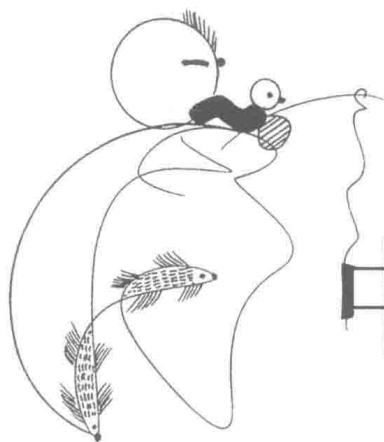


成语里的 中国历史

乔忠延 著 刘以林 绘



成语里的 中国历史

乔忠延 著 刘以林 绘

 商务印书馆
The Commercial Press

2017年·北京

图书在版编目(CIP)数据

成语里的中国历史/乔忠延著;刘以林绘.—北京:商务印书馆,2017

ISBN 978-7-100-15291-4

I.①成… II.①乔…②刘… III.①中国史课—中学—教学参考资料 IV.①G634.533

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 221328 号

权利保留,侵权必究。

成语里的中国历史

乔忠延 著 刘以林 绘

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京顶佳世纪印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-15291-4

2017 年 11 月第 1 版

开本 700×1000 1/16

2017 年 11 月北京第 1 次印刷 印张 25

定价:59.00 元

目 录

- | | |
|------------|------------|
| 开天辟地 / 001 | 因势利导 / 062 |
| 三皇五帝 / 005 | 合纵连横 / 066 |
| 尧天舜日 / 008 | 黄钟毁弃 / 070 |
| 怀山襄陵 / 012 | 完璧归赵 / 074 |
| 肉山脯林 / 016 | 纸上谈兵 / 078 |
| 顺天应人 / 020 | 毛遂自荐 / 082 |
| 前歌后舞 / 024 | 百家争鸣 / 086 |
| 周公吐哺 / 028 | 天府之国 / 091 |
| 烽火连天 / 031 | 同文同轨 / 094 |
| 杨柳依依 / 035 | 指鹿为马 / 098 |
| 管鲍之交 / 038 | 揭竿而起 / 102 |
| 不擒二毛 / 042 | 约法三章 / 106 |
| 退避三舍 / 046 | 暗度陈仓 / 109 |
| 一鸣惊人 / 050 | 萧规曹随 / 113 |
| 卧薪尝胆 / 054 | 雄才大略 / 117 |
| 掩耳盗铃 / 058 | 雀马鱼龙 / 121 |

- | | |
|------------|------------|
| 重于泰山 / 125 | 分道扬镳 / 193 |
| 小心谨慎 / 129 | 渐入佳境 / 197 |
| 推心置腹 / 133 | 玉碎瓦全 / 201 |
| 潜精研思 / 137 | 众望所归 / 204 |
| 擘肌分理 / 141 | 一衣带水 / 208 |
| 专横跋扈 / 145 | 罄竹难书 / 211 |
| 安内攘外 / 149 | 机不可失 / 215 |
| 望梅止渴 / 153 | 兼听则明 / 219 |
| 三顾茅庐 / 157 | 请君入瓮 / 223 |
| 擎天玉柱 / 161 | 炙手可热 / 227 |
| 乐不思蜀 / 165 | 翻云覆雨 / 231 |
| 狗尾续貂 / 169 | 颜筋柳骨 / 235 |
| 肉袒牵羊 / 173 | 下笔有神 / 239 |
| 闻鸡起舞 / 177 | 遐迩著闻 / 243 |
| 西方净土 / 181 | 铸成大错 / 247 |
| 入木三分 / 185 | 朝梁暮晋 / 251 |
| 草木皆兵 / 189 | 卖国求荣 / 255 |

- 黄袍加身 / 259
- 不堪回首 / 263
- 开卷有益 / 267
- 孤注一掷 / 271
- 忧国忧民 / 275
- 盛衰兴废 / 279
- 奇耻大辱 / 282
- 不露锋芒 / 286
- 尽忠报国 / 290
- 山重水复 / 294
- 一代英雄 / 298
- 付之度外 / 302
- 感天动地 / 306
- 衣冠楚楚 / 310
- 兵戎相见 / 314
- 背井离乡 / 318
- 长风破浪 / 322
- 粉骨碎身 / 326
- 悬壶济世 / 330
- 洋为中用 / 334
- 知行合一 / 337
- 内忧外患 / 341
- 文治武功 / 345
- 出奇制胜 / 349
- 经国大业 / 353
- 丧权辱国 / 357
- 功败垂成 / 361
- 灭绝人性 / 366
- 垂帘听政 / 370
- 全军覆没 / 374
- 推陈出新 / 378
- 借刀杀人 / 382
- 革故鼎新 / 386
- 跋 / 390



开天辟地

【开天辟地】 古代神话，谓盘古氏开辟天地，创立世界。（《汉大成语大词典》）

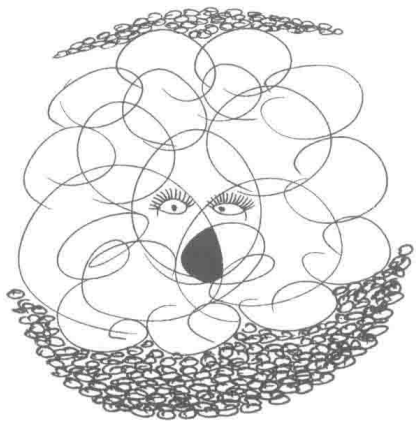
“开天辟地”是一则成语，也是一则神话，而且是中华民族的创世纪神话。

开辟天地之前，没有蓝天，没有白云，没有太阳，没有月亮，也没有星星；没有大地，没有海洋，没有高山，没有深谷，也没有溪流。

那时候到底是个什么模样？打个比方，就像是一颗巨大的鸡蛋。我们现在看见的蓝天、大地，就在这个鸡蛋般的圆球里，而且混沌一团。这个巨大的圆球悬浮着，大概悬浮了一万八千年，里面隐隐约约出现了一个人。起初，这人胳膊、腿蜷曲在一起，像个婴儿。后来他变成个少年，再后来变成个壮汉。从婴儿到少年，再到壮汉，大概又过去一万八千年。

这壮汉还在变化，头发密了，胡子黑了，胳膊、腿粗壮了。时间又过去一万八千年，他睁开了眼睛，可眼前一团黑暗。这黑暗让他烦躁，他使劲儿蹬腿，也蹬不破这团黑暗。壮汉不再伸胳膊蹬腿，他千方百计忍受着黑暗的压迫，积蓄着生命的能量，试图冲破包围他的混沌。

又过了一万八千年，壮汉匍匐着在混沌中爬行，像是在寻找可以借助的力量。他伸手摸到了一把锋利的斧头，使劲儿一抡，耳边呼呼生风。他转动身体，猛抡斧头。突然，壮汉一展胳膊，手中的斧头朝周围猛劈过去。咔嚓——轰隆——随着一阵震耳的响动，混沌一团的那个巨大的圆球裂开了一道缝——



盘古的个头不断长大，撑开了天地间的距离

淡雅轻盈的气体悠然向上飘升，渐渐澄清成蓝莹莹的颜色，成为高天。

浑浊厚重的杂物缓慢往下降落，慢慢沉积成黄褐褐的颜色，成为大地。

天地就这么被劈开了！

这位开天辟地的壮汉被后世子孙叫作盘古。

盘古很累，身体一着地，就睡着了。可就在此时，蓝天不再上升，还往下沉落。大地不再向下沉落，还朝上飘升。再这么下去，就会把他夹在当中，又要重归混沌，重归黑暗。盘古慌忙爬起，叉开双脚，斜伸两臂，用力托住青天。天不落了，地不升了。盘古的个头不断长大，撑大了天地间的距离。

天，每日升高一丈。

地，每日沉落一丈。

盘古继续生长，长了一万八千年，天也就长到了九万里那么高。盘古怕天地再重新合在一起，于是像一根擎天柱一样巍然屹立在天地之间，屹立了一万八千年。

天地牢固了，盘古才松开双手。一松手，他就浑身酥软，瘫卧在地上。他的身体和天地融为一体，白日有了鲜红的太阳，那是他的右眼睛变成的；晚上有了玉轮般的月亮，那是他的左眼睛变成的；夜晚深蓝的天空出现了一闪一闪的星星，那是他的头发和胡须变成的。地上不再空旷，有了雄伟耸立的山脉，那是他的肢体变成的；有了激荡奔流的江河，那是他的血液变成的；有了纵横交叉的道路，那是他的筋络变成的；有了茂密多彩的花草树木，那是他的汗毛变成的；还有闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠，那是他的牙齿、骨头、骨髓变成的。盘古化为天地间的自然万物，山清水秀，多么美丽呀！

这么美丽的天地，就是没有人欣赏，多么寂寞。

终于有一天，神通广大的女娲到来了。这一日，天格外蓝，水格外清，花格外红，女娲飘落在了花木丛中。她迷醉了，不想走了，想在这美景中居住下来。可住了几天，女娲有些孤单寂寞。她想造一些伙伴，就来到河边，和好一堆黄泥。随即抓起一团，在手上揉呀揉，捏呀捏，捏成了个小娃娃。她把这个小娃娃往地上一放，手刚松开，小娃娃便又蹦又跳。女娲把这个可爱的小娃娃叫作人。

女娲见捏出的人这么可爱，非常高兴，一高兴就长劲，一长劲就不断地抟土捏人。不一会儿，地上站了一群人。女娲更加高兴，弯腰捡起一条葛藤，在泥水里一蘸，甩出了无数的小泥点。那些小泥点也变成了人，人越来越多。

中国人为什么是黄皮肤？据说是因为女娲在黄河岸边用黄土造人啊！

女娲抟土造人之后，又有了女娲补天的神话。相传水神共工和火神祝融大战，共工战败，怒触不周山，使天倾西北，地陷东南。更可怕的是，天河决堤，洪水滔滔倾倒下来，大地沦为汪洋。眼见她的儿孙东躲西藏，性命难保，女娲十分焦虑。她赶紧炼五彩石堵住缺口，补好青天，这才使天下复归平安。



这就是中华民族的创世纪神话，天地是由人开辟的。开天辟地的先祖盘古富有献身精神，将生命和自然融为一体。这与西方有着本质的不同，西方的创世纪神话，一切都由神来创造，《圣经》记载：“起初，神创造了天地。”神说，要有光，就有了光；神说，要有水，就有了水。神话不同，思维不同，对自然的认识也就不同。我们的先祖对天地万物有着清醒的认识，所以在人类发展史上曾经处于领先的地位。

当然，神话不能作为人类发展史看待。随着考古发现，人类进化的秘密逐步被揭开。人类从猿类分化出来后，可以称作原始群。前期称“直立人”或者“猿人”，我国发现时段最早的“直立人”是重庆巫山人，距今200多万年。之后有距今170万年的云南元谋人，距今115万年至70万年的陕西蓝田人，距今60万年至20万年的北京人，距今28万年的辽宁金牛山人等。后期的原始人类被称为“早期智人”，距今20万年至10万年，主要有广东马坝人、湖北长阳人和山西丁村人。

往后进入氏族公社，原始人类也称“晚期智人”或者“新人”。具有代表性的是距今10万年至1万年的山顶洞人，距今7000年左右的河姆渡文化遗址，距今5000多年的仰韶文化遗址等。人类经过了漫长的旧石器时代，进入了新石器时代，蹒跚着脚步向文明迈进。

三皇五帝

【三皇五帝】泛指远古时代的帝王。《周礼·春官·外史》：“掌三皇五帝之书。”（《汉大成语大词典》）

“三皇五帝”这则成语包含着大量我国传说时代的信息。三皇五帝的说法有多种，比较通用的三皇是指伏羲氏、燧人氏、神农氏；五帝是指黄帝、颛顼、帝尧、虞舜、大禹。

三皇中的伏羲是一位神奇的先祖，据说他曾经教民渔猎、驯养家畜、烹饪食物、始造书契、创制婚礼、发明陶埙……几乎无所不能。最重要的是，洪水泛滥之后，大地上荒无人烟，他和女娲成婚，繁衍出了无数子孙，延续下来就是当今的中国人。

燧人氏是中国的火祖，与希腊神话故事里的普罗米修斯有相似之处。所不同的是，燧人氏是钻木取火，而普罗米修斯是偷窃上帝的火种。从字面看，燧字表示取火的工具，一般指燧石，互相摩擦可以击出火星。古人靠燧石钻进木头，快速转动摩擦生热取火，据说这种办法是燧人氏发明的。可见，我国的神话与希腊神话的区别在于，我们最接近人类对于自然的认识。这便是中华民族曾经发展迅速的原因。

神农氏也称炎帝，他是农耕文明的始祖。伏羲时代是狩猎时期，先祖靠茹毛饮血填充肚子，捕到禽兽就饱餐一顿，捕不到就只能饥肠辘辘。神农氏下决心要改变这种状况，改变的办法就是尝百草，品尝到底哪些植物能吃。他摘下一片小绿叶的嫩尖尖，往嘴里一含，青涩淡雅，定名为茶。



他摘下一朵蝴蝶般的淡红花，精巧的小叶如鸟儿的羽毛，刨出长长的根稍稍一嚼，那滋味又香又甜，定名为甘草。他摘下一朵亮灿灿的小黄花，小小的花叶竟然还会动呢，一张一缩十分灵动。他伸出舌头一舔，哎呀，不好，只觉得一股疼痛直穿肺腑，顿时，天旋地转，眼一黑，仰面朝天栽倒在地，便什么也不知道了！幸亏在昏迷前的一刹那，他将灵芝草含在嘴里，要不很难苏醒过来，于是他将这草叫作断肠草。

就这样，神农氏冒着生命的危险，一样一样地品尝下去，终于确定了可以食用的五谷。农耕时代从此开始了。因此，人们将炎帝尊为神农氏。

当然，这也是神话传说，由狩猎而食到农耕文明，有一个漫长的演进过程。在河姆渡文化遗址，已经发现了稻谷。初出土时，稻叶色泽如新，叶脉清晰可辨，须根完好无损，专家认定这是人工培育出的籼稻。在北方仰韶遗址多见的则是粟米，也就是现在的谷子。在陕西半坡遗址，不仅有窖藏的粟谷，还有菜籽，以及收割用的石镰。

黄帝被誉为中华民族的人文初祖，陕西省桥山有黄帝陵，大殿的匾额就镌刻着这几个大字。据说他曾经制衣冠、建舟车、传音律、创医学，尤其是制衣冠，使人与兽有了最明显的区别。文字也创始于他那个时代，造字者名叫仓颉。仓颉很聪明，黄帝命他管理物品，他结绳记事，管理得有条不紊。黄帝又给他增加了任务，要他记载发生的大事，这一来靠结绳很难准确记住。他只好动脑筋，想办法，这便发明了文字。不过，文字的发明不是轻而易举的，他冥思苦想好长时间也不开窍。有一天，下了大雪，遍地银装，仓颉遇到了两个猎人。一个要向北走，指着地上的爪印说是那里有兔子；另一个要向南走，指着地上的爪印说是那里有狐狸。猎人的争执启示了仓颉，根据爪印不就可以造字吗？最早的象形字就这样诞生了。文字的创制，是社会发史上的一个分界线。先前，人类的发展经验只能直接传承，有了文字便可以间接传承，古人和今人可以通过文字来“对话”，社会发展速度从此大为加快。



在国人印象里，黄帝的最大功绩是统一天下。神话中讲，上古时期天下部族很多，后来渐渐归为两个大的部族，即炎帝部族和黄帝部族。黄帝要统领天下，就向炎帝部族发起攻击。可是炎帝部族势力强大，又善于使用火攻，前两次进攻黄帝部族都失败了。可黄帝没有泄气，伺机东山再起，而且借助雨天发动进攻，使炎帝部族的火攻无法发挥作用。黄帝部族大获全胜，黄帝统领了天下。

然而，不是所有下属都听从黄帝号令，原先归顺于炎帝部族的一个氏族率先起事。这个氏族的头领是蚩尤，于是又爆发了一场大战。传说蚩尤联络了九九八十一个兄弟氏族，氏族战士还会使用铜制的大刀、长矛，首战，黄帝部族吃了败仗。面对强大的对手，黄帝没有退缩，而是积极思谋对策。经过一段时间的准备，战斗再次打响，这一回蚩尤部族被打得落花流水。原因是黄帝训练了不少猛兽，虎、豹、熊、罴都能上阵作战。蚩尤部族一见猛兽扑来，吓得魂不附体，仓皇逃窜。蚩尤奋力冲杀，却寡不敌众，被活捉了，黄帝肢解了蚩尤。相传黄帝和蚩尤大战的地方在涿鹿，即现今张家口南面一带，这便留下了逐鹿中原的典故。

近年，随着历史研究的展开，又出现了一种新的说法。蚩尤氏族原先在河东范围，即现今山西省运城市一带。黄帝与蚩尤大战的起因是争夺盐池，胜利后黄帝肢解了蚩尤，留下解州，至今解州附近还有蚩尤村。无论哪种说法，终归黄帝统一了天下。中国是一个统一的多民族国家，因此黄帝在历史上留下了醒目的一笔。

五帝之中除了黄帝，帝尧、虞舜、大禹的功绩也非常显赫，留待后面详细讲述。



尧天舜日

【尧天舜日】 比喻太平盛世。宋叶适《代薛瑞明上遗表》：“岩栖穴处，未尝不戴于尧天；气尽行销，无复再瞻于舜日。”（《汉大成语大词典》）

为何要用这则成语比喻太平盛世？那是因为尧天舜日里承载着由部族向国家演进的光辉历程。

黄帝之后，最有作为的就是帝尧。他带领部族定居在平阳，即现今的山西省临汾市，一心想让大伙儿过上好日子，可这想法还真不容易实现。首先，要让民众吃饱肚子就是个难事。虽然，神农氏尝百草确定了农业耕种，但是，啥时候下种还很难把握。不是种早了，就是种迟了。种早了，种子发不了芽，长不成苗，没收成；种迟了，还没有完全成熟便遭受霜打，就会歉收。因而，不是广种薄收，就是有种无收，民众要吃饱肚子确实很难。于是，帝尧打定主意要改变这种状况。

改变的办法是观天测象，帝尧选择能人组成了一个探究日月星辰的班子。从《尚书·尧典》看，这个班子的成员有羲叔、羲仲、和叔、和仲。他让羲仲住在东方的阳谷，恭敬地迎接日出，辨别测定太阳东升的时刻，确定春季；让羲叔住在南方的交趾，辨别测定太阳往南运行的情况，恭敬地迎接太阳从最南端回来，确定夏季；让和仲住在西方的昧谷，恭敬地送别落日，辨别测定太阳西落的时刻，确定秋季；让和叔住在北方的幽都，



辨别观察太阳往北运行的情况，确定冬季。由此掌握了四时变化，帝尧判定，一个轮回是三百六十六天，多余的日子增加闰月，这就是最早的一年。

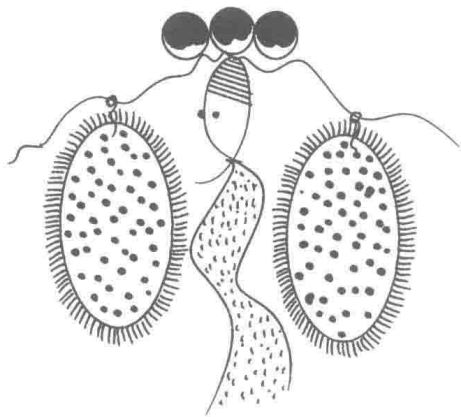
我国最早的历法就这样诞生了，史书上叫作钦定历法。过去说尧时期有了历法，不少人怀疑，因为没有证据。近年，考古工作者在山西省襄汾县陶寺遗址发现了古观象台，这是最早观察日出确定节气的地方。那时的人们就已经会使用包括春分、秋分、夏至、冬至在内的主要节气。而且，观测的时段恰在帝尧时期，这便确信无疑了。在人类发展史上，我国是最早使用“两分两至”的。

确定历法，敬授民时，先民掌握了农时节令，播种就有了正确时日。这一来，不再广种薄收、有种无收，收获的五谷多了，众生都能吃饱肚子，平阳到处是欢乐景象。一天帝尧来到一个村庄寻访，众人在做击壤游戏，一边投掷，一边歌唱，“日出而作，日入而息”。帝尧见大伙儿这样高兴，就问这是什么村庄？得知这是康庄，他夸奖村里全是小康人家。小康社会，就由那个古老的年代传播开来，一直流传到今天。

平阳年年丰收，衣食富裕，因而成为周边各部落仰慕的地方。东西南北的部族，纷纷前来朝拜效仿，帝尧不仅让农官后稷“教民稼穡”，还赐予他们最好的种子，平阳的富庶光景迅速普及开去。像葵花朝阳一般，平阳成为天下子民向往的乐土。

帝尧掌管的地盘更大了，平阳周边那些部落和部落联盟，都演变为地方性的国家。几千年后，历史学家遥想当年的盛况，称之万国林立，平阳恰好处在万国林立的国中之国，因此简称“中国”。这就是“中国”最早的来历，也是国家初创的雏形期。虽然此时的“中国”还只是地理格局的称谓，但是为我们祖国准备了最好的名称。

帝尧的功绩不只是钦定历法，敬授民时。为了抵御大旱，他开凿了水井，解救众生；为了广听谏言，他设立了诽谤木，后来演变为天安门前后



黄帝之后，最有作为的就是帝尧

屹立的华表；为了供养年迈者，他将老人安顿在米庠吃住，又让他们教化孩童，米庠遂成为最早的学校。最令人称道的是，他奉行天下为公的思想，没有将帝位禅让给儿子丹朱，而是禅让给了平民子弟虞舜。

帝尧到了晚年，深感精力不济，就想寻找个理想的接班人继位。民间盛传他四处访贤的故事。他找到了许由，人家非但不接受，还嫌帝尧的话污染了耳朵，居然跑到颍水河边去洗耳朵。帝尧又找见高士齿缺、蒲伊、王倪，他们异口同声推荐了虞舜。这一日，帝尧来到历山寻找虞舜。正是秋种时节，大片的田地被一条条拢起的土线分割成块。这是为什么？农夫告诉他，这是划分土地的地垄。以往，各家各户经常因为田地多少引起争吵，自从有了这垄线，各种己田，再也没有争端。这真是个好办法。

帝尧问这是谁的主意，农夫指了指不远处耕田的一位后生。这后生只扬鞭，不打牛，打的是犁后头的簸箕。帝尧感到新奇，上前询问。原来后生心疼牛，不忍心打它们，还说一鞭下去打不到两头牛身上，打哪头，哪头用劲，不挨打的，不用劲。两头牛用劲不匀，地很难耕平。

这后生就是虞舜，看看他耕过的地，果然平整如镜。虞舜既有仁爱之心，又有智慧才能，真是难得的贤人。为了进一步考察虞舜的道德才能，



帝尧把两个女儿娥皇、女英嫁给了他。虞舜娶了帝尧的女儿，仍然像往常那样对待父母和弟弟，尽管继母和弟弟几次谋害他，他也不计前嫌，仍然毕恭毕敬，恪守孝道。后来，帝尧就把他召进宫中，代为摄政，管理天下的事情。虞舜兢兢业业，尽心尽责，将天下治理得国泰民安，帝尧放心地将帝位禅让给了他。

虞舜一如既往，呕心沥血，为民众操劳，天下继续着帝尧时的太平盛景。后世子孙把这段众人向往的历史，赞颂为尧天舜日。