さんはばらの花をくれました	160
第 14 課 ゆっくり話してください	175
第 15 課 今何をしていますか	189
第 16 課 傘を忘れないでください	205
第 17 課 静かにしてください	218
第 18 課 わたしは日本に行ったことがあります	233
第 19 課 わたしの趣味は絵を描くことです	246

第 20 課	午後は買い物に行く	259
第 21 課	あの眼鏡をかけている人は田中さんです	275
第 22 課	山田さんに京都を案内してもらいました	289
第 23 課	日本語は面白いと思います	303
第 24 課	午後は雨が降るでしょう	317
第 25 課	来月帰国するつもりです	332
附录一 (单词表)		346
附录二 (数词及量词)		371



平假名笔顺图

あ ^{1 2 3}	い ^{1 2}	う ^{1 2}	え ^{1 2}	お ^{1 2 3}
か ^{1 2 3}	き ^{1 2 3 4}	く ¹	け ^{1 2 3}	こ ^{1 2}
さ ^{1 2 3}	し ¹	す ^{1 2}	せ ^{1 3 2}	そ ¹
た ^{1 2 3 4}	ち ^{1 2}	つ ¹	て ¹	と ^{1 2}
な ^{1 2 3 4}	に ^{1 2 3}	ぬ ^{1 2}	ね ^{1 2}	の ¹
は ^{1 2 3}	ひ ¹	ふ ^{1 2 3 4}	へ ¹	ほ ^{1 2 3 4}
ま ^{1 2 3}	み ^{1 2}	む ^{1 2 3}	め ^{1 2}	も ^{1 2 3}
や ^{1 2 3}	(い)	ゆ ^{1 2}	(え)	よ ^{1 2}
ら ^{1 2}	り ^{1 2}	る ¹	れ ^{1 2}	ろ ¹
わ ^{1 2}	(い)	(う)	(え)	を ^{1 2 3}
ん ¹				

片假名笔顺图

¹ア ¹イ ¹ウ ¹エ ¹オ
¹カ ¹キ ¹ク ¹ケ ¹コ
¹サ ¹シ ¹ス ¹セ ¹ソ
¹タ ¹チ ¹ツ ¹テ ¹ト
¹ナ ¹ニ ¹ヌ ¹ネ ¹ノ
¹ハ ¹ヒ ¹フ ¹ヘ ¹ホ
¹マ ¹ミ ¹ム ¹メ ¹モ
¹ヤ (イ) ¹ユ (エ) ¹ヨ
¹ラ ¹リ ¹ル ¹レ ¹ロ
¹ワ (イ) (ウ) (エ) ¹ヲ
¹ン

だい いっ か はつおん
第1課 発音

一、清音

(一) あ行

平假名	あ	い	う	え	お
片假名	ア	イ	ウ	エ	オ
罗马音	a	i	u	e	o

(1) あ行

“あ行”的五个假名是日语当中的元音，且都为单元音，发音过程中唇形和舌位都不能发生改变。

“あ”发音时的口型是本行中最大的，但比发汉语的“啊”时的开口程度略小，嘴巴自然张开，发音靠后，且节奏较短。

“い”发音时双唇自然放松，嘴唇左右裂开的程度比发汉语的“衣”略小。

“う”发音时口型较小，唇形扁平，嘴唇不像发汉语的“乌”时那样向前突出。

“え”发音时张口的程度介于“あ”和“い”之间，嘴唇呈扁圆形，舌面略微隆起，发音时舌部肌肉较紧张。

“お”发音时口型较圆，发音靠后，发音时舌部肌肉紧张。

(2) 口型操：

あえい あおう いえあ うおあ あえいう えおあお あいうえお

(3) 认读单词：

あい①

いえ②

うお◎

あおい②

エア①

(二) か行

平假名	か	き	く	け	こ
片假名	カ	キ	ク	ケ	コ
罗马音	ka	ki	ku	ke	ko

(1) か行

“か行”假名の发音是由辅音 [k] 与“あ行”的五个元音拼读而成的。

(2) 口型操:

かけき かこく きけか くこか かけきく けこかこ かきくけこ

(3) 认读单词:

かく① あき① いけ② あかい② えき①

(三) さ行

平假名	さ	し	す	せ	そ
片假名	サ	シ	ス	セ	ソ
罗马音	sa	si	su	se	so

(1) さ行

“さ行”假名中，“さ”“し”“す”“せ”“そ”的发音是由辅音 [s] 与“あ行”的「あ、い、う、え、お」四个元音拼读而成。

(2) 口型操:

させし さそす しせさ すそさ させしす せそさそ さしすせそ

(3) 认读单词:

さけ① せかい① すいか② うそ① すし②

(四) た行

平假名	た	ち	つ	て	と
片假名	タ	チ	ツ	テ	ト
罗马音	ta	ti	tu	te	to



(1) た行

“た行”假名中，“た”“ち”“つ”“て”“と”的发音是由辅音[t]与“あ行”的「あ、え、お」三个元音拼读而成。

(2) 口型操:

たてち たとつ ちてた つとた たてちつ てとたと たちつてと

(3) 认读单词:

あした③ ちち① つくえ◎ ちかてつ◎ テスト①

(五) な行

平假名	な	に	ぬ	ね	の
片假名	ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ
罗马音	na	ni	nu	ne	no

(1) な行

“な行”假名的发音是由辅音[n]与“あ行”的五个元音拼读而成。

(2) 口型操:

なねに なのぬ にねな ぬのな なねにぬ ねのなの なにぬねの

(3) 认读单词:

なつ② なに① ぬの◎ ねこ① テニス①

(六) は行

平假名	は	ひ	ふ	へ	ほ
片假名	ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ
罗马音	ha	hi	hu	he	ho

(1) は行

“は行”假名的发音是由辅音[h]与“あ行”的五个元音拼读而成。

(2) 口型操:

はへひ はほふ ひへは ふほは はへひふ へほはほ はひふへほ

(3) 认读单词:

はは① さいふ◎ へた② あさひ① ほし◎

(七) ま行

平假名	ま	み	む	め	も
片假名	マ	ミ	ム	メ	モ
罗马音	ma	mi	mu	me	mo

(1) ま行

“ま行”假名的发音是由辅音 [m] 与“あ行”的五个元音拼读而成。

(2) 口型操:

まめみ まもむ みめま むもま まめみむ めもまも まみむめも

(3) 认读单词:

あめ① さしみ③ さむい② もも◎ ひま◎

(八) や行

平假名	や	(い)	ゆ	(え)	よ
片假名	ヤ	(イ)	ユ	(エ)	ヨ
罗马音	ya	i	yu	e	yo

(1) や行

“や行”只有三个新的假名, 发音是由辅音 [y] 与“あ行”的“あ”“う”“お”三个元音拼读而成。

(2) 口型操:

やえい やよゆ いえや ゆよや やえいゆ えよやよ やいゆえよ

(3) 认读单词:

やさい◎ ふゆ② よむ① やね① ゆき②

(九) ら行

平假名	ら	り	る	れ	ろ
片假名	ラ	リ	ル	レ	ロ
罗马音	ra	ri	ru	re	ro



(1) “ら行”假名の发音是由辅音 [r] 与“あ行”的五个元音拼读而成。要注意的是这一行的辅音，罗马音写成 [r]，但是发音时按辅音 [l] 拼读。

(2) 口型操：

られり らろる りれら るろら られりる れろらろ らりるれろ

(3) 认读单词：

さくら◎ りかい① るす① れきし◎ トイレ①

(十) わ行

平假名	わ	(い)	(う)	(え)	を
片假名	ワ	(イ)	(ウ)	(エ)	ヲ
罗马音	wa	i	u	e	wo

(1) わ行

“わ行”只有两个新的假名，其中“わ”的发音是由辅音 [w] 和“あ”拼读而成的；而「を」的发音和“お”相同。

(2) 口型操：

わえい わをう いえわ うおわ わえいう えをわを わいうえを

(3) 认读单词：

いわ◎ わたし◎ しあわせ◎ わかい② わらう◎

二、声调

日语中单词的声调是指单词中各个音节之间的高低变化。日语的声调大致分为：头高型、中高型、尾高型、平板型，常用数字◎①②③④⑤等来标记。

◎调：单词第一个假名声调低，其余都高。

うお◎ あかい◎ むかし◎ しあわせ◎

①调：单词第一个假名声调高，其余都低。

うそ① ねこ① にもつ① まいにち①

②调：单词第一个假名声调低，第二个声调高，第二个假名之后声调都低。

いえ② たかい② めまい② おとし②

③调：单词第一个假名声调低，第二、三个声调高，第三个假名之后声调都低。

おとこ③ すくない③ まにあう③ いいあう③