

打造海洋探险小说新高峰

每人探寻沉船宝藏的真实经历

猎海日志

The Extraordinary Deck Log

皇家宝藏

周洲 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

造海洋探险小说新高峰

源于猎海人探寻沉船宝藏的真实经历

猎海日志

The Extraordinary Deck Log

皇家宝藏

周洲 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING, LTD

图书在版编目(CIP)数据

猎海日志. 皇家宝藏 / 周洲著. -- 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2018.8

ISBN 978-7-5594-2529-4

I. ①猎… II. ①周… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第152439号

书 名	猎海日志. 皇家宝藏
作 者	周 洲
责任编辑	丁小卉 姚 丽
选题策划	郑英祖
出版发行	江苏凤凰文艺出版社
集团地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
集团网址	http://www.ppm.cn
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	三河市金元印装有限公司
开 本	710×1000 毫米 1/16
字 数	275 千字
印 张	18
版 次	2018年8月第1版, 2018年8月第1次印刷
标准书号	ISBN 978-7-5594-2529-4
定 价	39.80 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

前言

《猎海日志》——猎海人打捞古代沉船，寻找海底宝藏的诡异经历

根据联合国教科文组织估算，全球共有 300 万艘沉船，数兆亿美元的财富长眠于海底。其中，南中国海、地中海、加勒比海沉船数量最多，被誉为世界三大沉船坟墓。除此之外，海上丝绸之路沿线，也是重要的沉船地。巨额的沉船宝藏吸引了无数探险者深入海下，亡命捞宝。

古往今来，深海捞宝的主力一直是海盗，欧洲的海军有时也会掺一脚。但由于打捞技术的限制，深海捞宝并没有发展成一个职业。1986 年，一个叫迈克·哈彻的英国人靠着从东印度公司沉船“哥德马尔森号”上打捞起来的一批中国文物大发了一笔横财之后，众多的宝藏猎人才把目光从陆地转到了海洋。哈彻之后，陆续出现了一批专司沉船宝藏打捞的沉船猎手。

我是 2012 年听说这个新兴职业的。彼时，我和闺蜜正在马来西亚的兰卡威旅行。我们在某天的日落时分，乘坐一艘游艇出海巡游。

在聊天儿的过程中，船长提及了他到兰卡威经营游艇前的职业经历。

“我曾经是一名沉船猎手，受雇于一家新西兰的深海打捞公司，在印尼的勿里洞岛海域参与过一艘中国五代时期的沉船的打捞。”

船长向我讲述了他的那段经历，他的故事实在太新奇了，听得我入迷。于是，我决定以这段经历为原型，写一本深海探险小说。

小说的素材主要源自以下几个方面：一直被忽视的中国人灿烂的航海史；我在十几个东南亚国家搜集到的民间故事和历史资料；我对现实中的沉船猎手、巨鱼钓手和海上游牧民族等海客的采访记录；我在一些收藏家、航海者的家中看过的海图、航海日志和古代书信等；网络和图书资料。

我从 2012 年冬天开始搜集相关的资料，2015 年除夕动笔，2017 年的最后一天写完了这个故事。我叫它《猎海日志》。

楔子

1998年9月，印度尼西亚勿里洞岛外海。

太阳刚刚跳出海平线，灼热的阳光把海水染成了黄金的颜色。沃特法身背阳光，慢慢往海下潜。鱼群在海水里舞蹈，海葵在礁石间招摇，海胆像一只只胆小的刺猬躲在沙砾中。

一切美得像个梦。但在沃特法眼里，此间的大海实际上是另一个样子——数亿美钞在海水里舞蹈，多如星辰的珠宝在礁石间招摇，数不清的金币像一个性感的女人躺在沙砾中，诱惑着他。

两年前，这名47岁的德国人还只是一家水泥厂的老板，为了生活汲汲营营，人生也平平无奇。因为妻子是印尼人，沃特法雇用了不少印尼工人在厂里工作。一个偶然的的机会，沃特法从一名印尼员工那里听到了一个传闻。

“我的老家勿里洞岛，在婆罗洲和苏门答腊之间，那里的水下有很多沉船，还有神秘的宝藏。有一次我的一个朋友到外海捕鱼，他把渔网放到了海底，想多抓一些鱼。没想到收网的时候，竟然在鱼堆里发现了一个瓷器。我朋友很好奇，潜下海底看了一眼。结果，他发现了一座瓷器山，还有好大一艘船！他又捞了两件东西上来，但他没办法再带更多东西了，因为水实在是太深了！”

几乎所有人听到类似的故事，脑海里都会立刻展开幻想。幻想自己找到了一

艘满载财宝的大船，船上有很多箱子，箱子里装满了黄金、珠宝和钻石。

沃特法也是这样的家伙，但他对沉船和宝藏的兴趣不仅仅停留在意淫的层面而已。这位敢想敢干的水泥厂老板当即就买了潜水装备，拉上他的印尼雇员，直奔勿里洞岛而去。

沃特法到当地一打听才知道，印尼雇员所说的那艘沉船在当地人人皆知。早在他之前，就有人打过这艘船的主意。可是，由于沉船的海域水太深，打捞难度非常大，所有的打捞队都无功而返了。

沃特法身上流淌着德意志人坚韧不拔的血液，他不但没有退缩，反而迅速地张罗好了船舶和设备，并从印尼政府那里获得了打捞许可。

皇天不负有心人，1997年，沃特法发现了“鹰潭号”。第二年，他又发现了“马热尼号”。两年发现两艘沉船的纪录让沃特法一夜之间变成了打捞界的名人，他索性关闭了德国的水泥厂，扎根在勿里洞岛，成为了一名真正的沉船猎手。

时间回到1998年9月，一名潜水爱好者意外地在海底发现了一个埋着瓷器的土堆。这片海域离“鹰潭号”不远，起先，沃特法还以为潜水者发现的是“鹰潭号”上残余的东西。

不想，考古专家研究过那些瓷器后，得出了一个震惊四座的结论：“这些瓷器是九世纪，中国晚唐时期的东西！这是一艘新船！我们发现新船了！”

沃特法简直激动得要发疯了。他立刻赶往了沉船所在的海域，打着再次打捞“鹰潭号”的幌子，秘密带队下水勘探。

沃特法有种强烈的预感，他的人生即将因为这次打捞发生翻天覆地的改变！

沃特法领着两个同伴向深海游去。其中一名同伴手持摄影机，把整个过程都记录了下来。这人是英国某电视台的摄影师，这家电视台打算把沃特法打捞沉船的故事做成纪录片。

三人在海中下潜得越来越深，20米、30米、40米……突然，一块巨大的黑色礁石毫无征兆地出现在了他们眼前，礁石边的海床上躺着一艘木制的古船。船身被厚厚的海底黏土覆盖着，船体保存得很完整，底部有一个大洞，像是被撞出来的。

船上的货物从破洞开始延伸出好几百米，无数的瓷器堆积成了一座近两层楼高的钟形小山。这些瓷器看起来年代非常久远，而且大部分没有受损。鱼儿把这座瓷器山当成了大海的一部分，肆无忌惮地在周围游来游去。

沃特法已经是打捞界的老手了，但他从来没有见过这样的景象。他的同伴们也很兴奋，在水里不停地做着手势。如果不是身在海下，他们早就激动得大喊大叫了。

一行人兴奋地靠近了堆满瓷器的小山。沃特法的头灯无意间扫过了海底某处，突然，一星儿亮光如流星般在他眼前一闪而过。

沃特法心想那不会是什么宝贝吧？他立刻潜到了海床附近，开始搜寻。终于，他从淤泥里挖出来一面古镜。那面镜子是铜造的，镜身在海水里泡了千年，已经生锈了。

沃特法除去了镜背的陈泥，上面隐约显出了一条栩栩如生的飞天龙，还有一圈中国字。沃特法兴奋地捧着镜子翻来覆去地看，蓦地，浑浊的镜面上异光浮动，一对猩红而狭长的瞳孔出现在了镜面上，冷冷地看向了镜子外的捞宝人……



目录

第一章	江心镜	001
第二章	船上的古玩店	007
第三章	海上鬼市	021
第四章	黑石号	029
第五章	海盗	044
第六章	蛇蛊	054
第七章	抉择	061
第八章	特训	073
第九章	猎海法则	087
第十章	猎海号	094
第十一章	终极对决	103
第十二章	那智号	119
第十三章	钓海渔夫	130
第十四章	拜海	144

第十五章 黄雀155

第十六章 接鱼神165

第十七章 山下奉文藏金176

第十八章 自杀岛183

第十九章 老水手号197

第二十章 生死门213

第二十一章 429 御研究所226

第二十二章 海上黑鹰235

第二十三章 不明生物245

第二十四章 聚宝匣256

尾声 巡海夜叉267

参考文献274

特别鸣谢276

第一章 江心镜

2011年3月13日，新加坡滨海湾艺术与科学博物馆。

展厅里的灯光通透而清冷，薄光在玻璃展柜上晕成了涟漪状的光圈，一件件精美的晚唐瓷器宛若一个个妖娆的仕女躺在精心布置的展架上。这些在深海中沉睡了千年的宝贝，宛如大梦初醒一般，在灯光下展示着自己曼妙的身躯。成群结队的参观者，在不同的展柜间穿梭、驻足、拍照。他们的脸上莫不挂着兴奋的神情，仿佛正在亲手揭开某个尘封了千年的大秘密。

一个扎着马尾辫的讲解员，正在为参观者讲述展馆中这些沉船珍宝的故事。

“1998年，一名潜水者在印尼勿里洞岛外海度假时，意外地在海底发现了一堆瓷器！一个叫沃特法的德国人得知这个消息后，带着他的打捞队，花了一年多的时间，从海里捞起了一艘千年前的阿拉伯商船‘黑石号’。宝船里载有六万七千多件中国唐代的珍宝，其中，最有传奇色彩的，就是我们眼前的这面江心镜了……”

吴秦的心在讲解员提到“江心镜”三个字时微微一颤。他和杜长风正是为了这面镜子才到新加坡来的。

吴秦，1992年4月17日生于成都，属猴，白羊座，O型血。站在他右前方那个留着及肩中长发，穿着格子衬衫、破洞牛仔裤，打扮得像个落拓文艺青年的哥们儿叫杜长风——1988年8月30日出生于台北，属龙，处女座，B型血。这

哥儿俩是倒腾海捞古玩的。

“海捞古玩”又叫“海客”“水获”，专指从海里出水的古董玩器。

杜长风是从2008年夏天开始干这一行的。彼时，他刚刚从台大考古系毕业，趁着毕业旅行的机会，来北京看奥运。闲来无事间，杜长风到潘家园逛了一圈。然后，他就毅然决然地留在了北京，做起了倒卖海捞古玩的生意，行话叫跑趟儿。

吴秦曾经问过杜长风为什么要离乡背井来北漂。杜长风两眼放光地说：“大陆的消费能力实在是太惊人了！十个台湾也比不了！”

杜长风虽然在潘家园有自己的门面，但他主要还是在网络上揽客接活儿。杜长风的网名叫“长风破浪”，他用这个名字在各个与古玩和收藏有关的网站和论坛都注册了账号。

平日里闲来无事，杜长风就在网上写帖子，发照片，讲讲古玩，聊聊收藏，再与一些个所谓的专家大咖比比眼力，斗斗口。

杜长风的家族经营着台湾数一数二的古董拍卖行，他本人又是台大考古系毕业的，能说会道，文采了得。不到一年，杜长风就在网上聚了小十万粉丝，成了业界网红。名气起来后，杜长风索性关了实体店，注册了一个网店，彻底干上了网商。

吴秦是2009年10月认识杜长风的，当时他刚从成都某职业高中的酒店管理专业毕业，想卖掉父母留下来的一枚古币，上京城混去。

那是一枚椭圆形的铜钱，有鸡蛋那么大，形状像个微缩的龟壳。钱币一面刻着一个秃顶、尖耳，面目凶恶的人像；另一面刻着两个龙飞凤舞的大字“猎海”。

吴秦在送仙桥古玩城转了一天，竟然没有一个文物贩子见过这样的古钱。古玩城关门后，吴秦垂头丧气地来到一家小店吃抄手。杜长风不知从哪里冒了出来，坐到了他对面。

吴秦把杜长风从头到脚打量了一遍。此人大概二十三四岁，个子比自己矮了两三厘米，头发烫得蓬松又时尚，刘海微微撩起，露出了饱满的额头和浓密的双眉。他的眼睛是深褐色的，眼眶略微有点儿凹，眼皮内双，瞳孔明亮，眼神却漫不经心，好像没把任何人，任何事放在眼里。他的鼻梁挺直又狭窄，鼻头却异常的饱满

圆润，是面相学上说的有财又有福的鼻子。他的嘴唇厚薄适中，人中两侧各有一撇八字胡，下巴和颌部也覆盖着浓密的胡渣，像是玫瑰的刺。

杜长风穿了一双深棕色的高筒马丁靴、一条磨得很旧的破洞牛仔裤和一件黑色的机车皮衣。这身浪子的打扮让他看上去比实际年龄大了三四岁，痞气又随性。

匆匆一瞥之后，吴秦给杜长风下了定论——这是一个粗线条，没城府，不羁又放荡的文艺青年。俗话说得好，以貌取人一定会死得很难看。很快，吴秦就亲自验证了这个真理。

杜长风简单地做了一番自我介绍后，直入主题，“你手上是不是有一枚古钱，没人认得出来？能给我瞧瞧吗？”

吴秦心想自己终于遇到识货的主儿了，赶紧把东西交到了杜长风手上。后者从夹克的内袋里掏出来一枚口哨模样的折叠放大镜，把吴秦的古钱来来回回地查看了好几遍。

吴秦从没见过样子这么奇怪的放大镜，好奇道：“这是什么高科技？”

杜长风瞥了吴秦一眼，得意扬扬地说：“1970年德国原装的金蔡司！专业级15倍放大，水晶镜片，纯银外壳！2007年我在德国一个二手照相器材市场花了300欧拿下的！这款放大镜磨制难度极大，早就停产了，现在想找新的都没有了！”显摆完，杜长风又把话题引了回来：“你手上这玩意儿是哪来的？”

吴秦把古钱的来历一五一十地说了出来：“这钱是我爸的遗物。他是个海员，常年在海上漂着，不着家，我完全记不清他长什么样子了。我三岁那年，我妈说要去海上找我爸，就把我送到了表舅家，没想到他们的船在海上遇难了。从那以后，我就只能跟着表舅生活了。表舅对我蛮好的，但是我们三观不太合。我要去北京闯荡，他不准！我们吵翻了脸，表舅断了我的粮，我只能把这枚古币拿出来卖了。反正我一定要去北京！”

杜长风的脸上露出了玩味的神色：“这么重要的东西你舍得卖？”

吴秦心想：“这有什么舍不得的？再重要的东西有我的前途重要吗？”当然，这种话吴秦不可能对杜长风说。“你看了半天，我这东西值多少钱？”

“两千五！”杜长风脱口而出。

虽然这个价格跌破了吴秦的预期，但杜长风是今天唯一向他开价的人。吴秦正琢磨着怎么和杜长风讨价还价，后者突然补充了一句：“我说的是你，不是你的东西，你的东西价格就不好说了。可以说价值连城，也可以说一文不值。”

杜长风说着，把古钱抛了过来。吴秦在空中接住了它，放在手心细细地打量。

杜长风把吴秦的反应看在眼里，半调侃半认真地说：“父母留给你的东西，寄托了他们的念想儿。人的念想儿值多少钱呢？”

吴秦实在讨厌杜长风这副心灵导师的口吻，索性收了钱币，不再跟他废话了，杜长风也收起了放大镜。接下来的时间，两人不再交谈，安静地吃完了各自点的东西。

分道扬镳前，杜长风对吴秦说：“你刚才说想去北漂？哥就住在北京，正好需要一个帮手。你要愿意，就跟哥走。月薪两千五，包住不包吃。”

就这样，吴秦跟着杜长风来到了北京，干上了现在的活计。两个月前，杜长风接到了老主顾“飞龙在渊”的委托，要他赶往新加坡，从一位专门经营暗黑古玩商人手中，搬一面江心镜回国。

今天一早，吴秦和杜长风飞到了狮城。放好行李后，杜长风把吴秦拉到了博物馆，说是接头时间还早，先带他掌掌眼，尤其是要看一看“江心镜”的真容。

听着讲解员介绍“江心镜”，吴秦不由自主地陷入了沉思。此时，杜长风走了过来。

“你丫在这儿站了半天，看出什么名堂来了？”杜长风虽然是台湾人，但在京城混迹多年，说了一口台湾味的京片子。

杜长风仗着入行早，学艺精，总是小瞧吴秦。吴秦虽然憋了一口气，奈何技不如人，只能忍了。但是今天不一样！今天吴秦是有备而来的！

“既然老板要求了，那我就说说？要是说对了怎么办？”

杜长风冷笑“呵呵”，道：“你丫要是真能说清楚江心镜的来龙去脉，晚上哥请你去吃法餐！菜你随便点！单我买！”

“真的？”

杜长风拍了拍胸脯，一副信他得永生的样子。

一雪前耻的机会来了！吴秦抑制住喜悦的心情，盯着展示窗中的江心镜，认真钻研起来。

那镜子在海下沉睡了上千年，镜身已经生出了绿色的铜锈。仿佛一张褪色的老照片，涂抹着时光的痕迹。镜子是圆形的，镜钮为龟状，钮外铸有四灵瑞兽像——青龙腾云飞翔，白虎伏地奔驰，朱雀昂头破空，玄武垂首入海。四瑞兽外围是一圈八卦纹饰，再往外是二十四字的楷书铭文：“唐乾元元年戊戌十一月廿九日于扬州扬子江心百炼造成”。

吴秦清了清嗓子，把背熟的资料说了出来：“江心镜又名水心镜、百炼镜，是唐代官吏给皇帝送礼的指定产品……”

大概因为唐太宗李世民说了“以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以知得失”的名言，唐代兴起了一股大臣向皇帝“献镜”和皇帝赏赐大臣镜子的潮流。尤其是唐玄宗，特别好这一口。

唐玄宗把他的生日八月初五定成了千秋节，每年的这一天，他都会赏赐百官铜镜。百姓也会效仿天子，在这一天铸镜相赠友人。

消费者的需求激活了唐代的铜镜产业，也把唐代的铜镜铸造技术推向了历史巅峰！唐代最好的铜镜就是扬州产的江心镜。

根据史书记载，江心镜的铸造过程充满了神秘色彩。首先是铸镜的材料，讲究五金合炼。所谓“五金”指黄色的金，在五行里代表土；白色的银，五行属金；赤色的铜，五行属火；黑色的铁，五行属水；青色的锡或铅，五行属木。“五金”以一定的比例混合，铜锡铅为主，少量的掺杂其它金属。

其次，铸镜的时间和地点也很讲究。镜子必须在每年农历五月五日的午时燃火铸造，因为五月五日午时具备三重之火，是阳盛之时；铸镜的地点必须在江心，因为江水属阴，江心就是至阴之地。

选择至阳的时辰在至阴的地点铸镜，是应了天地阴阳平衡的大气场；铜镜为金，江为水，船为木，日月时为火，铸镜的模子为土，又符合了五行合一之道。这样铸造出来的铜镜具有通达天地的神秘力量，常常在祭祀活动中被用作法器，地位十分尊荣。

一通滔滔不绝的讲述后，吴秦总结道：“虽然这面江心镜的品相并不十分精美，却是考古学家苦苦寻找，却从来没有发现过的宝物。堪称国宝中的国宝！”

杜长风耐着性子听完了吴秦的长篇大论，脸上露出了无语问苍天的表情。“以为你丫这次真的开挂了！没想到还是半瓶醋！”

“江心镜必须在五月五日铸造，可这镜身上的铭文明明白白地写着：‘唐乾元元年戊戌十一月廿九日于扬州扬子江心百炼造成’。这说明了什么？”

吴秦依杜长风所说，再看那镜子，脸色立马就沉下来了。

杜长风把吴秦的反应看在眼里，继续说：“你再看镜背上的八卦四兽纹饰。根据文王八卦方位图，朱雀居南，应该在离卦；玄武居北，在坎卦；东青龙在震卦，西白虎在兑卦。镜背上的四兽却是青龙在巽位，白虎在坎位、朱雀在坤位、玄武在艮位！这要真是一面皇家贡镜，铸镜的工匠该把脑袋交出来了！”

吴秦的脸色愈发难看了，“你的意思是这是一件老仿？”^①

杜长风点头，“黑石号是一艘阿拉伯商船，唐代是一个对外贸易发达的朝代。我想这面镜子是工匠为了赚外汇，特地为外商定制的高仿货吧。不过这是有史以来发现的唯一一面江心镜，虽然它的价值不及真品，但它证明了古籍中所说的江心镜是真实存在的，也是今人寻找真迹最重要的凭据！不是国宝，也是稀世珍宝了！”

吴秦听杜长风这么说，眼睛变得雪亮，“如果客户让我们找的是真的江心镜，我们岂不是捡到大漏儿了？”

杜长风微微一笑，“是宝还是草，哥一上手就知道了。走吧。”

“去哪儿？”

“榜鹅海滩。”杜长风说着，迈步走向了出口。吴秦紧随其后。

① 老仿，古玩行话。指解放前各朝代对前朝文物的仿制品。此类仿品并非现代所造的赝品，与真品相比同样具有一定的历史、艺术及收藏价值。

第二章 船上的古玩店

吴秦和杜长风离开博物馆的时候，黄昏已经占领了整座狮城。两人拦了一辆出租车，杜长风报上目的地后，司机不知道出于什么原因，猛地踩了一脚刹车，两人没有心理准备，结结实实地撞在了一起。

司机从后视镜里看见两人的狼狈样，连忙道：“对不起，我没有恶意。榜鹅海滩是新加坡有名的闹鬼地，现在已经快天黑了，基本没人敢往那边走了。你们是来旅游的吧？胆子可真够大的。”

吴秦天生好奇心强，坊间异闻和灵异事件什么的是他的最爱。他一下子来了兴致，追问司机：“闹鬼？怎么个闹法儿？”

“你上网搜搜就知道了。”

吴秦当即把手机摸了出来，很快，他就有了收获，“我在网上查了一些资料，给你们念念——”

1945年2月15日，日本人赶跑了英国人，统治了新加坡。鉴于当地华侨在英日战争中为英军提供了支援，时任日本第25军司令的山下奉文、参谋长铃木宗作和参谋主任杉田大佐等人，发起了一场针对新加坡华人的报复性大屠杀，史称“大肃清”，数以万计的无辜百姓在这次杀戮中不幸罹难。侥幸活下来的人，全都被送到了泰国，修建“死亡铁路”。