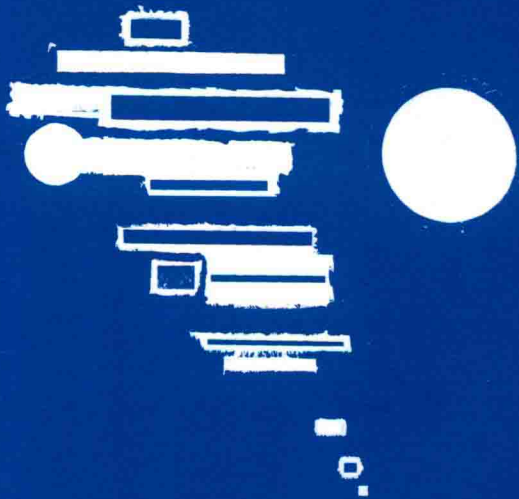


大道行思

卓尔文库·自在文丛

猎书者笔记

谢其章 著



海外借

海天出版社（中国·深圳）

卓尔文库·自在文丛



猎书者笔记

谢其章 著

海天出版社（中国·深圳）

图书在版编目 (CIP) 数据

猎书者笔记 / 谢其章著. — 深圳: 海天出版社, 2018.1

(卓尔文库·自在文丛)

ISBN 978-7-5507-2036-7

I. ①猎… II. ①谢… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ① I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 156565 号

猎书者笔记

LIESHUZHE BIJI

出品人: 聂雄前

责任编辑: 韩慧强 王媛媛

责任技编: 梁立新

装帧设计: 浪波湾图文

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市华信图文印务有限公司


开 本: 889mm×1194mm 1/32

字 数: 127 千

印 张: 7.5

版 次: 2018 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

策 划:  大道行思文化传媒(深圳)有限公司

地 址: 北京市海淀区蓝靛厂南路 55 号金威大厦 707—708 室 (100097)

电 话: 编辑部 (010-51505219)

发行部 (010-51505079)

网 址: www.ompbj.com

邮箱: ompbj@ompbj.com

新浪微博: @大道行思传媒

微信: 大道行思传媒 (ID: ompbj01)

大道行思公司常年法律顾问: 天驰君泰律师事务所律师冯培, 电话: 010-61848179

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。



《晋察冀画报》属于珍稀品种，存世寥寥，二十多年前我以三月之薪水的代价购得两册。画报主任沙飞（1912—1950）事迹传奇，1950年3月因患“迫害妄想型精神分裂症”，在石家庄和平医院枪杀为其治病的日本医生，华北军区政治部军法处判处其死刑。

獅吼

第 二 期

本 期 要 目

文藝批評的新方向(論文)	藤 固 作
自由吟(Win Blake詩)	邵洵美譯
東方之愛神(小說)	倪貽德作
枕頭(小說)	許欽文作
莎菲(散文)	邵洵美作
包烈聲(A. Poe詩劇)	夏菜帶譯
下層工作(小說)	藤 固 作

上 海

金 屋 書 店 出 版

《獅吼》杂志，1924年发刊，几经坎坷，半死不活，1928年邵洵美接手，已是《獅吼》的第三次复刊，故称《獅吼·复活号》。复活了十二期之后寿终正寝。



《真相画报》1912年6月创刊，高奇峰编辑，总出十七期。内容多为时事写真画、滑稽画、新闻摄影、时事评论等。因连篇累牍报道宋教仁遇刺案而惹怒袁世凯政府被勒令停刊。



二十几年前拍摄的《万象》图片，虽然清晰度不够，可是纪念的意义重大，当年为书影图片殚精竭虑，始终不能忘怀。



没有哪一句比“美人憔悴春窗底”更适合形容这张《小说新报》封面了。后来我才知道这句是从李清照“道人憔悴春窗底，闷损阑干愁不倚”演化来的。



黄萍荪主编文史性质的《越风》半月刊，中间出了一期《西湖特辑》，郁达夫等名作家写稿内容好极。《越风》偶尔可见，《西湖特辑》绝难觅得。

越风

5833

半月刊
第十二期



《越风》封面一期一换，一期一个掌故，尤以第廿一期鲁迅赠黄萍荪“禹城多飞将”诗最为珍贵，盖原鲁迅手迹已佚。



关于《大众画报》和它的主创梁得所（1905—1938），许多年来似乎只有我一个人不遗余力地代为宣扬。有几位研究生为写论文想从我这里白用材料，对不起，概不外借，无关小气。

幽默風

定價每冊一角五分

八月號

★ 文摘

★ 漫畫

★ 電影

★ 游藝

的

綜合刊

《幽默風》，上海“孤島”時期的散文刊物，有一個亮點似少人知曉，轰动一時的郁達夫《毀家詩紀》刊載於內。



大幅漫画《秋虫音乐会》，一只秋虫代表一个女影星。漫画家汪子美（1913—2002）擅长尺幅宽广人物众多的漫画。



梁得所主办的《小说半月刊》，封面画之美艳，代表着那一时代文艺者整体的风华绝代。

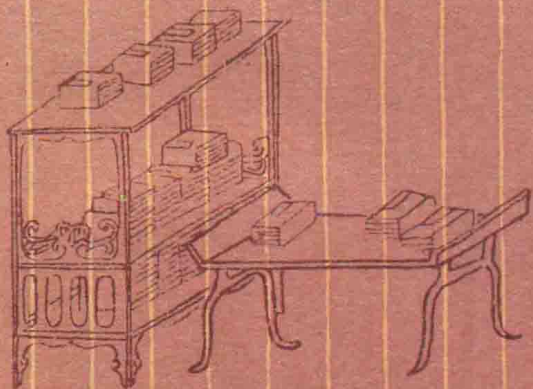


勞者自歌

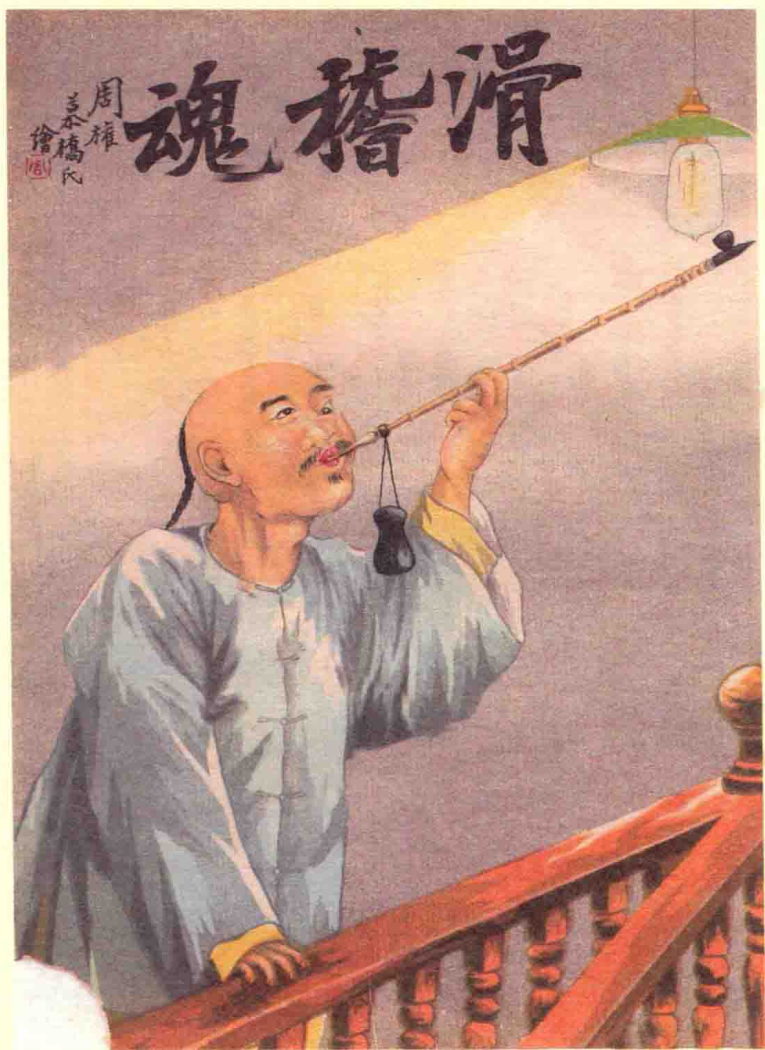
豐子愷題

《劳者自歌》，丰子恺题字。书面上那幅画是另纸贴上去的，虽然麻烦，却别具一种装帧审美。

獵書小記



香港作家黃俊東書話名作《獵書小記》，印量奇少，販書者已抬價至數千元。書內有一封張愛玲信札影迹，幾十年後，真迹以七十萬元拍賣成交，一字合一萬塊。



这幅清末滑稽画，我非常欢喜。吸烟者不知电灯为何物，妄图“对个火”。今世科技虽发达，漫画却肤浅。



漫画家父子丁悚丁聪，人称“老丁小丁”，父子各霸漫坛五十年，这幅封面画作于一百年前，那时小丁尚未出道。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com