

彩墨世界

景丽莉

扇面花鸟作品精选

JINGLILI

景丽莉 绘

SHANMIANHUANIAO
ZUOPIN JINGXUAN



天津杨柳青画社

【彩墨世界】

景丽莉

扇面花鸟作品精选

JINGLILI SHANMIANHUANIAO ZUOPIN JINGXUAN

景丽莉 绘

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

景丽莉扇面花鸟作品精选/景丽莉绘. —天津:天津杨柳青画社, 2018.7

(彩墨世界)

ISBN 978-7-5547-0757-9

I. ①景… II. ①景… III. ①扇—花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第075247号

出 版 人: 王勇

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 天津海顺印业包装有限公司分公司

印 刷: 天津海顺印业包装有限公司分公司

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 4

版 次: 2018 年 7 月第 1 版

印 次: 2018 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 1—3 000 册

书 号: ISBN 978-7-5547-0757-9

定 价: 38.00 元



作者简介

景丽莉，满族。1962年出生于湖南，祖籍辽宁。1984年毕业于湖南省轻工业专科学校工艺绘画专业（现长沙理工大学设计学院）。20世纪80年代初，师从邹传安老师。常居深圳、北京两地。深圳美术家协会会员、长沙画院画家、心源画会会长。

序

戊戌年正月的尾日，于伦敦诺丁山寓所早上七点觉醒，欣闻景丽莉新作将在天津杨柳青画社结集付梓，可喜可贺！

画家景丽莉，自幼习画。1984年毕业于湖南省轻工业专科学校工艺绘画专业，即现在的长沙理工大学设计学院前身。景丽莉在校期间学习成绩优异，大二的工笔画创作课，在导师李天玉教授的指导下，作品《小花》脱颖而出，被选为“北京—湖南工笔画联展”作品之一，同年参加湖南省美术家协会在湖南天子山举办的工笔画创作营。在这里，景丽莉和她的伙伴们一起认识了著名画家邹传安，40天的朝夕创作使他们结下了30多年的师生情谊，也是这段经历让景丽莉认识和喜爱上了工笔花鸟画。工艺绘画专业当代设计艺术的课程研究对景丽莉绘画风格的影响是深远的，她那以形式感见长的帧帧画面处处彰显着设计艺术的浓厚韵味，这种新面貌就将她与一般工笔花鸟画家区分开来。1983年完成的《小花》是她工笔画创作的处女作，整幅画面的雏菊以虚实相接的形式款款展开成一幅长卷，近实远虚的描染手法成为中国工笔画新的表现画面空间的方式。那种情与爱、真与美的摄人心魄的魅力，只要你面对画面就能真切地感受到。

在深圳工作生活的数十年里，商品经济的价值观与传统价值观的强烈撞击，唤起了景丽莉对历史、对社会、对人生新的思考，各种文字阅读与研讨观摩，让景丽莉意识到，画面品质的把控和中国画精神的追求是中国画家的必修课。这种感悟从此升华了景丽莉绘画的精神境界。最新创作的团扇作品《蜻蜓秀舞》就是遵循了“中国画意境求静，气韵求动，静中有动”的理念。整幅画大面积留白，荷花只剩几片残瓣和莲蓬，红色蜻蜓与秋风吹落的花瓣一同轻轻起舞，在暖色调的笼罩下，营造出朦胧的意境。红蜻蜓作为整幅图画的主体，透明的翅膀、玲珑的触角得到了精细刻画。作品整体表现一种空灵、自然的意境。在当代快节奏的生活里，唯有工笔画创作的过程能让她寻得思想静修与灵魂自由。她守住了作为一个中国工笔画家应该守望的精神家园，所以才有今天这样的绘画作品不断地呈现。

景丽莉曾从事过图案设计、服装设计、企业文化品牌设计等与艺术“若即若离”的工作。但不论从事什么职业，扮演着什么样的社会角色，“喜欢画画”的兴趣爱好始终是贯穿她人生的重要线索。观看景丽莉的作品，不管是表现植物还是动物，都能感受到她作品所散发出的勃勃生机。在当下工笔绘画越来越向照片靠拢而失去其活力的今天，景丽莉的绘画作品不落窠臼，不追时尚，在形式感和画面调性中不断探索，以最鲜活的心灵体验付诸笔端，呈现于纸上。她在做梦也在画梦，画一个画家的中国梦！数年以来设计实践的经验累积是景丽莉理解自然的途径，大量的写生，对动植物的细心观察和研究使她具备对观察自然的多重视角的把握能力，不为时尚的绘画方式所影响，不改初心的绘画探索成为她生活方式的重要组成部分。

作为画家的景丽莉为人处事很低调，深知绘画是画家一生的修行，她将坚持不懈地继续前行。祝福才华横溢的同窗丽莉天天向上。

是为序。

李渔

戊戌年正月三十日于伦敦日月双渔堂









蜻蜓秀舞之一





蜻蜓秀舞之三









梅之一



而莉





梅之三